

A B S T R A C T

This thesis is made as the material to analyze the distinctive character of Richard, the main character in *Black Boy*. A novel of autobiography of Richard Wright, a modern American writer.

Regarding the race discrimination which happened in his age in his homeland in the Southern state of the U.S.A, blacks are often humiliated and tortured by the white people who live there. They are even considered non-human anymore, thus, it is legalized for the whites to treat them badly.

With this background, Richard Wright wants to give the reader a different perspective. Through Richard as the main character of the novel, the author wants to show the distinctiveness of his character, which is mostly emphasized on Richard's strong will, strong personality and brightness.

Through Mimetic Theory as the leading theory, I try to analyze Richard's characters. The story is said to imitate the situation and condition at the time the author wrote this story. All the conditions and situations undergone by the author in his youth can be taken as the example of the background of the story.

To give a clear understanding, I took two supporting approach regarding the character of Richard, which I feel important to support, those are, the Expressive Theory and Autobiographical Approach

As we all know, Black Boy is an autobiographical work of Richard Wright. I use the Autobiographical Approach to maintain the purity of this work; so that the readers will get a clear understanding about the situation and condition at that time.

The use of Expressive Theory, is needed, for this story is a reflection of the author's wish, idea, hope, expectation, beside the sadness, sufferings, and the bleakness of his life.

To collect all the sources and datas about Black Boy and its author, Richard Wright, I collected sources from the literary books, history of America and Blacks as well. In short, this is purely library research.

Since this analysis needs a deeper explanation, especially in Richard's characters, I applied the descriptive method to focus the attention of the readers to his distinctiveness. Through this analysis, I believe the readers will be given a through understanding of Richard's characters.

Nevertheless, the aim of my writing this thesis is to raise the readers' appreciation to the literary works, which is not only give us the beauty of its language, its rhythmic words, its deep meaning sentences and metaphores, but more than that, it presents the essence of life, the values of men's life and humanism. Many valuable things can be learned through literary work and I believe that it can be applied in real life.

I hope this thesis will contribute to the general knowledge on literature, particularly Black American literature.

After the long analysis, the result should be the opening of the new understanding for the readers, for the theme I have chosen was talking much about human values which tends to be forgotten .

A B S T R A K S I

Skripsi ini dibuat untuk menganalisa watak / sifat dari Richard, tokoh utama dari novel *Black Boy* yang merupakan hasil karya dari seorang penulis Amerika modern, Richard Wright.

Novel ini bercerita tentang perbedaan warna kulit yang terjadi pada masa Richard Wright menulis cerita tersebut; dengan latar belakang sebuah kota di Amerika Selatan yang juga merupakan tanah kelahirannya.

Pada saat itu, orang - orang kulit hitam sangat menderita, karena sikap bangsa kulit putih yang tinggal disana. Bangsa kulit putih menganggap diri mereka sebagai bangsa yang tertinggi derajatnya di muka bumi, sedangkan bangsa kulit hitam lebih rendah derajatnya, sehingga perlakuan yang sewenang - wenang dan tidak berperikemanusiaan dianggap syah dan wajar .

Melalui Richard, pengarang novel ini mencoba memberikan sesuatu yang lain. Menurut Wright, kesewenang- wenangan tersebut adalah sama dengan pelecehan hak dan martabat manusia, dan hal tersebut adalah salah dan harus diberantas. Hal ini tentunya berpengaruh sekali pada kehidupan bangsa kulit hitam sehari - hari dan cara mereka mendidik anak - anak mereka; yang cenderung keras, kaku bahkan kolot.

Wright menokohkan Richard dengan memberinya sifat / watak yang berbeda dengan masyarakat kulit hitam pada saat itu; yang terutama ditekankan pada kemauan kerasnya, kepribadian yang kuat dan kecerdasan. Dimana sifat / watak orang - orang kulit hitam lainnya, rata - rata cenderung lemah, penakut, mudah menyerah pada keadaan, atau bahkan suka menjilat, agar keselamatan diri lebih mudah dicapai.

Sebagai panduan dalam menganalisa perbedaan watak Richard tersebut, saya memakai Teori Mimetic sebagai teori utama. Oleh karena dalam cerita ini, ada kesamaan mengenai situasi / keadaan yang terjadi pada saat cerita ini dibuat. Suatu keadaan yang sama dengan masa kecil Wright. Termasuk hal - hal yang pernah dilihatnya, didengar, atau dialaminya sendiri. Yang mana hal - hal tersebut sangat mendukung jiwa cerita.

Untuk memberikan pengertian yang lebih dalam dan jelas pada pembaca, saya menggunakan dua teori, sebagai pendukung teori Mimetic. Adapun teori - teori yang saya maksudkan tersebut adalah : Teori Ekspresif dan Teori Otobiografi.

Teori Otobiografi saya pergunakan karena teori ini memperjelas pengertian yang tercantum dalam beberapa sumber; terutama dari buku - buku sastra Amerika, bahwa *Black Boy* adalah otobiografi dari penulisnya, Richard Wright. (Alfred Kazin; Elizabeth Schultz: *To Be Black And Blue* p : 4). Selain itu, teori ini saya pakai untuk menjaga kemurnian hasil karya tersebut. Dalam artian , pembaca akan memperoleh pemahaman yang dalam mengenai cerita ini.

Sedangkan Teori Ekspresif perlu saya sertakan, karena menurut hemat saya, dalam cerita ini kita bisa melihat, bahkan merasakan bagaimana adanya keterlibatan perasaan yang dalam dari diri si pengarang. Buah pikirannya, harapan-harapannya, ide-idenya, disamping kesedihan, penderitaan, dan kesengsaraan hidupnya.

Data - data dan sumber - sumber tentang *Black Boy* dan penulisnya, diperoleh melalui karya - karya sastra Amerika, Sejarah Amerika, Kritik Sastra, maupun buku - buku tentang bangsa kulit hitam. Jadi sepenuhnya merupakan studi kepustakaan.

Untuk memberikan kesan yang dalam dan memusatkan perhatian pembaca pada watak/sifat Richard, pendekatan teori penulisan yang saya pilih adalah pendekatan deskriptif; dimana tokoh utama digambarkan melalui penjabaran secara rinci mengenai sifat dan wataknya.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk meningkatkan penghargaan pembaca pada karya - karya sastra yang tidak hanya mempersembahkan keindahan bahasanya, kata - kata yang berirama, atau peribahasa yang mengandung berbagai arti; tetapi lebih dari itu, karya - karya sastra menyajikan inti kehidupan, kaidah - kaidah kemanusiaan dan falsafah hidup, dan masih banyak lagi hal - hal penting dan bermanfaat yang dapat dipelajari dan diambil hikmahnya.

Selain itu, secara garis besar, skripsi ini diharapkan dapat menambah pengetahuan pembaca mengenai sastra, khususnya sastra Inggris.

Setelah melalui analisa yang dalam dari panjang lebar, dapat ditarik kesimpulan bahwa sebagai sesama manusia, kita harus saling menghargai. Hal yang lebih penting lagi, adalah bahwa kita harus selalu memberi perhatian dan cinta kasih pada saudara - saudara kita yang lain, sesama ciptaan Tuhan di dunia ini.

CHAPTER I

INTRODUCTION