

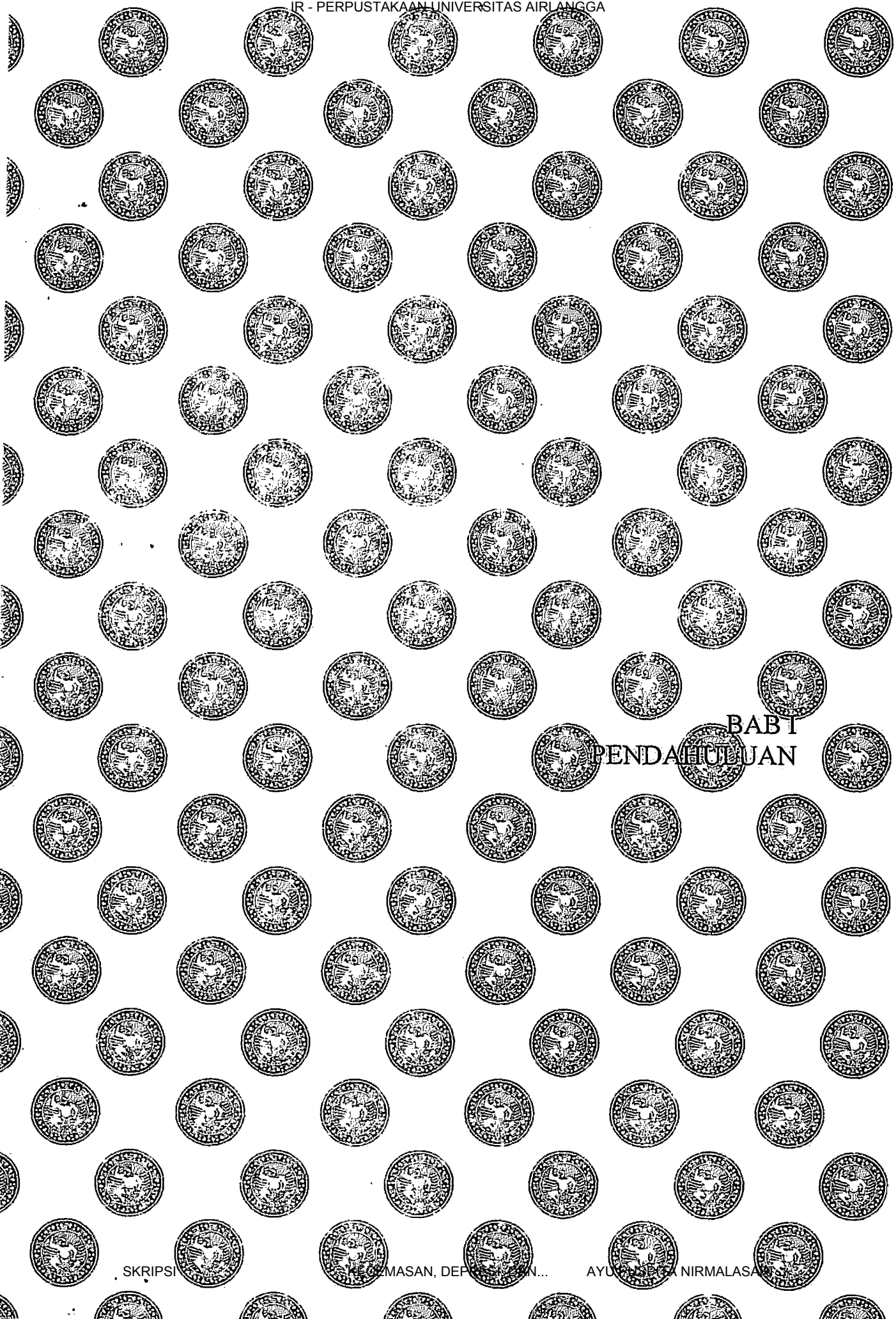
## DAFTAR ISI

	Halaman
Sampul Dalam .....	i
Prasyarat Gelar .....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi .....	iii
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi .....	iv
Persembahan .....	v
Motto .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PERNYATAAN .....	ix
ABSTRAK .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR ISTILAH .....	xiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka .....	6
1.6. Landasan Teori.....	7
1.7. Metode Penelitian.....	14
1.8. Sistematik Penelitian.....	15
<b>BAB 2 TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL <i>3SOME</i> .....</b>	<b>17</b>
2.1 Pengantar .....	17
2.2 Tokoh dan Penokohan.....	19
2.2.1 Tokoh Gatha .....	19
2.2.2 Tokoh Tidak Nyata .....	27
2.2.2.1 Tokoh Zico .....	27
2.2.2.2 Tokoh Carmen .....	31
2.2.3 Tokoh Haqi .....	34
2.2.4 Tokoh Hagi .....	35
2.2.5 Tokoh Ade .....	37
2.2.6 Tokoh Iren .....	38
2.2.7 Tokoh Khatil .....	39
2.2.8 Tokoh Cho .....	40
2.3 Relasi Antartokoh .....	41
<b>BAB 3 BENTUK KECEMASAN, DEPRESI, DAN MEKANISME PERTAHANAN PADA TOKOH UTAMA GATHA DALAM NOVEL <i>3SOME</i> .....</b>	<b>46</b>
3.1 Kecemasan .....	48
3.1.1 Kecemasan Realistik pada Tokoh Utama Gatha .....	51
3.1.2 Kecemasan Neurotik pada Tokoh Utama Gatha .....	52
3.1.3 Kecemasan Moral pada Tokoh Utama Gatha .....	55
3.2 Depresi .....	59
3.2.1 Bentuk-bentuk Depresi pada Tokoh Utama Gatha .....	62

3.3 Mekanisme Pertahanan pada Tokoh Utama Gatha .....	70
3.3.1 Represi .....	71
3.3.2 Pemindahan dan Sublimasi .....	74
3.3.3 Fiksasi .....	76
3.3.4 Regresi .....	79
3.4 Makna Kecemasan, Depresi, dan Mekanisme Pertahanan pada Tokoh Utama Gatha .....	81
BAB 4 Simpulan dan Saran .....	85
4.1 Simpulan .....	85
4.2 Saran-saran .....	88
DAFTAR PUSTAKA .....	89
LAMPIRAN .....	91

