

**ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK
DALAM ANTOLOGI PUISI TADARUS
KARYA A. MUSTOFA BISRI**

SKRIPSI



Disusun oleh :

SARI GONDONASTUTI

NPM : 079012891

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap 1994/1995**

**ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK
DALAM ANTOLOGI PUISI TADARUS
KARYA A. MUSTOFA BISRI**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi tugas – tugas dan
Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

Disusun oleh :

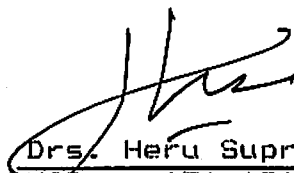
SARI GONDONASTUTI

NPM : 079012891

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap 1994/1995**



selanjut untuk diujikan
Surabaya, 27 Juni 1995
Dosen Pembimbing



Drs. Heru Supriyadi
NIP. : 131 696 499

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia
penguji pada tanggal 12 Juli 1995.

Panitia penguji terdiri dari :



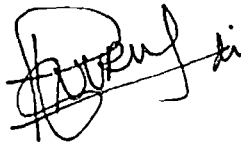
Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. : 131 569 351



Drs. Heru Supriyadi

NIP. : 131 696 499



Ida Nurul Chasanah, S.S.

NIP. : 132 086 390

Di yang di sana

Blak

Katakanlah : "Wahai Tuhan yang meniripnya kerajaan, Engkau berikan kerajaan kepada orang yang Engkau kehendaki dan Engkau cabut kerajaan dari orang yang Engkau kehendaki. Engkau mulkakan orang yang Engkau kehendaki dan Engkau hinakan orang yang Engkau kehendaki. Di tangan Engkau adalah segala kekuasaan. Sesungguhnya Engkau Maha Kuasa atas segala sesuatu." (Al-Jin: 26)

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah yang telah melimpahkan rahmatNya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan pada waktunya.

Skripsi ini berjudul *Analisis Struktural-Semiotik dalam Antologi Puisi Tadarus karya A. Mustofa Bisri*. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis maka masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Untuk itu kritik dan saran tetap penulis harapkan.

Tidak lupa Penulis ucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

1. Drs. Heru Supriyadi yang telah membimbing skripsi ini.
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. dan Ida Nurul Chasanah, S.S. yang membantu membimbing menyelesaikan skripsi menjadi lebih sempurna.
3. Bapak dan Ibu dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mencurahkan ilmu dan perhatiannya dalam membimbing mahasiswanya.
4. Perpustakaan Rujukan Fisip Unair..
5. Perpustakaan Pusat Unair.

6. Perpustakaan Daerah Jatim.
7. Pusat Dokumentasi H.B. Jassin.
8. Ibunda Soenarjati Ami Basoeki dan Mas Aar yang telah memberi dorongan semangat dan doa dengan penuh kasih sayang.
9. Kyai Mustofa Bisri yang telah memberikan restu untuk mengerjakan skripsi ini.
10. Runi', Yuni, Yuyun, Hesti, Dik Ima dan Masnya, serta warga Keputih yang telah mengikhlaskan waktunya untuk membantu mengetik skripsi ini.
11. Teman-teman satu kontrakan Dik Ana, Ida, Hesti, Ratna, Evi, Rini, dan Dik Dina.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Harapan Penulis, skripsi ini dapat menambah semaraknya kasanah kritik sastra Indonesia. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi mahasiswa Sastra Indonesia khususnya dan para pembaca umumnya.

Surabaya, 27 Juni 1995

Penulis,