

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Halaman Pernyataan .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Abstrak .....	ix
Daftar Isi .....	x
<b>BAB I Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1. Tujuan Teoretis.....	7
1.3.2. Tujuan Praktis.....	8
1.4. Tinjauan Pustaka.....	8
1.5. Landasan Teori .....	12
1.6. Metode Penelitian .....	21
1.7. Sistematik Penulisan.....	23
<b>BAB II Pengaruh Pelataran dan Perwatakan sebagai Identifikasi</b>	
<b>Eksistensi Tokoh Utama dalam Drama <i>Aku</i>.....</b>	<b>25</b>
2.1 Pengaruh Latar sebagai Identifikasi Eksistensi Tokoh Utama dalam	
Drama <i>Aku</i> .....	25
2.1.1 Pengaruh Latar Tempat sebagai Identifikasi Eksistensi Tokoh	
Utama dalam Drama <i>Aku</i> .....	27
2.1.1.1 Medan .....	28
2.1.1.2 Jakarta .....	30
2.1.1.3 Paron, Madiun.....	34
2.1.1.4 Yogyakarta.....	35
2.1.1.5 Surabaya.....	37
2.1.1.6 Kerawang dan Bekasi .....	38
2.1.2 Pengaruh Latar Waktu sebagai Identifikasi Eksistensi Tokoh	
Utama dalam Drama <i>Aku</i> .....	41
2.1.2.1 Masa Penjajahan Jepang.....	42
2.1.2.2 Masa Kemerdekaan.....	43
2.1.2.3 Masa Mempertahankan Kemerdekaan.....	44
2.1.2.4 Masa Pasca Mempertahankan Kemerdekaan.....	46
2.1.3 Pengaruh Latar Sosial sebagai Identifikasi Eksistensi Tokoh	
Utama dalam Drama <i>Aku</i> .....	48
2.1.3.1 Masyarakat Bangsawan Medan .....	49
2.1.3.2 Masyarakat Pinggiran Kota Jakarta .....	51
2.1.3.3 Masyarakat Kelas Atas Kota Jakarta .....	52
2.1.3.4 Masyarakat Seniman dan Sastrawan .....	54

2.2	Pengaruh Perwatakan sebagai Identifikasi Eksistensi Tokoh Utama dalam Drama <i>Aku</i> .....	56
2.2.1	Karakter Fisik Tokoh Utama .....	58
2.2.2	Karakter Tokoh Utama .....	59
2.2.2.1	Karakter Tokoh Utama Saat Kanak-kanak .....	60
2.2.2.2	Karakter Tokoh Utama Saat Remaja .....	62
2.2.2.3	Karakter Tokoh Utama Saat Pemuda.....	64
<b>BAB III</b>	<b>Eksistensi Tokoh Utama.....</b>	<b>66</b>
3.1	<i>Place</i> (Tempat) Berupa Tempat Lahir dan Tempat Tinggal dalam Kehidupan Tokoh Utama sebagai <i>Faktisitas</i> .....	68
3.2	<i>Past</i> (Masa Lalu) Berupa Perceraian Orang Tua dan Para Wanita Tokoh Utama sebagai <i>Faktisitas</i> .....	72
3.3	<i>Environment</i> (Lingkungan Sekitar) Berupa Kehadiran Perang pada Tokoh Utama sebagai <i>Faktisitas</i> .....	79
3.4	<i>Fellowman</i> (Adanya Sesama Manusia) Berupa Bangsawan dan Sastrawan di sekitar Tokoh Utama sebagai <i>Faktisitas</i> .....	83
3.5	<i>Death</i> (maut) Berupa Angkuh Dan Sakit yang dialami Tokoh Utama sebagai <i>Faktisitas</i> .....	90
<b>BAB IV</b>	<b>Simpulan .....</b>	<b>95</b>
	<b>Daftar Pustaka</b>	

**BAB I**  
**PENDAHULUAN**