

**LAMPIRAN****LIRIK-LIRIK LAGU RAP PRP 1:****CEWE MATRE**

Yo yo yo, ono wong jowo mobilnye mercy ijo bertemu cewe matre yang sontoloyo uwong jowone bertanya, yo ono opo Si cewe matre menjawab "Mas mbok yo ojo ngono?" Malem minggu die ngajak Si Mas pergi ke disko padahal Si Mas yang bawa Mercy, udah punya bojo Si Cewe cuek bebek kayak wong Bodo, ngerjain Si Mas sampe die loyo, Esoknya si Mas pulang mukenye semrawut sang Bini telah menanti dengan tampang cemberut, Masalah begini (kenapa?) yang bisa bikin ribut, Akhirnya salah satunya terpaksa cabut, Entah di mana otak si cewe matre, berani ngebrokenhomein sebuah keluarga, Kasihan si Mas yang kagak tau ape-ape, entah gimane nasib anak istrinya. REFF: (cewe matre, cewe matre) Nggak ada otaknye (cewe matre, cewe matre) Cewe matre slalu ngandelin cowoknye (cewe matre, cewe matre) Ke laut aja (cewe matre, cewe matre Aha, aha, aha). Elo tau sekarang jaman edan Man, Salah yo wes ben banyak wong edan Man, Jadi orang mah jangan suka molor eta awewe matre pada suka bangor, siga kuntilanak nu aya di film horror (cewe matre) suka cowo berduit, pertama jalannya genit lalu mencubit, lama-kelamaan tingkahnya kayak demit... itulah sifat dari cewe matre, kagak bakal suka sama orang kere, soalnya yang diincer cuma harte, Cewe beginian ni butuh modal gede, Elo-elo kalo pada dapat cewe matre jangan dianggep serius apa yang dikate, daripada jadi berabe mendingan lo cari cewe yang wajar dan asyik aja. Back to Reff. Cewe, tuh cewe, tuh cewe (matre) cewe matre jaman sekarang pada gile-gile, gua kagak tahu sebab entah kenape, di kota gede, banyak cewe matre atau apakah karna banyak orang pade naik BMW yang jadi sasaran empuk para cewe matre. Eh kenapa (begini), Eh kenapa (begitu) Si cewe matre mulai mendekati si Borju, si borju diam aja bagaikan orang dungu.

**BOSAN**

Bosan, di rumah lagi sendirian Papa sibuk Mama arisan, nggak ada lagi yang bisa jadi perhatian . Semua jadi bikin gue belingsatan. Nonton TV acaranya nggak karuan cuma iklan yang ngisi tiap saluran. Mau keluar rumah tapi nggak ada teman mau makan tapi nggak ada yang bisa dimakan. Akhirnya ku berjalan sendirian, mataku menatap lurus ke depan dadaku pun terasa penuh dengan beban, kepalaku dipenuhi dengan pertanyaan, masih ada di pinggir jalan ini ku sendiri memandang lalu-lalang mobil yang tak pernah berhenti, 5 menit berlalu tanpa

kusadari, ternyata aku masih terdiam di sini. REFF: Tersisa hari ini di dalam sepi (masih diam di sini) mencoba tak peduli, yang kualami (yang kualami hari ini). Senja semakin lama tiada berganti warna, masuki malam, satu persatu lampu jalan mulai menyala menggantikan matahari yang makin tenggelam, tiba-tiba seorang gadis datang menghampiriku, dia menoleh sambil berlalu wajahnya cantik dan terlihat lugu tapi kenapa bibirnya penuh dengan gincu, tak kusangka tiba-tiba dia menyapa, kutunggu sampai dia menyebutkan nama namun di matanya tersimpan duka, seolah dihatinya tak ada lagi tawa. Ingin ku bertanya, tapi dia berdiri, tangannya terjulur mengacungkanibu jari, tak lama kemudian sedan mewah berhenti cepat dia masuk dan tak terlihat lagi.

