

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
TRANSKRIPSI FONEM	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	6
1.3 Perumusan Masalah	7
1.4 Tujuan dan Manfaat	8
1.4.1 Tujuan Umum	8
1.4.2 Tujuan Khusus	8
1.4.3 Manfaat	9
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	15
1.7. Metode Penelitian	19

1.7.1	Operasionalisasi Konsep	20
1.7.2	Penentuan Populasi dan Sampel	22
1.7.3	Teknik Pengumpulan Data	24
1.7.4	Analisis Data	25
BAB II	GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	
2.1	Karakteristik Radio Siaran	27
2.2	Bahasa Radio Siaran	33
2.3	Siaran Musik Dangdut	38
BAB III	TEMUAN DATA DAN ANALISIS	
3.1	Arah Perpindahan Bahasa	48
3.1.1	Perpindahan ke Bahasa Jawa	50
3.1.1.1	Tataran Morfologis	52
3.1.1.2	Kata	53
3.1.1.3	Frasa	54
3.1.1.4	Kalimat	54
3.1.1.5	Bentuk Penegas	55
3.1.2	Perpindahan ke Bahasa Madura	56
3.1.2.1	Kata	57
3.1.2.2	Frasa	58
3.1.3	Perpindahan ke Bahasa Arab	58
3.1.3.1	Kata	60
3.1.3.2	Frasa	61

3.1.4 Perpindahan ke Bahasa Inggris	61
3.1.4.1 Kata	62
3.2 Tataran Kategori Sintaksis yang Mengalami Campur Kode	63
3.3 Faktor-faktor yang Melatarbelakangi Terja- dinya Alih Kode dan Campur Kode	82
BAB IV SIMPULAN	105
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN 1	112
LAMPIRAN 2	114

TRANSKRIPSI FONEH

/.../ : tanda transkripsi fonemis, yaitu pengubahan penulisan yang didasarkan pada fonem

Vokal :

Vokal /é/ seperti bunyi /é/ pada kata *tape*

Vokal /è/ seperti bunyi /è/ pada kata *bebek*

Vokal /e/ seperti bunyi /e/ pada kata *kepala*

Vokal /f/ seperti bunyi /f/ pada kata *anjing*

Vokal /ú/ seperti bunyi /ú/ pada kata *dukuh*

Vokal /u/ seperti bunyi /u/ pada kata *hujan*

Vokal /o/ seperti bunyi /o/ pada kata *pohon*

Vokal /ò/ seperti bunyi /ò/ pada kata *soto*

Konsonan :

/'/ (hamzah) : konsonan yang dihasilkan dengan merapatkan organ-organ bunyi bahasa sepanjang pita suara, sehingga arus udara terhambat beberapa saat.

Contoh : /'ana'/ 'anak'