

ABSTRAK

Bahasa sebagai sarana komunikasi, sangat bermanfaat dalam menjalin aktifitas manusia. Manusia dalam berbahasa dapat menggunakan bahasa lisan maupun tulisan bergantung pada kebutuhannya. Salah satu aktivitas yang menggunakan bahasa adalah lirik lagu atau syair lagu.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian tentang bahasa yang digunakan pada lirik-lirik lagu rap berbahasa Indonesia dalam album *Pesta Rap (PRP)* volume 1 dan 2. Lagu rap ini berbahasa Indonesia, namun pada lirik-lirik lagunya dimasukan unsur-unsur nonbahasa Indonesia. Dalam hal ini, menjadi ciri khas pada album PRP.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Dengan metode ini diharapkan dapat memberikan gambaran atau deskriptif tentang suatu fenomena kebahasaan tanpa mempertimbangkan benar atau salah dalam penggunaan bahasa pada lirik lagu rap PRP tersebut. Selanjutnya dalam teknik analisis digunakan kualitatif yang mengklasifikasikan fenomena-fenomena yang ada, Dalam menganalisis data, juga digunakan analisis silang (cross analysis).

Unsur-unsur nonbahasa Indonesia tersebut berasal dari bahasa daerah (bahasa Jawa, bahasa Sunda, dan dialek Jakarta), bahasa Inggris, dan bahasa prokem. Unsur-unsur bahasa nonbahasa Indonesia tersebut menyisip dalam kalimat bahasa Indonesia pada lirik-lirik lagu rap PRP, peristiwa ini disebut interferensi. Peristiwa ini terjadi pada tataran fonologi, morfologis, semantik, dan leksikal.

Adapun maksud pemakaian unsur-unsur nonbahasa Indonesia tersebut dalam lirik-lirik lagu rap berbahasa Indonesia PRP berdasarkan konteks kalimat yang ada, adalah: (1) estetis (keindahan). (2) efektivitas, (3) rasa bangga atas pemakaian unsur dialek Jakarta, dan (4) belum ada padanannya dalam bahasa Indonesia.