### NYAMUK

Malam itu ku terjaga karena terasa banyak nyamuk mendarok di dada punggung muka bahkan di telinga membuatku tak bisa pejamkan mata Ku tak tahan mungkin jumlahnya puluhan Kunalakan lampu, Oh My God... Mereka ratusan kelihatan berterbangan riang gembira mengeluarkan suara-suara yang menyeramkan. Kuraih cepat-cepat racun serangga Kusemprotkan dengan membabi buta Nah loh, kok mereka bisa cuek aja menikmati pesta, oh tuan nyamuk mengapa rupanya mereka telah disuntik vaksin anti racun serangga dan mulai menyerangku dari segala arah ketapak, ketepuk, joprak sebentar saja bercak darah pun ada di mana-mana. Reff: Nyamuk-nyamuk (membuat badanku tak bisa gemuk) Nyamuk-nyamuk tidak mau peduli padahal ku sudah tidak tidur dua hari. Ku matikan kembali lampu kamarku. Kucoba untuk menutup mataku Oh Not Again! Mereka masih mengganggu. Kunalakan lampu mereka pura-pura lugu. Mereka ajak semua teman-temannya kakek-kakek dan nenek-neneknya Om-omnya, loh itu kan tantenya? oh mengapa mereka selalu menggoda. Duh aduh, mereka sudah mulai menyerangku di sana dan di sini. Nyamuk-nyamuk tak peduli padahal ku sudah tidak tidur dua hari. Kukejar nyamuk yang paling besar kukejar nyamuk yang paling sangar gusar satu malam lagi ditemani nyamuk-nyamuk liar. Back to reff.

Ku tak kuat lagi berada di kamar ini. Ku harus segera pergi dari sini kulihat segera pergi dari sini kulihat jam dinding sudah jam dua pagi Aduh gimana dong? musti gimana?

### KAUM KUMUH

Mari yuk lihat ke sini dan yuk lihat ke sana banyak orang-orang yang memerlukan bantuan kita karena untuk hidup untuk maju, bahagia dan apa yang dicarinya untuk

keluarganya, mereka hanya mendapatkan dari sisa-sisa yang ada di mana-mana, gali dan gali lagi hanya untuk mendapatkan sesuap nasi. Mungkin (3x) saja bisa-bisa iya bisa-bisa tidak, membuat hidup yang layak asal jangan mengelak dari semua problema yang ada di diri kita supaya mencapai cita-cita janganlah kau terlalu memanjakan itu, kalau hidupmu hanya mengandalkan kerja itu dan membuatmu jadi malu. Karena mungkin inilah yang kamu bisa buat dan kamu bisa dapat asal jangan melarat, serta hidup susah itulah bila kamu kaum kumuh. Reff: Kaum kumuh selalu susah dan sengsara (4x)...knapa melarat tangan jahil lintah darat banyak yang sering main sikat, membuat rakyat melarat sikat sana, sikat sini yang penting dia happy-happy tak peduli yang rugi karena dijamin masa kini banyak orang yang mengobral janji dan membuat orang-orang lekas bunuh diri jadi kaum kumuh banyak musuh musuh jadi orang susah banyak yang menghina. Asalkan jangan berbuat salah saja, Supaya dihargai dan kita diberkati. Jangan kau lupa diri siapa dirimu, apa yang kau tahu. apa yang kau mau supaya kita tenang, kita pasti kan menang asal jangan kamu baw, wow. wow, jadi kaum kumuh. Back to reff. Ayo semua harus bangkit supaya jangan kejeput dan mencari-cari nafkah walau makan sedikit daripada kau berkelahi mendingan apa, mendingan apa "tolong bapak beri kami sedikit, agar kami dapat makan bersama-sama keluarga" dapat uang banyak, bukan terdapat di jalan dan di gang tapiharus kau sadari darai manakah mendapatkannya bisa dapat di sini dan juga di sana hidup ini singkat jangan kau buat gawat dengan kelakuanmu yang kau buat-buat asal jangan kamu jadi kaum kumuh.

### JANJI PALSU

Tadi ada telepon dari temen SMA dulu gosip punya gosip akhirnya janji bertemu ketemu di mall tempat anak-anak mangkal tempat nongkrong yang lumayan bikin abis modal langsung aja aku siap-siap untuk pergi mandi dan juga tak lupa gosok gigi gosok baju gosok celana mode yang paling beken biar kelihatan keren dan juga paten ku berangkat dengan yakin dan tekad yang bulat ingin cepat ketemu melepas rindu yang menyumbat tunggu dan terus kutunggu sampe jemu akhirnya ku tau udah kena janji palsu emang beber lidah tak bertulang asal janji asal bunyi nggak bisa dipegang. Janji-janji surga janji yang diingkari di mana kata hati tak pernah digenapi sering bikin janji tapi sering tak terbukti janji palsu, cuma bikin sakit hati jalan-jalan sore-sore rame-rame muter-muter sambil makan es puter sampe keder keasikan jalan sampe lupa untuk pulang, lupa udah janji untuk tidak pulang malam bokap nyokap menanti dengan resah di rumah kenapa udah waktunya

