

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAKSI	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Teoritis	4
1.3.2 Tujuan Praktis	5
1.4 Penelitian Sebelumnya dan Landasan Teori	5
1.4.1 Penelitian Sebelumnya	5
1.4.2 Landasan Teori	7
1.4.2.1. Sosiologi Sastra	7
1.4.2.2. Kebudayaan Jawa	13
1.5 Metode Penelitian	20
BAB II. PENGARANG DAN KARYA-KARYANYA	22
2.1 Biografi Pandir Kelana	22
2.2 Proses Kreatif Pandir Kelana	26

2.3 Karya-Karya Pandir Kelana	28
2.4 Sinopsis Novel "KWDLN" dan Novel "Ibu Sinder" ..	30
2.4.1 Sinopsis Novel "KWDLN"	30
2.4.2 Sinopsis Novel "Ibu Sinder"	35
BAB III. ANALISIS STRUKTURAL KARYA-KARYA PANDIR	
KELANA	42
3.1 Novel Kadarwati Wanita Dengan Lima Nama	42
3.1.1 Latar	42
3.1.1.1 Latar Fisik	43
3.1.1.2 Latar Waktu	48
3.1.1.3 Latar Sosial	52
3.1.2 Alur	58
3.1.2.1 Urutan Peristiwa	59
3.1.2.2 Identifikasi Peristiwa	68
3.1.3 Penokohan	70
3.1.3.1 Tokoh Utama	71
3.1.3.2 Tokoh Bawahan	75
3.1.4 Sudut Pandang	78
3.1.5 Tema	82
3.2 Novel Ibu Sinder	87
3.2.1 Latar	87
3.2.1.1 Latar Fisik	87
3.2.1.2 Latar Waktu	92
3.2.1.2 Latar Sosial	96
3.2.2 Alur	100
3.2.2.1 Urutan Peristiwa	100

3.2.2.2 Identifikasi Peristiwa	107
3.2.3 Penokohan	110
3.2.3.1 Tokoh Utama	110
3.2.3.2 Tokoh Bawahan	113
3.2.4 Sudut Pandang	122
3.2.5 Tema	125
BAB IV. CITRA WANITA DALAM NOVEL KWDLN DAN	
NOVEL IBU SINDER	132
4.1 Citra Wanita Dalam Novel KWDLN	133
4.1.1 Peranan Wanita Dalam Rumah Tangga	133
4.1.2 Peranan Wanita Dalam Masyarakat	141
4.1.3 Kepribadian Wanita Dalam Novel KWDLN	147
4.2 Citra Wanita Dalam Novel Ibu Sinder	154
4.2.1 Peranan Wanita Dalam Rumah Tangga	154
4.2.2 Peranan Wanita Dalam Masyarakat	164
4.2.3 Kepribadian Wanita	167
BAB V. KESIMPULAN	176
DAFTAR PUSTAKA	180