

**PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA  
PADA LIRIK LAGU RAP BERBAHASA INDONESIA  
DALAM ALBUM PESTA RAP**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh :**

**M. YASSIN  
NPM 079314158**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GANJIL Th. 1997/1998**

**PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA  
PADA LIRIK LAGU RAP BERBAHASA INDONESIA  
DALAM ALBUM PESTA RAP**

**SKRIPSI**

**Skripsi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan  
studi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Airlangga**

**Disusun oleh :**

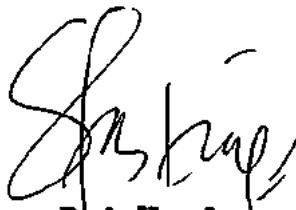
**M. YASSIN  
NPM 079314158**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
SEMESTER GANJIL Th. 1997/1998**

**Setuju untuk diujikan**

**Surabaya, 13 Januari 1998**

**Dosen Pembimbing**



**Dra. Dwi Handayani**

**NIP. 132009469**

**Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Airlangga**

**1997/1998**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan  
panitia penguji pada tanggal 13 Januari 1998

Panitia penguji terdiri dari:

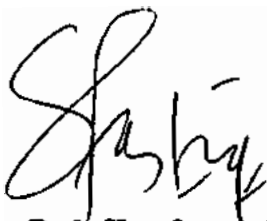
**Ketua**



**Drs. Tubiyono**

**NIP 131570338**

**Anggota**



**Dra. Dwi Handayani**

**NIP 132009469**

**Anggota**



**Dra. Sri Wiryanti Budi Utami, M. Hum**

**NIP 131573901**

Skripsi ini kupersembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku; Abah Fauzi (M. Hasan), dan Umik Khadijah (Djumiati), yang selalu membimbing, mendidik, dan memberikan kasih sayang yang tulus. Sekali lagi terima kasih, yang tidak akan dapat dibalas oleh ananda dengan apapun yang sangat berharga di muka bumi ini.
2. Kakakku Krisna (Pattumah), dan Adik-adikku; Djunaidah (Non Ida), Sarifah (Iva), dan Gufron. yang selalu memberikan dukungan dengan ikhlas.

## KATA PENGANTAR

Dengan berakhirnya penelitian ini, maka peneliti merasa bersyukur kehadiran Tuhan Yang Mahaesa. Sebab hanya berkat rahmat-Nya, penelitian ini akhirnya dapat diselesaikan. Tidak lepas dari harapan yang dipanjatkan, semoga Tuhan selalu memberikan rahmat bagi kita semua, agar mampu melanjutkan penelitian dengan hasil yang memadai dan berguna bagi pengembangan ilmu.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian terhadap pemakaian bahasa Indonesia pada lirik lagu rap berbahasa Indonesia dalam album Pesta Rap (PRP) yang dilakukan oleh para rapper PRP. Pemakaian bahasa Indonesia dengan memasukkan unsur-unsur nonbahasa Indonesia terjadi di sini. Unsur-unsur nonbahasa Indonesia tersebut, adalah: bahasa daerah (bahasa Jawa, bahasa Sunda, dan dialek Jakarta), bahasa Inggris, dan bahasa prokem.

Akhirnya dengan diselesaikannya penelitian dan penyusunan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

- (1). Dra. Dwi Handayani, yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, nasehat, dan pengarahan selama penyusunan skripsi ini.
- (2). Dra. Trisna Kumala SD., M.S., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FISIP - Universitas Airlangga.

- (3). Dra. Retno Asih Wulandari, selaku Dosen Wali.
- (4). Para Dosen Tim Penguji.
- (5). Seluruh staf pengajar pada program studi bahasa dan sastra Indonesia, FISIP - Universitas Airlangga.
- (6). Kedua orang tuaku: Abah Fauzi (M. Hasan), dan Umik Khadijah (Djumiati), yang selau memberiku dukungan baik moral, material, dan spiritual, dan juga yang tak kalah pentingnya adalah *kasih sayang*.
- (7). Saudara-saudara kandungku semua: Kakak Pattumah (Krisna), Adik Djunaidah (Non Ida), Adik Sarifah (Iva), dan Adik Gufron, yang selalu memperhatikan dan menyemangatiku agar segera menyelesaikan studiku.
- (8). Almarhum Kakek dan Nenekku: Jumat dan Selati, yang sangat baik hati dan tulus menyayangi penulis semasa hidupnya.
- (9). Kak ipar dan keponakanku: Jauhari (Laron) dan Erli Nur Krisdiani, yang baik dan penuh pengertian.
- (10). Semua sanak familiku di Burneh - Bangkalan, Madura, terutama kedua nenekku: Seneti dan Mona, semoga selalu sehat dan diberi umur panjang.
- (11). Bapak Tujuh dan Ibu Supatmijatun, yang selalu kuhormati seperti orang tuaku sendiri.
- (12). Sri Mulyani (An-ku) dan Sri Astutik (Tutik), sehat dan sukses selalu.
- (13). Kedua iparku yang lain: Agus Wijanarko (koko/bowo) dan Iwan Setiawan (ahwan), semoga selalu berbahagia bersa-

ma adik-adikku.

- (14). Sobat-sobat dekatku: Suhartatik, Ratna, Diyan, Nova, Aree, hikmah, Ninik, Nurul, Retno, Lely, Niken, Farida, dan Luluk (angkatan '93), yang telah memberikan senyuman dan motivator yang tulus.
- (15). Rekan-rekan Sastra Indonesia '93 semuanya tanpa terkecuali, terutama; Taufik, Saifuddin, Puji, dan Lutfi.
- (16). Sahabatku yang sangat membantu dalam pembuatan penulisan skripsi ini: Mbak Titis dan Mbak Endah '92.
- (17). Sohib-sohibku KKN-16, Ringin Anom - Blitar.

Sudah barang tentu penelitian ini bukanlah sesuatu yang sempurna, maka demi perbaikan hasil penelitian, kritik dan saran dari berbagai pihak tetap penulis harapkan. Semoga penelitian ini dapat memberi manfaat dan menambah pengetahuan kepada semua pihak yang ingin menekuni bidang keilmuan yang berkaitan dengan penelitian ini.

Surabaya, Desember 1997

Penulis



## DAFTAR SINGKATAN DAN TANDA SERTA TRANSKRIPSI FONETIS

### A. SINGKATAN

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| BI    | = Bahasa Indonesia                |
| BIPRP | = Pelafalan Para Rapper Pesta Rap |
| PRP 1 | = Album Pesta Rap Volume 1        |
| PRP 2 | = Album Pesta Rap Volume 2        |

### B. TANDA

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| [ ]   | = Transkripsi Fonetis |
| / /   | = Transkripsi Fonemis |
| ----> | = Berubah Menjadi     |
| +     | = Bergabung Dengan    |
| { }   | = Tanda Morfemis      |

### C. TRANSKRIPSI FONETIS

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| Vokal /ə/ | seperti pada kata [pərut] |
| Vokal /e/ | seperti pada kata [sate]  |
| Vokal /ɛ/ | seperti pada kata [mɛman] |
| Vokal /i/ | seperti pada kata [ikan]  |
| Vokal /I/ | seperti pada kata [baI?]  |
| Vokal /u/ | seperti pada kata [bəju]  |
| Vokal /o/ | seperti pada kata [kadɔ]  |

Vokal /ɔ/ seperti pada kata [kɔran]  
Konsonan /ng/ seperti pada kata [sənaŋ]  
Konsonan /ny/ seperti pada kata [ɲamu?]  
Konsonan /k/ seperti pada kata [saʔti]