belum juga tiba, rasa cemas yang bercampur rasa gelisah berubah jadi amarah karena kita barulah sialan emang sialan, janji palsu janji benci emang bener lidah tak bertulang, Asal janji asal bunyi nggak bisa dipegang. Emang paling sudah kalo kena janji palsu janji palsu, janji semu, janji tukang tipu kalo nggak mampu jangan bikin janji dulu, bikin suasa, bikin malu, dasar nggak tau malu damn..., makanya dipikir dulu jangan sampe kena lagi dan terulang melulu bikin janji untuk diingkari bukan ditepati lain kali bikin janji sendiri, dalam hati belakangan ini yang palsu lagi ngetren korbannya banyak berjatuh s'be careful my friend...I dari rocker, rapper beken atau cuma tukang ngamen so word up I and watch yo step man...sialan emang sialan janji palsu janji berbuih emang beber lidah tak bertulang asal janji asal bunyi nggak bisa dipegang.

## AKU

Mereka bilang aku sudah hilang ingatan memang terkadang ku merasa sendirian Mah...hah..hah...hingga badanku bergoyang terus bergoyang tetap bergoyang ku hanya ingin tetap punya mimpi karna hanya itu yang kini kumiliki dan menemani waktu yang berjalan dengan hentakan drum di dum...Takkan ambisi hancurkan segalanya masing-masing perang singkirkan manusia di atas bumi yang pernah kita miliki di tengah alam yang dahulu berseri dan di sinilah aku bersama diriku coba lelehkan dunia yang membeku bum bisi bunn waka wak bum tersenyumlah dunia mari tersenyum "Aku...aku...aku..." aku di sini sendiri bersama mimpi aku...aku...aku...aku coba lelehkan dunia yang beku. Mereka heran melihatku terus menari di sini sendirian tak ada teman yang menemani begitu sepi tapi tak pedulilah... apapun yang kan terjadi mana kemana mana kemana ku pergi tak ada yang dapat menghalangiku lagi biarkan musik berdendang biarkan badanku bergoyang. Kuangkat tanganku goyang kakiku berkemat-kamit seperti orang dungu tak mau tahu sedikit tak tau malu langit pun terasa mengejekku mana ku tahu mana ku tahu mana pernah ku tahu mengapa terkadang ku membisu mengapa terkadang ku menggonggong dan mengapa terkadang ku melolong berputar sebentar ku kan berputar-putar rasa semakin merasa menggelepar.

## TV RUSAK

Putar-putar antena.....tetap aja gambar di TV banyak semutnya pencet pencet remote control....tetap aja gambar di TV nggak mau nongol...Malam dingin sunyi sendiri berteman dengansepi duduk termenung menghayal ke alam yang tak pasti sarat berbagai macam beban

persoalan terlalu rumit rumit rumit untuk dipikirkan!!!! Coba menghibur diri, nyalakan televisi pindah sana-sini mungkin ada film mini seri coba ke atas, coba lagi ke bawah, ke kiri, ke kanan semuanya serba salah!!! dibuka lagi buku petunjuk dari pabriknya nyatanya TV ini nggak berfungsi sebagai mestinya garis hitam putih memanjang berjalan perlahan melewati warna bintik-bintik. Suara agak berisik bikin kuping jadi sakit nggak beda ama jangkrik jangkrik yang sedang berkerik what's wrong with my Tv? kucoba berkali-kali tetap saja begini....ya rusak lagi.

Burem mata ini...atau TVnya yang burem nggak jelas gambar yang tampak jadi semakin surem kini sudah pudar, bikin mata jadi nanar hingga kabur maknanya kini jadi semakin besar!!! garis lurus kini... jadi garis melengkung tapi garis lengkung jadi lurus membuat bingung hanya terdengar suara-suara mengerikan diiringi dengan musik senandung kebohongan ditekan-tekan lagi tombol pencari gambar yang ada hanya semut semut yang pada ngasih komentar, semut pintar!! Sekarang jadi pintar!! seperti pelawak yang pada buat kelakar menggebrak menggebrak digebrak-gebrakkan dan gebrak!!! yang ada cuma garis dan garis yang pada rusak sejak tadi (aaaaahh...) tak ada gambar yang tampak ternyata TVnya sekarang jadi makin rusak.

Rusak TV ini rusak memang sudah rusak!!! udah nggak punya arti...Hingga akhirnya gambar di TV bisa juga keluar walaupun sedikit buyar, terlihat samar-samar suaranya nggak jelas..seperti hujan keras kaget, terkejut, setengah mati!!! apakah gambar-gambar manusia yang bicara dalam layar gerak mulutnya nggak sama dengan suara yang keluar!!! Rayap-rayap jadi seperti manusia, juga sebaliknya. Sudah nggak jelas identitasnya warna dan motif semakin tampak menyilaukan memang sungguh indah...tapi nggak jelas kayak kenyataan. Aduh TV ini sungguh sudah dipahami ama lama diri ini. Akhirnya nggak tahan lagi Akibat TV rusak waktu banyak yang terbuang, mendingan malam ini pergi nonton wayang.

