

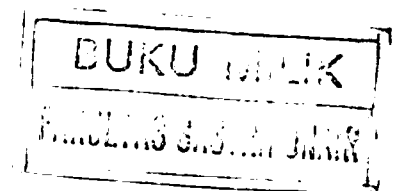
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Penelitian Sebelumnya dan Landasan Teori	4
1.5.1 Penelitian Sebelumnya	4
1.5.2 Landasan teori	4
1.5.2.1 Teori Struktural	5
1.5.2.2 Teori Semiotik	6
1.6 Metode Penelitian	8
1.7 Sistematis Penyajian	10

BAB II ANALISIS STRUKTUR KUMPULAN CERPEN

<i>MEMORABILIA</i>	11
2.1 Cerpen <i>Anak Ayah</i>	11
2.1.1 Tema	11
2.1.2 Tokoh dan Penokohan	12
2.1.3 Alur	16
2.1.4 Latar	21
2.1.5 Sudut Pandang Cerita	23
2.2 Cerpen <i>Kelepak Sayap Jibril</i>	24
2.2.1 Tema	24
2.2.2 Tokoh dan Penokohan	25
2.2.3 Alur	28
2.2.4 Latar	33
2.2.5 Sudut Pandang Cerita	35
2.3 Cerpen <i>Mawar, Batu, Kaca yang Pecah, Badak-Badak</i>	35
2.3.1 Tema	35
2.3.2 Tokoh dan Penokohan	36
2.3.3 Alur	39
2.3.4 Latar	43
2.3.5 Sudut Pandang Cerita	45
2.4 Cerpen <i>Hikayat Anjing</i>	46
2.4.1 Tema	46
2.4.2 Tokoh dan Penokohan	47

2.4.3	Alur	49
2.4.4	Latar	53
2.4.5	Sudut Pandang Cerita	55
2.5	<i>Cerpen Cerita tentang Otok</i>	55
2.5.1	Tema	55
2.5.2	Tokoh dan Penokohan	56
2.5.3	Alur	59
2.5.4	Latar	63
2.5.5	Sudut Pandang Cerita	65
BAB III	PEMAHAMAN MAKNA	67
3.1	Pengklasifikasian Kumpulan Cerpen <i>Memorabilia</i>	67
3.1.1	Masalah Sosial	68
3.1.1.1	Konflik Sosial Rumah Tangga	68
3.1.1.2	Konflik Sosial Masyarakat	72
3.1.1.3	Konflik Sosial dengan Penguasa	75
3.1.2	Masalah Religiusitas	76
3.2	Menguak Makna Judul dan Simbol Nama Tokoh pada Kumpulan Cerpen <i>Memorabilia</i>	79
BAB IV	SIMPULAN	84
DAFTAR PUSTAKA	87



DAFTAR LAMPIRAN

1. Proses kreatif Agus Noor 85