

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE  
DALAM SIARAN MUSIK DANGDUT BERBAHASA INDONESIA  
PADA RADIO SWASTA DI KOTAMADYA SURABAYA**

**SKRIPSI**



*Disusun oleh :*

***SAPTO WIBOWO HENDRATNO***

**NIM : 079113312**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
Semester Gasal Tahun 1995 / 1996**

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE  
DALAM SIARAN MUSIK DANGDUT BERBAHASA INDONESIA  
PADA RADIO SWASTA DI KOTAMADYA SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas–Tugas Dan  
Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

*Disusun oleh :*

**SAPTO WIBOWO HENDRATNO**

**NIM : 079113312**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
Semester Gasal Tahun 1995 / 1996**

"Seorang optimis memandang pada bunga mawar saja,  
bukan pada durinya; seorang pesimis merenungi  
duri, acuh tak acuh pada bunganya"  
(Khalil Gibran)

Skripsi ini kupersembahkan  
bagi kedua orang tuaku,  
saudaraku, sahabatku dan  
orang-orang yang kusayangi.

**Setuju untuk diujikan  
Surabaya, 26 Desember 1995**

**Dosen Pembimbing**



**Dra. Ni Wayan Sartini  
NIP. 131877887**

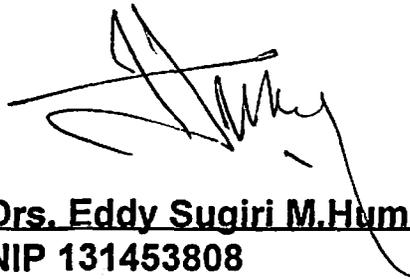
**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SEMESTER GASAL TH. 1995/1996**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia  
penguji pada tanggal 11 Januari 1996.**

**Panitia penguji terdiri dari :**



**Dr. Dede Oetomo**  
**NIP 131453131**



**Drs. Eddy Sugiri M.Hum.**  
**NIP 131453808**



**Dra. Ni Wayan Sartini**  
**NIP 131877887**

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadlirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Adapun penulisan skripsi ini dimaksudkan sebagai tugas akhir dan prasarat untuk menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

Penulisan skripsi dengan judul 'Alih Kode dan Campur Kode dalam Siaran Musik Dangdut Berbahasa Indonesia pada Radio Swasta di Kotamadya Surabaya' ini tentu tidak terlepas dari peran serta dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu ungkapan rasa terima kasih disampaikan kepada Dra. Ni Wayan Sartini, selaku dosen pembimbing penulisan skripsi ini, yang dengan segala kesabaran dan ketekunan telah memberikan bimbingan, dorongan semangat kepada penulis.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Dr. Dede Oetomo yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk yang berguna bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Selain itu, ucapan terima kasih kepada Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan juga sebagai dosen pembimbing akademik yang telah dengan sabar membantu

penulis, memberikan bimbingan dan dorongan semangat terutama dalam kelancaran penyelesaian studi di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dosen-dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, khususnya dosen pengajar di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia tanpa terkecuali, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, dan dengan sabar membimbing penulis hingga penulisan tugas akhir ini.

Bapak Ari R. Maricar (Radio El Victor), yang telah bersedia membimbing dan membantu penulis dalam pengumpulan bahan-bahan kepustakaan yang berkaitan dengan keradioan. Terima kasih yang tidak terhingga juga disampaikan kepada Mas Mulyadi (Radio Rajawali), Mas Toni Sasmita (Radio Zodiak), Mas Arief Imanudin (Radio Minniwat), dan Cak Ukin (Radio Swara Perak Jaya), yang telah meluangkan waktu sedemikian rupa untuk membantu penulis mengumpulkan data-data dan informasi yang berkaitan dengan siaran musik dangdut.

Syamsul Bakhri, yang telah dengan sabar dan setia menemani dan membantu penulis dalam pengetikan tugas akhir ini hingga selesai. Bapak dan Ibu Dody Kahmas, Dik Dewi dan Dik Tutik yang selalu menyediakan fasilitas yang diperlukan demi tersusunnya tugas akhir ini.

Mas Totok, Mbak Nita, Mbak Puspa dan rekan-rekan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia lainnya yang

telah membantu penulis mengumpulkan bahan-bahan kepustakaan yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.

Sahabat-sahabatku Eko, Cak Mu, Dodiek, Ali dan Ica, yang setia, menuntut ilmu bersama dan memberikan dorongan semangat demi tersusunnya skripsi ini.

Ucapan terima kasih yang terakhir, penulis sampaikan buat semua pihak, khususnya rekan-rekan dari Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan '91, yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu, yang telah memberikan dorongan semangat dan bantuan lain selama menuntut ilmu hingga penyusunan tugas akhir ini.

Akhir kata, semoga semua pihak yang telah membantu penulis mendapatkan pahala dari Allah SWT. Penulis juga mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak terutama rekan-rekan yang bersama-sama memperdalam ilmu kebahasaan.

Surabaya, Desember 1995

Penulis