**LAMPIRAN**

**LIRIK-LIRIK LAGU RAP PRP 2 :**

**ANAK GEDONGAN**  
 Ciptaan ALL SIZE      Art : TORI GUEST

Sadar Ergga sadar...kakuannya kurang ajar, orang lain mengira dia sudah hilang ingatan, dia sungguh kebal, nasib bocah ingusan...usia dia masih lima belasan. Emang dia anak gedongan, bapak nyawa, nyawa dokter hewan yang paling terkenal. kawan-kawan memanggilnya Juragan!!, sebab emang curia dia yang ahli keuangan. Beli baso...juragan!! Es teer juragan!! sampai uang SPP minta Juragan!!, lama kelamaan dia menjadi suntuk, bosan, merumahnya jadi bejalan . hidup tanpa tujuan, cuma buat Havin fun, mabuk-mabukan nyawapun jadi taruhan, Mm Mm Mm... itu suatu kesalahan, dengan begitu kau tak punya masa depan REFF : ANAK GEDONGAN PENGENNYA NGEKAYA NYUSAHIN ORANG TUA!! ANAK GEDONGAN . BELAGA PAKE SUPR, EMANG NGGA BISA NYEHIR ANAK GEDONGAN PENGENNYA NGEKAYA NYUSAHIN ORANG TUA, ANAK GEDONGAN . NGGA PERNAH BISA MIKIR, BISANYA CUMA NYENGIR. Bocah gedongan . bejalan sempayangan, mereusuri jalan tanpa aturan, orang orang memandang dengan sinis, bahkan mencari maki sanak gedongan sbocah tak peduk...sedatan tak mengem yang telah terjadi, mungkiah ia sadar, atau mungkiah ia sesah kenyataan ini. Kadang kapun bertanya pada dirinya, salah sapatiah sesungguhnya waktu terus bejalan dari hari kehar, minggu keminggu bulan kebulan, bahkan tahun ketahun tetapi keadaan tak ada perubahan, semua hanya thoyalan sanak gedongan (anak gedongan) 2X. BACK TO REFF. G-E-D-O-N-G-A-N...GEDONGAN...anak gedongan !! si bocah lagi nger cewe, ngga jelas dari mana anak

sapa dari RI berapa, dandandannya emang agak menor Manis dia Demi Moore lapyang elas tuh cewe emang iada labor . DAM . DIDI DAM DIDI DIDI DAM DAM . udah imut centil, tuh cewe tukang ngabodak Apel pertama malam bulan purnama sbocah dateng pake mobil bakaanya Dengan gaya so' kece menu orang bule batin cewe mada 'orgile gile . banting sate mobil parkir di prigg' ternyata di rumahnya udah banyak yang ngacem Bocah keset jadi marah jaga gengsi dengan sejuta maksiat, si bocah gagal lagi!!!

**PERCUMA**

Ciptaan EKA A DAM  
 Show ERIN DOTO ESQ DESI      Art : LUDIS GUEST

Semua itu percuma, semua percuma (3x) Percuma dia ada orang yang ingin cepet kaya tapi tak mau susah bekerja hanya dengan modal bejalan dan tuk raga gengsi, dia menipu sana sini injak sana-sini modal tak peduli batin orang lain dia tak yang penting dirinya suatu modal agar bisa puas hidup ini. Buat itu musnah cuma buat mikir karena dia akhirnya sudah (gimana) Bingsat dan keributannya sudah mentas (what you like) bejat, dia coba rubah kodrat hidupnya, untuk kumpulkan banyak harta agar hidupnya tak selalu susah, dan memajukan uad akan masa. REFF . SEMUA ITU PERCUMA SEMUA PERCUMA.. HEY .HEY... JANGAN ENKKAU LAKUKAN SEMUA ITU SIA . SIA . SEMUA PERCUMA SEMUA ITU PERCUMA SEMUA PERCUMA. JANGANLAH ENKKAU LAKUKAN KARENA SEMUA PERCUMA PERCUMA Pergi dan rumah bilangny mau gawe (bohong) itu yang dia katakan setiap hari. Entah untuk yang baik atau untuk