## DAFTAR ISTILAH

- Afek** : Mempengaruhi, perasaan atau emosi yang timbul secara berkobar-kobar dalam waktu singkat dan di luar kemauan, dengan kata lain ialah: Sejenis perasaan atau emosi yang berhubungan dengan ide.
- Delusi atau waham** : Keyakinan yang berlawanan dengan kenyataan, diyakini dengan teguh walaupun bukti yang ada bertentangan dengan keyakinan tersebut.
- Frigid atau Frigiditas** : Nafsu birahinya dingin. Motivasi seksual wanita lemah, atau tidak terangsang terhadap lawan jenisnya. Ketidakmampuan mengalami kepuasan seksual.
- Halusinasi** : Suatu bentuk kelainan jiwa yang mempunyai tanda-tanda kekacauan dalam pemikiran dan kepribadian, seperti pengalaman-pengalaman atau hal-hal yang dialami indera terjadi pada saat tidak terdapat *stimulasi* terhadap reseptor-reseptor.
- Penderita gangguan jiwa, tanpa ada rangsangan dari luar penderita mendengar, mencium, melihat, atau merasakan sesuatu hal yang sebenarnya tidak ada atau tidak dilihat.
- Kleptomania** : Dorongan hati untuk mencuri milik atau harta benda orang lain demi kepuasan hatinya, tentang mencuri itu dan bukan hasil yang dicuri.
- Kompleks elektra** : Seorang wanita mempunyai perasaan suka (erotis) terhadap ayahnya disertai dengan sikap antagonisme (pertentangan) terhadap ibunya dan dapat dinormalkan atau ditekan atau disembunyikan dengan berbagai cara dalam lingkungan keluarga, kebalikannya adalah kompleks oedipus.
- Labil** : Mudah terpengaruhi atau berubah, degan cepat beralih dari satu emosi ke emosi lain, atau mudah terpancing.
- Pubertas** : Masa akil balig atau masa remaja.
- Somatik** : Berkenaan dengan anggota tubuh atau jasmaniah, sel-sel tubuh organ-organ bagian dalam.
- Vaginismus** : Kekejangan pada otot-otot pada vagina, biasanya akibat dari kontraksi karena kehamilan.



BAB I  
PENDAHULUAN