

## ABSTRACT

Literature as creative human art has given meaningful contribution to human life. Therefore, careful reading and thorough comprehension are needed to understand the literary work to enable to heighten our awareness of our surroundings as well as our understanding of life.

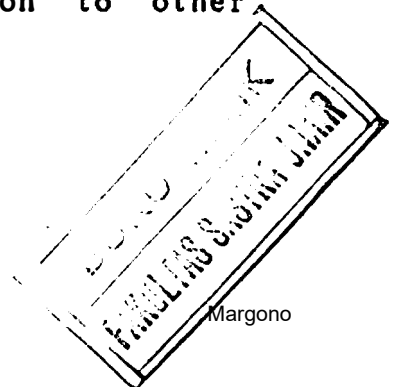
There are many theories to understand literary work satisfactorily. One of them is the objective theory that views literary work through the intrinsic elements. In this case, as the writer of the thesis, I only limit on the form of literary work especially on the study of characterization, plot, and setting. The reason is that, they are considered representative enough in portraying the Blanche's obsession, the protagonist on this play.

Obsession always appears in our daily activity but we, sometimes, never realize that we have one as part of our own personality. By this study, we may learn to know the obsession, the causes and its impacts. By learning about our own awareness concerning obsession we can improve as well as behave much better in any aspects of life. Apparently, this study focuses on

Blanche's obsession and also the impacts of Blanche's obsession toward her own personality as well as the people around her. I, then, use psychological approach in analysing Blanche's obsession and elaborate it based on some psychological science.

Blanche's, the protagonist of this play, is actually not the real character, she is the representative of some south people who their culture were decaying due to the influence of north culture. The south people really has changed their best culture into materialistic ritual. Their life is not based on Romantic's life to reach the welfare and happiness but it is based on unromantic life and it has influenced any aspects of their life. Seeing this, Blanche feels humiliated and shock, their mind were disturbed by this condition. Her obsession is that to try so hard changing this condition unromantic world or to remind the society about the goodness of her world.

However, Blanche's obsession has given impact to the people around her and also toward her own personality. Misinterpretation and disharmonious relationship appear on the people sorounding as the result of her actions. They also bring destruction to other



people as well as the destruction of her own personality since what she has done is not just "poisoning" the society but poisoning her own personality as well.

## ABSTRAK

Karya sastra sebagai ciptaan manusia yang kreatif telah memberikan sumbangan yang berarti bagi kehidupan manusia. Oleh sebab itu, dibutuhkan pemahaman dan kecermatan untuk memahami karya sastra tersebut agar supaya kesadaran tentang kehidupan manusia di sekitar kita lebih tinggi.

Ada banyak teori untuk memahami suatu karya sastra dengan benar. Salah satunya adalah teori objective yang memandang suatu karya sastra melalui Aspek Intrinsik. Dalam skripsi ini, penulis hanya membatasi pada form dari karya sastra tersebut khususnya pada Characterisasi, Plot dan Setting. Alasan utama adalah karena ketiga element tersebut dianggap mewakili untuk mengungkap aspek inferiority feeling dari Blanche Dubois, prtagonist dari drama ini.

Pada dasarnya obsessi selalu timbul di dalam kehidupan kita sehari-hari, tetapi kita kadang-kadang tidak pernah menyadarinya. Dengan thesis ini, kita akan mengetahui obsessi, sebab-sebabnya dan pengaruh-pengaruhnya. Karena dengan mempelajari kesadaran kita terhadap obsessi kita dapat memperbaiki termasuk juga bertingkah laku yang lebih baik di dalam berbagai segi

kehidupan. Pada dasarnya, tulisan ini memfokuskan pada obsesi dari Blanche Dubois dan juga pengaruh-pengaruhnya terhadap dirinya sendiri termasuk juga terhadap orang-orang di sekitarnya. Oleh sebab itu, saya menggunakan pendekatan psychology untuk menganalisa obsesi dari Blanche dan dijelaskan berdasarkan pada beberapa ilmuwan psikologi.

Blanche, pratonist dari karya ini, tidak merupakan karakter yang sesungguhnya. Dia merupakan perwakilan atau simbol dari masyarakat selatan yang budayanya hilang akibat dari pengaruh budaya dari utara. Masyarakat ini telah merubah budayanya ke dalam budaya yang materialistic. Kehidupannya tidak didasarkan lagi pada kehidupan romantic tetapi berdasarkan pada budaya yang tidak romantic. Untuk mencapai kesejahteraan dan kebahagiaan kehidupan mereka dan budaya ini telah sudah mempengaruhi segala segi kehidupan masyarakat selatan. Perubahan budaya ini, Blanche merasa malu dan terkejut, pikirannya merasa terganggu. Oleh sebab itu, obsesi dia adalah untuk berusaha sekuat tenaga untuk merubah kondisi masyarakat tersebut ke dalam kehidupan romantic atau mengingatkan masyarakat tersebut tentang kebaikan dari dunianya.

Bagaimanapun juga, obsesi Blanché telah memberikan dampak terhadap orang-orang di sekitarnya dan juga terhadap dirinya sendiri. Kesalahpahaman dan hubungan yang tidak harmony akan timbul di antara mereka akibat dari perbuatannya. Mereka juga akan membawa kerusakan di dalam masyarakat dan juga akan membawa kerusakan pada dirinya sendiri karena apa yang dia lakukan tidak hanya meracuni masyarakat sekitarnya tetapi juga meracuni dirinya sendiri.