

A

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI SYAIR LAGU
DALAM TARI GANDRUNG' BANYUWANGI**

SKRIPSI



OLEH :

SIS ARIYANTI

NIM : 120010211

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2004

- *bagus*
- *Kgatria yang senantiasa menuntut ilmu*
- *Bapak H.M.Y Bambang Sujanto sekeuarga*
- *Bagus Sulisty*
- *Adikku tersayang, Andra Swandana dan*
- *Bapak dan ibuku tercinta*

Skripsi ini kupersembahkan untuk

"jadikanlah hidup kita lebih bermakna"

**Setuju untuk diujikan
Pada tanggal 11 November 2004**

Dosen Pembimbing



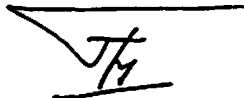
**Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum.
NIP 131877887**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2004**

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia penguji
pada tanggal 11 November 2004**

Panitia penguji

Ketua



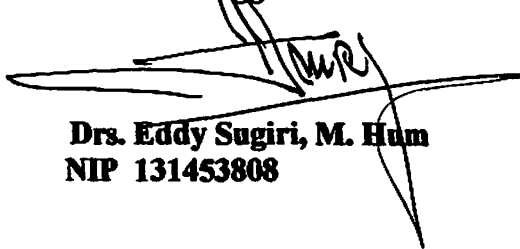
**Drs. Tubiyono, M. Si
NIP 131570338**

Sekretaris



**Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum
NIP 131877887**

Anggota



**Drs. Eddy Sugiri, M. Hum
NIP 131453808**

Anggota



**Dra. Dwi Handayani
NIP 132009469**

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah S.W.T atas segala limpahan nikmat, rahmat dan hidayah-Nya karena penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk, Makna, dan Fungsi Syair Lagu dalam Tari Gandrung Banyuwangi”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Sastra, Universitas Airlangga.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih atas segala bimbingan serta bantuan baik materiel maupun moral yang penulis dapatkan selama menyelesaikan skripsi ini, kepada:

1. Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum. selaku dosen wali dan pembimbing skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan, masukan, dorongan semangat, dan waktunya selama penulisan skripsi.
2. Drs. Heru Supriyadi sebagai Dekan Fakultas Sastra, Universitas Airlangga.
3. Mochtar Lutfi, S.S. sebagai Ketua Jurusan Fakultas Sastra, Universitas Airlangga.
4. Drs. Tubiyono, M.Si, Drs. Eddy Sugiri, M.Hum, dan Dra. Dwi Handayani selaku dosen penguji.
5. Seluruh staf *civitas* akademika Fakultas Sastra, Universitas Airlangga.
6. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan semangat serta doa selama ini.

7. Bapak H.M.Y Bambang Sudjanto sekeluarga selaku orang tua asuh, terima kasih atas beasiswa yang Bapak berikan kepada penulis selama ini. Semoga segala amal baik Bapak mendapat balasan yang berlimpah dari Allah S.W.T. Penulis berharap semoga nantinya dapat melakukan hal yang sama seperti yang Bapak lakukan pada penulis.
8. Keluarga di Banyuwangi, perpustakaan Banyuwangi, Dinas Pariwisata dan Pemerintah Daerah Banyuwangi, Bapak Hasan Ali, Hasnan Singodimayan, Fatrah Abal, kelompok Gandrung Temu Mudaiyah, dan seluruh masyarakat Banyuwangi khususnya masyarakat Using yang telah membantu penulis selama mengerjakan skripsi ini.
9. Teman-teman KKN di Kelurahan Lakarsantri, semoga persahabatan dan rasa kekeluargaan kita tetap terbina.
10. Teman *curhat* dan *ngobrol* setia, Liya dan Belfin. Teman-teman angkatan 2000 dan angkatan 1999.
11. Mbak Siti dan Pak Sis, yang senantiasa setia menunggu ruang baca.
12. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Surabaya, 11 November 2004

Penulis