

**CERITA LAIRE JOKO TARUB DALAM JEMBLUNG  
ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI  
BAGI MASYARAKAT PENDUKUNGNYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan  
Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sastra



Oleh :

**SEGER**

**NIM : 079213754**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
Semester Genap Th. 2000/2001**



**CERITA LAIRE JOKO TARUB DALAM JEMBLUNG  
ANALISIS STRUKTUR DAN FUNGSI  
BAGI MASYARAKAT PENDUKUNGNYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan  
Memenuhi Syarat-Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sastra

Oleh :

**S E G E R**

**NIM : 079213754**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
Semester Genap Th. 2000/2001**

**Setuju untuk diujikan**

**Surabaya, 21 Juni 2001**

**Dosen Pembimbing**



**Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.**  
**NIP. 131569351**

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2000/2001**

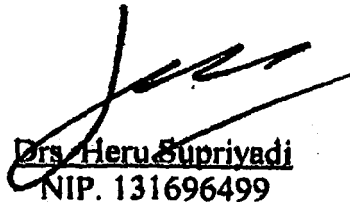
**Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan panitia penguji**

**pada tanggal 11 Juli 2001**

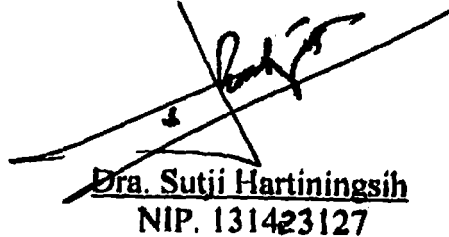
**Panitia Penguji terdiri dari:**



**Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.**  
**NIP. 131569351**



**Dra. Heru Supriyadi**  
**NIP. 131696499**



**Dra. Sutji Hartiningsih**  
**NIP. 131423127**



**Mochtar Lutfi, S.S.**  
**NIP. 132205657**

**MOTTO:**

**“Setiap aku merencanakan sesuatu hal, harapan atas hasil yang akan tercapai sangatlah besar. Ketika tahap-tahap pencapaian telah aku lewati, harapan atas hasil semakin berkurang. Begitu rencana telah terlaksana dengan sempurna, keyakinanku atas hasil yang akan tercapai tinggal nol persen. Selebihnya aku berharap pada karunia Allah.”**

## KATA PENGANTAR



Segala puji kami panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan karunia berupa kesehatan sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai. Skripsi ini sebagai salah satu sayarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia - Fakultas Sastra Universitas Airlangga.

Penulisan skripsi ini banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. (Oleh sebab itu) pada kesempatan ini kami menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut.

Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah banyak memberikan petunjuk dan bimbingan dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir sehingga dapat selesai dengan baik.

Drs. Heru Supriyadi, selaku ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta seluruh dosen pengajar di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menularkan ilmunya selama kami menjadi mahasiswa di Universitas Airlangga.

Bapak Bandung Jaelani, selaku dalang jemblung yang telah memberikan informasi serta kemudahan bagi kami dalam pembuatan skripsi ini. Purwanto, Untung dan seluruh anggota Jemblung (Group Jemblung Gaya Baru) yang telah memberi informasi dan bantuan selama pertunjukan berlangsung.

Seluruh keluarga Bapak, Ibu, dan Kakak-kakakku yang telah memberikan semangat dan dukungannya untuk mengerjakan skripsi ini. Luluk, Nunuk,

Mandra, Arif, Ruslan, Sofi, Iskandar, Iswoyo dan teman-teman kos yang telah memberikan bantuan demi kelancaran penulisan skripsi ini.

Teman-teman di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan dan memberikan informasi serta buku-buku yang kami butuhkan untuk kesempurnaan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penelitian ini. Akhirnya, kami berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi perkembangan penelitian sastra lisan. Amien

Surabaya, Juni 2001

Peneliti