yang buruk yang penting dirinya mau cepet kaya, walau dengan usaha apa saja 1, 2 dan 3 intar hidupnya penuh dengan nada yang acan hanya untuk dirinya, kalau perlu dengan senjata atau pun dengan dadah. Asal kau tahu sapa semua itu percuma, percuma . jean...percuma REFF SEMUA ITU PERCUMA PERCUMA HEY HEY JANGANLAH ENKKAU LAKUKAN SEMUA ITU SIA . SIA . SEMUA PERCUMA SEMUA ITU PERCUMA, SEMUA PERCUMA JANGANLAH ENKKAU LAKUKAN KARENA SEMUA PERCUMA PERCUMA PERCUMA Jangan paksa dirimu untuk begitu, yang hanya bisa membuatmu jadi malu, rubahlah semua ketakutanmu Untuk masa depan anak dan cucumu. Tak ada orang yang bisa bahagia tanpa usaha karena semua orang sama - sama punya cita-cita, perbuatlah sesuatu tak memuaskan semua dan pada semua itu jadi sia sia. Mengang berbuat dosa itu tak terasa karena terdulu menuruti halsu kita, namun gimana, halsu gimana semuanya sudah terjadi hey hey bila kau sanggup cari tejeri semuanya tak akan bisa jadi begini REFF SEMUA ITU PERCUMA, SEMUA PERCUMA HEY HEY . JANGANLAH ENKKAU LAKUKAN SEMUA ITU SIA . SIA SEMUA ITU PERCUMA, SEMUA ITU PERCUMA, SEMUA ITU PERCUMA. JANGANLAH ENKKAU LAKUKAN KARENA SEMUA PERCUMA PERCUMA.

# MATI LAMPU

Ciptaan : BUDI KR.

Art: YUDIS GUEST

Ketika ku sedang menikmati malam ini. Melenggongkan waktu dengan menonton TV. Ditemani oleh ibu, Bapak dan adik kecil kumelihat

tayangan film di TV yang sungguh seru. SeGenumnya diriku ingin keluar di malam ini tapi hujan deras membasahi bumi ini mengurungkan niatku untuk dapat pergi ya terpaksa deh, aku dirumah lagi ketika ku sedang menikmati film dengan senyumnya low ! kok tiba - tiba semua jadi gelap gufira kucoba meraba - raba disana sini berharap semua ini adalah sebuah mimpi tetapi hat ini . Memang sungguh terjadi didalam rumah ini semua lampu memang mati ohh .. mami .. ohh .. papa .. Kenapa begini ? adikku menngis karena tak bisa nonton TV yah .. kini mau buat apa lagi ? tak ada yang di lontar karena listrik mati ku menyatakan lin agar dapat meihat dan berharap mati lampu ini hanya sesaat. REFF . MATI LAMPU, MATI LAMPU, MATI LAMPU. DI KOMPLEX INI SEMUA RUMAH MATI LAMPU. KU TIDAK BISA BERBUAT APA - APA LAGI. CUMA BERNARAP AGAR LAMPU INI NYALA LAGI! hujan masih deras membasahi bumi ini. listrik masih mati membuat resah dan ini kucoba menyalakan lin disudut ruangan agar terlihat suasana ruang yang lebih terang. Kucoba kembali menenangkan diri ini dan berharap. Berharap lampu ini menyala kembali. Ohh harus bagaimana diriku sudah menunggu dan tak lah kok ! nggak nyala - nyala ? .. stress aku jadinya pikiran itu semua tapi aku tak bisa berbuat apa - apa mau denger musik ... tapi nggak bisa ! mau nonton TV yah .. juga engga bisa ! ibuku stress, bapakku jadi tak beres semua jadi gla gara - gara mati lampu. begini enggak bisa, begini enggak bisa cuma bisa bengong sampai lampu ini menyala ! REFF : MATI LAMPU, MATI LAMPU, MATI LAMPU. DI KOMPLEX INI SEMUA RUMAH MATI LAMPU. KU TAK BISA BERBUAT APA - APA LAGI... CUMA BERNARAP AGAR LAMPU INI NYALA LAGI! Sudah lima jam lamanya kami menunggu tak bisa apa-apa karena mati lampu! Kupandang lampu rumahku satu persatu bengong senam seperti orang dungu. Klicks, Fickks, Bickks . Seretebat cahaya keluar seperti lampu kamera. blitz Satu persatu lampu menyala di rumah ini dan TV pun akhirnya bisa ditonton lagi. Hip-Hip Horee. lampu menyala lagi Hip-Hip Horee... kita bisa nonton TV. Ku menup semua lanyang tadi kumyalakan. Semua rasa gundah di hati ini sudah tenang. Kita bisa tertawa dan bergembira na hinggalan suasana yang bilin getsch. Waahh! lega hati ini jadinya. Karena lampu di rumah ini sudah menyala semua. REFF : MATI LAMPU, MATI LAMPU, MATI LAMPU. DI KOMPLEX INI SEMUA RUMAH MATI LAMPU. KU TIDAK BISA BERBUAT APA - APA LAGI. . CUMA BERNARAP AGAR LAMPU INI MENYALA LAGI !

