

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah	6
1.2.1 Perumusan Masalah	6
1.2.2 Pembatasan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.3.1 Tujuan Penelitian	9
1.3.2 Manfaat Penelitian	10
1.4 Pentingnya Penelitian	10
1.5 Sumber Data	11
1.5.1 Perpustakaan <i>Sana Pustaka</i> Surakarta	11
1.5.2 Perpustakaan <i>Radya Pustaka</i> Surakarta	12
1.5.3 Perpustakaan <i>Reksa Pustaka</i> Mangkunegaran	12
1.5.4 Perpustakaan Pusat Unair	12
1.5.5 Perpustakaan Wilayah Daerah Jawa Timur	12
1.6 Metode Penelitian	13
1.6.1 Metode Penelitian Naskah	14
1.6.1.1 Inventarisasi Naskah	15
1.6.1.2 Deskripsi Naskah	17
1.6.2 Metode Edisi Teks	17
1.6.3 Metode Analisis	18

1.7	Sistematika Penulisan	19
BAB II DESKRIPSI NASKAH		21
2.1	Pengantar Deskripsi Naskah	21
2.1.1	Naskah SD yang menjadi sumber data primer	24
2.1.2	Naskah SD yang menjadi sumber data sekunder ..	33
2.2	Bahasa dan Aksara Naskah	40
2.2.1	Bahasa Naskah	40
2.2.2	Aksara Naskah	42
2.3	Ikhtisar Teks	44
BAB III. PERTALIAN NASKAH DAN KRITIK TEKS		46
3.1	Pertalian Antarnaskah	48
3.2	Pengantar Kritik Teks	53
3.3	Kritik Teks	55
3.3.1	Kritik Teks Naskah A	55
3.3.2	Kritik Teks Naskah B	57
BAB IV SUNTINGAN TEKS SULUK DHUDHA ..		60
4.1	Pengantar Suntingan Teks	60
4.2	Pedoman Transliterasi dan Terjemahan	61
4.3	Suntingan Teks SD	68
4.4	Terjemahan SD	75
BAB V ANALISIS SEMIOTIK SULUK DHUDHA		80
5.1	Analisis Struktural SD	80
5.1.1	Wangsalan	81
5.1.2	Analisis Struktural Unsur Bunyi, Bentuk Visual, dan Gaya Sajak	88
5.1.2.1	Unsur Bunyi	88

5.1.2.2 Bahasa Puisi	89
5.1.2.3 Bentuk Visual	91
5.1.2.4 Gaya Sajak	92
5.2 Analisis Semiotik SD	95
5.2.1 Pandangan Dunia Jawa	95
5.2.2 Asal Usul Penciptaan	98
5.2.3 Manunggaling Kawula Gusti	103
5.2.4 Kematian	113
BAB VI PENUTUP	120
6.1 Kesimpulan	120
6.2 Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	
GLOSSARIUM	