

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM 1.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM 2.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	x
Abstrak.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1 Latar belakang.....	1
1.2 Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Teoretis.....	5
1.3.2 Tujuan Praktis.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Strukturalisme.....	10
1.5.2 Semiotik.....	12
1.6 Metode Penelitian.....	16
1.7 Sistematik Penyajian.....	17

BAB II STRUKTUR NOVEL "NY. TALIS"

2.1 Tema.....	18
2.1.1 Masalah Takdir.....	19
2.1.2 Masalah Id, Ego, Super ego.....	22
2.1.3 Masalah Naluri Dasar Manusia.....	23
2.2 Sudut pandang.....	25
2.3 Struktur Tokoh dan Penokohan.....	28
2.2.1 Struktur Analitik Tokoh.....	36
2.2.2 Struktur Dramatik Tokoh.....	37
2.3 Alur.....	41
2.3.1 Urutan Sekuen.....	42
2.3.2 Urutan Wacana.....	57
2.3.3 Urutan Kronologis.....	65
2.3.4 Urutan Logis.....	72

BAB III MAKNA NOVEL "NY. TALIS" BERDASARKAN SISTEM TANDA

3 Makna Novel Berdasarkan Sistem Tanda.....	75
3.1 Pembacaan Hermeneutik.....	75
3.1.1 Makna Satuan Nama-nama Tokoh.....	77
3.1.1.1 Madras.....	77
3.1.1.2 Lebai	81
3.1.1.3 Burung Aneh.....	82
3.1.2 Makna Universalitas Babak Kehidupan Manusia.....	83

BAB IV KESIMPULAN.....	86
-------------------------------	-----------