

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persembahan.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan Panitia Penguji.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Singkatan, Tanda, dan Transkripsi fonetis.....	viii
Abstrak.....	x
Daftar Isi.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pembatasan dan Perumusan Masalah.....	7
1.2.1 Pembatasan Masalah.....	7
1.2.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Landasan Teori.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	13
1.6.2 Metode Analisis Data.....	16
BAB II DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN.....	19
2.1 Sekilas tentang Perkembangan Musik Rap di Indonesia...19	

2.2 Pesta Rap Sebuah Kelompok Rapper Anak Muda (Remaja)...	23
2.2.1 Kelompok Rapper Pesta Rap Volume 1 (PRP 1).....	24
2.2.2 Kelompok Rapper Pesta Rap Volume 2 (PRP 2).....	26
2.3 Keadaan Kebahasaan Kelompok Rapper PRP 1 dan PRP 2....	27
BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS.....	30
3.1 Unsur-unsur Bahasa Lain pada Lirik Lagu Rap Berbahasa Indonesia dalam album PRP 1 dan PRP 2.....	30
3.1.1 ASPEK FONOLOGIS.....	30
3.1.1.1 Bunyi [a] Dilafalkan [ʔ].....	31
3.1.1.2 Bunyi [a] Dilafalkan [e].....	34
3.1.1.3 Bunyi [i] Dilafalkan [I].....	36
3.1.1.4 Bunyi [u] Dilafalkan [o].....	38
3.1.1.5 Penambahan Bunyi Hamzah [ʔ] di Akhir kata.,.....	39
3.1.1.6 Penghilangan Suku Kata Pertama Berupa konsonan di Awal Kata.....	42
3.1.1.7 Penghilangan Suku Kata Pertama Berupa Vokal di Awal Kata.....	43
3.1.1.8 Penghilangan Suku Kata Pertama Berpola KV di Awal Kata.....	45
3.1.1.9 Pelafalan Dengan Menyangatkan Unsur-unsur Tertentu.....	46
3.1.1.10 Bunyi [h] Dilafalkan [y].....	48

3.1.2 ASPEK MORFOLOGI.....	49
3.1.2.1 Pemakaian Bentuk Nasalisasi.....	52
3.1.2.1.1 Pemakaian Bentuk Nasalisasi dari Bahasa Daerah.....	52
3.1.2.1.2 Pemakaian Bentuk Nasalisasi dari Bahasa Inggris.....	57
3.1.2.1.3 Pemakaian Bentuk Nasalisasi dari Bahasa Prokem.....	59
3.1.2.1.4 Pelekatan Prefiks.....	60
3.1.2.1.5 Pelekatan Sufiks.....	63
3.1.2.1.6 Pelekatan Kombinasi Afiks.....	69
3.1.2.1.7 Reduplikasi.....	73
3.1.3 ASPEK SEMANTIK.....	81
3.1.3.1 Pemendekan.....	81
3.1.3.2 Peniruan Bunyi.....	83
3.1.3.3 Pengasaran.....	85
3.1.4 ASPEK LEKSIKAL.....	87
3.1.4.1 Unsur Leksikal Yang Sudah Ada Padanannya Dalam Bahasa Indonesia.....	87
3.1.4.1.1 Unsur Leksikal dari Bahasa Jawa.....	88
3.1.4.1.2 Unsur Leksikal dari Bahasa Dialek Jakarta.....	91

3.1.4.1.3	Unsur Leksikal dari Bahasa Sunda.....	94
3.1.4.1.4	Unsur Leksikal dari Bahasa Prokem.....	95
3.1.4.1.5	Unsur Leksikal dari Bahasa Inggris.....	95
3.1.4.2	Unsur Leksikal yang belum Ada Padanannya dalam Bahasa Indonesia.....	97
3.1.4.2.1	Unsur Leksikal dari Bahasa Jawa.....	97
3.1.4.2.2	Unsur Leksikal dari Dialek Jakarta.....	98
3.2	Faktor-faktor sosial yang Melatarbelakangi Pemakaian Unsur-unsur Nonbahasa Indonesia pada Lirik Lagu dalam Album Pesta Rap (PRP).....	101
3.2.1	Estetis (keindahan).....	102
3.2.2	Efektivitas.....	103
3.3.3	Rasa Bangga atas Pemakaian Unsur Dialek Jakarta....	104
3.3.4	Belum Ada Padanannya dalam Bahasa Indonesia.....	105
BAB IV SIMPULAN.....		107
DAFTAR PUSTAKA.....		110
LAMPIRAN		

BAB I

PENDAHULUAN