

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL DALAM 1	
LEMBAR JUDUL DALAM 2	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	iii
ABSTRAKSI.....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.3.1 Tujuan Teoritis .....	3
1.3.2 Tujuan Praktis.....	3
1.4 Penelitian Sebelumnya.....	3
1.5 Landasan Teori.....	5
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.7 Sistematik Penelitian.....	10
<b>BAB II STRUKTUR NARATIF <i>WANITA ITU ADALAH IBU</i>.....</b>	<b>11</b>
2.1 Analisis Sekuen-sekuen <i>WIAI</i> .....	11
2.1.1 Peringkat Sekuen-sekuen.....	23
2.2 Urutan Sekuen dalam Fungsi Struktur Naratif.....	26
2.2.1 Urutan Wacana ( <i>Discourse</i> ).....	26
2.2.2 Urutan Kronologis ( <i>Story</i> ).....	31
2.2.3 Urutan Logis ( <i>Causality</i> ).....	36

<b>BAB III TOKOH, LATAR, DAN PUSAT PENGISAHAN DALAM KEDINAMISAN STRUKTUR NARATIF <i>WANITA ITU ADALAH IBU</i>.....</b>	<b>49</b>
<b>3.1 Tokoh dan Penokohan.....</b>	<b>49</b>
<b>3.2 Latar.....</b>	<b>71</b>
<b>3.2.1 Dimensi Ruang.....</b>	<b>73</b>
<b>3.2.2 Dimensi Waktu.....</b>	<b>74</b>
<b>3.3 Pusat Pengisahan.....</b>	<b>81</b>
<b>BAB IV PEMAKNAAN <i>WANITA ITU ADALAH IBU</i>.....</b>	<b>83</b>
<b>4.1 Kesepian Tokoh Utama Hezan.....</b>	<b>84</b>
<b>4.2 Persoalan Sosial Budaya Yang Menyangkut Perilaku         Menyimpang .....</b>	<b>89</b>
<b>BAB V SIMPULAN.....</b>	<b>92</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>