# METROPOLITAN

Ciptaan : FERRY & JOHN NP

Art: YUDIS GUEST

Yeah manis (sah) manisnya bukan tepalng. Kufhat gadis (sah) sedang berjalan. Ditengah-tengah ramal kerumunan orang. Masih terhat manis walau banyak yang berlalu laiang nggak slalu begini nggak selalu senang. Hanya melihat orang mandar - mandir di jalan. Banyak yang ngeceng mengisi waktu luang. Hidup di Metropolitan bukannya semerang. Mereka di sana berpocuan mencari makan. Halal atau tidak udah nggak jadi pikiran . Kadang ha lupakan slapa. Yang menciptakan dirinya. Dan semua yang sedang terfektan. REff : BANYAK ORANG BILANG DI KOTA. GAMPANG CARI KERJA UANG DI DEPAN MATA. BANYAK ORANG BILANG DI KOTA. SENANG BAHAGIA SEMUANYA SERBA ADA. Lari dan kenయాan akan metropolitan. Yang penuh kenikmatan baik sang maupun malam. Hanya telam mendeltam menuju ajal meritak. Tapi ku tak gentar kutantang dan kulawan. . Ku masih berjuang baik menghujam bumi . tub. Sebab ini harga diri kongsi tak mampu beli. Sehat - hati dengan linu ini. Bisa kuterpaka dia pash beraksi. Metropolitan emang sungguh - sungguh kejam. Bagi banyak orang kau tebaritan janji setan. Kola sejuta angan dengan berjuta orang. Yang tiap malam bermimpi 'ah uang - uang datang ! Sabang - maraute semua etnis ada disini. Bercucur keringat bersama di tanah Betawi. Walaupun begitu kuletap ingih kamu. Rintangan bukan masalahku. REFF : BANYAK ORANG BILANG DI KOTA . GAMPANG CARI KERJA UANG DI DEPAN MATA. BANYAK ORANG BILANG DI KOTA. SENANG BAHAGIA SEMUANYA SERBA ADA. Dapat ku melihat. Satu satu Anak menyaut satu. Tuk figa dalam satu. Niek mobil sedan model baru. Macam macam saja cara yang dapat terpkikan. Mpcam - macam saja cara mencari uang. Dari jual kacang hingga ke minuman. Semua dijual untuk mendagalkan makanan. Ada yang tak tau dan menjual harga diri. Seratus dua ratus ribu tak pedut. Yang penting senang diri dapat bernias diri. Tak dapat kan dari busan tempat ini. Kufhat kudatang lin punya uang. Pengen bersenang hamburkan uang. Masuk ke dista hilangkan penat. Patis razia datang mendetap inex di sakuku meretka dapat. ( dapat ). Kepala tertunduk [ ngit ] tangonku tenjerat. REFF : BANYAK ORANG BILANG DI KOTA GAMPANG CARI KERJA UANG DI DEPAN MATA. BANYAK ORANG BILANG DI KOTA. SENANG BAHAGIA SEMUANYA SERBA ADA.

# JERAWAT

Ciptaan : RANGGA

Art : TORI GUEST

resah, resah, resah gelisah. Ketika berjalan merah menghasi wajah. Dia tumbuh, dia nongol dan semakin bahenol. Ku bingung, ku bingung dan aku mulai linglung. Ketika berjalan itu semakin menggelembung. Semakin besar, besar dan bertambah besar. Membuat wajahku menjadi gangur dan merah pudar. REFF : AKIBAT JERAWAT MUKAKU JADI GAWAT OH..OH JERAWAT MEMBUATKU TAK KUAT Kucoba memberanikan diri. Berdiri sendiri di depan cermin teman. Sambil terus berpikir kesana dan kemari. Untuk bisa menghilangkan jerawatku ini. Ternyata mereka tumbuh lebih banyak lagi. Memadati dan memenuhi wajahku ini. Harus bagaimana lagi agar dia pergi. Kuabati atau nanti kusuntik mati. (Back to reff) Saat larut malam kembali terpikirkan. Apa yang harus dapat dilakukan. Sedangkan esok ada janji dengan teman. Damn, damn oh bagaimana. Kata mama, paca percaya diri aja. Sedangkan ni muka udah smakin merah menyala dogadu semauin tje! aja. Bisa-bisa ni jerawat membuat gue jadi. Karena sampe sekarang belum dapat pengahaiannya. Cuc muka, cuci muka hasilnya tetap sama. Mungkin, rebh baik kalau diupukan aja. Jerawat udah lupain aja (back to reff)

# nONGKRONG

Ciptaan : DONEE, DE-NEE, YACKO

Art : NTI GUEST

cewe, cewe, betekaran. Pada plonga plonga di tempat nongkrongan. Sampe ada yang diukin sap ompong. Gara-gara tu anak kebanyakan melumpung. Mobil cebal naikannya ajur-ajutan. Ball-bal cepet pada digeber. Ecelin tambu lalu lintas di jalan. Kaga mikir paksi pada bingsatan. Wat tengok geleng ku kanan. Tampang-tampang gaul penuh jalaan. Satu tujuan satu keinginan. No need to be alone baur keramaian. Malas...kalo lagi malas. Pikiran ngga karuan bitun otak jadi ngeres. Wato pun diaaksa juga pikiran masih bengang. Akhirnya gue jadi pengen ikut nongkrong. REFF : E...E KRONG! MENDINGAN KITA NONGKRONG ENGGGA BIKIN BÉNGONG KAYA ORANG BLOONE...E...KRONG SEMUA PADA NONGKRONG AJAK TEMAN ISI OTAK YANG LAGI KOSONG Wato kami agak kasar, hati kami emang keras. Sepintas terlihat buas tanpa ada yang melindas. Panel kita emang panas banyak orang tur pulas. Jangan anggep kami males kami ingin selalu bebas. Gue nongkrong rame-rame tuk hilangkan beban. Ojo ngrusak ojo ngaco, oyo pada diungotno. Golek-golek tempat cangkruk sembarangan. Ma di plaza, di rumah ato di pinggir jalan. Gak ada syarat khusus kalo mau ikutun. Kantong kering tinggal capek gak jadi alasan. Asal nongkrong bukan omong kosong. Jauhni tipping di sang balong. Ambil gitar, petik gonggeng-jreng. Horn pun pah alai um gambireng. (Back to reff) Nyobrat Aa. keset! Napa?...Masa sh...Banyak orang bilang nongkrong negatif. Bagian dari anak-anak yang bermasalah. Hanya ajang hura-hura, bawu dan mewah. Cuma bikin enyot, babo resah gelisah. Nongkrong salurkan perasaan. Emosi, ciri karakter dan kreatif. Jangan...jangan salah anggapan. Kita bukan golongan orang-orang relatif. Nongkrong pinggir jalan lah itu cewe sweteran. Enggak perlu sarapan tunggu sampe kelabaran. Jangan pakai otak kaya otak binatang. Nongkrong engga ada kaffaan, gangguin orang. Bersama-sama nongkrong bareng teman. Enggak taruan yang penting kita bisa merioga iman. Yuk bersama maju terus tatap masa depan. Banyak benar lan'nganyang harus ditadapl (Back to reff).

# COPEP

Ciptaan : PRADHANAWAN

Art : NTI GUEST

ah sliat! copet-copet yang betekaran. Di pasar-pasar yang penuh dengan kotaran. Cabul sri! cabul sri! ya emang dasar copet sliat. Tak peduli seah pedih rakyat pingiran. Mencari mangsa kaya macam berjan. Ah nodong, nodong, cepal beritu dong! Suka mencuri dan bertato bahang. Bukan hanya uang yang mereka butuhkan. Tapi ia sekarang cari celana dai am. Dia di depan rakyat dikwa orang kaya. Ia pasang aksi kokukan sensasi. Melara! amara! hiaupmu menyala berat. Banyak beban dikwi dengan syara! Tapi copet sliat terus cari masa! bertatari dem sesuap nas. Ref: DIMANA-MANA BANYAK COPET AKUSUDAH MUAK LIHAT COPEP! eh! nah gerak-gerak orang yang mencurigakan. Para'ngan terus sasaran tanpa melirik sekalipun. Dia melirat manusia bertas coklat. Lakukan rencana yang sudah dibuat matang. Lalu dia maju satu langkah ke depan pura-pura ingin beli barang dagangan. Padahal tangan kanan mulai dregangkan. Walau hanya sedikit tingkat kesulitan. Berkati ia menarik dengan tangan kanan. Tapi sasaran, yal coba mengok. Si copet tampak mulai kebingungan. Meskipun sudah sering melakukan. Walau sudah yang kesekian kali. Sasaran pun tampak gelisah. Karena sudah keabalan. Coba tejar dia walau cukup kembang. Walau sudah hilangkan jejak. Tapi dia tetap tidak pulis asa. Mencari amanakah copet itu berada. Sampai redupmu mati sengsara (Back to reff) Kuberjalan di tengah keramaian. Terus ku berjalan walau hanya sendirian. Di tengah jalan kumun yang terlesan penuh. Banyak lapangan copet yang betekaran. Copet mulai beraksi curi jam tangan. Berjalan lagi cari obyek lain. Dia dapat dampet di satu celana. Coba nyekhap (setrap), nyeknac (selhap). Sepanjang jalan desak-desakan. Dia dapat satu yal copet dampet!



# DUNIA TAK JELAS

Ciptaan : LEO M.

Arr : NTI GUEST

kumemasuki dunia baru dan ku tak tau nama dunia itu. Di dalam terdapat berbagai rasi wajah berseoran terlawo dan juga marah. Ku tak mengizinkan kak dia ada jeas beada dengan dunia nyata. Dunia itu penuh berseimul tabut mataku dalam diseling rasi takut. Penghuni dunia itu anen dan lucu benjang seridan dan juga selalu berompotan, berietan berguingan di dunia.....

RETIKU ILAH MASUK KE DUNIA HEY TAK JELAS, KUTUAH MASUK KE DUNIA...HOOO TAK JELAS dunia itu berwarna hitam pekat terkadang cahaya menyambar bagai kilat. Ditingi gemuruh kama gegagar bagaikan suara gempa menghentak terdengar Dunia...Tanpa matahari, tanpa bulan dan juga bintang yang ada hanyalah keremangan menemani di dalam resah getisah gundah diatas pijakan tanah yang gayah. Udara dingin diujung puncak. terkadang lolongan anen membuat tersentak. Jentan malam jelas terdengar keluar dari mancong sigala kat. Temperatur disana teramat dingin. Semakin dingin dan bertambah dingin kecanginan, ketakutan, kesenangan di dunia (back to re?)

kucoba bertanya kepada mereka dimanakan tu aku berada. Tapi tetap saja mereka diam terlawo tawa main balik bertanya. Histens..jett histens bersentakan penghun tersentak bagai kesetanan jengangan kepada angkat tangannya pejamkan matanya sambil bersila mereka kedinginan badannya menggagi jett sating berentan .. neh gaw. Masuk ilwa yang sedang terlena membuat mereka gaw. Mukanya pucau pas bagi bangka. Mukanya gonlar juga lemas lunglai. Bersenderan berisutan. Berlumbangan. a  
a  
a

# ANAK JALANAN

Ciptaan X-CREW

Arr: TORI GUEST

Bacang Vocal JUAN

seorang anak kecil sedang berlari kecil. Menjalani jalan maiah tingkahnya laai. Tersengal matanya mukanya memerah. Yeah dia tak peduli. Baginya yang penting hanya money, money, money. Tenak beretak suaranya main serak betetaja keras hanya untuk beberapa ratus perak. Huh.....cita-citanya ad mmpa hada yang tau dimatanya tersimpan meler. Dibak pakaian kumal dan setumpek koran. Dar ketelasan hidup dia masih bertahan. Keadaan yang membuatnya demikian. Keluarganya hidup di-dawan gans kemiskinan. Memaksanya tuk menadi berisakan. Yang serakahari berketarandaktar.

REI TERIAK KORAN, KORAN, KORAN APAPUN

KULAKUKAN ASAL KU BISA MAKAN TERIAK KORAN, KORAN, KORAN. DI KOTA METROPOLITAN ARUNGI KEHIDUPAN ANAK JALANAN MENCAIRI MAKAN. MENUJUA KORAN SETIAP MALAM ANAK JALANAN PENUH HARAPAN TUK MASA DEPAN KEHIDUPAN. gundah resah dirinya jadi getsoh. Menatap masa depan yang mungkin cerah. Ku harus bertahan, bertahan. terus bertahan. Di kota metropolitan lakukan kehidupan. Kini dia berda seorang dia Menatap pada orang tua yang menghampa. Keluahan yang tak membeli selembar koran. Anak kecil itu huh seneng tak karuan lalu bergumam pada dirinya senda. yang ini cukup tuk membeli sebungkus nasi. Tapi apakah esok ku masih bisa makan. Persetan yang penting sekarang ku kenyang (back to re?) Teriak beretaja suaranya main serak dia tak peduli terus betetaja. Anak kecil melawat ketamannya kehidupan. One day hell be a man. si pedagang gundah har berketar dan matanya mula manep dan anak kecil berpietuk segera kembali. Iaa dia pkr masih ada esok har. Harapan masih terbentang dia takkan berent. Dulu dia masih punya mmpa harapan si tantar terus kerat mmpa-mmpa. hari-hari pasti. Akan menjadi nyata. Dontchaeverstop coz God always withya (to re?)

