

**SYAIR LAUTAN JILBAB KARYA
EMHA AINUN NADJIB
(ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK)**



Oleh :

SITI ZUBAIDAH

NPM. 079113177

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 1996/1997**

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 30 Juni 1997
Dosen Pembimbing


Drs Heru Supriyadi

NIP. 131696499

Skripsi ini telah diujikan dihadapan tim penguji
skripsi pada tanggal 10 Juli 1997,

Ketua



Dra. Adi Setijowati, M. Hum

NIP. 131458544

Anggota



Drs. Heru Supriyadi

NIP. 131696499

Anggota



Dra. Sri Ratnawati

NIP. 131570337

**SYAIR LAUTAN JILBAB KARYA
EMHA AINUN NADJIB
(ANALISIS STRUKTURAL-SEMIOTIK)**

SKRIPSI

**Sebagai Syarat untuk Menempuh Gelar Sarjana
di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Airlangga**

O L E H

Siti Zubaidah

NPM : 078113177

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

Semester Genap Tahun 1996/1997

Allah menyatakan bahwasannya tidak ada Tuhan melainkan Dia. Yang menegakkan keadilan. Para malaikat dan orang-orang yang berilmu (juga menyatakan yang demikian itu). Tak ada Tuhan melainkan Dia. Yang Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana. (Q.S. Ali Imran : 18)

Kupersembahkan untuk:

Bapak (Alm) dan Ibunda
yang selalu menyayangiku
Adikku tersayang 'Munir' dan 'Ani'
Kakaku tercinta 'mas Saifu'

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi. Penulisan tersebut penulis beri judul "Syair Lautan Jilbab Karya Emha Ainun Nadjib (Analisis Struktural - Semiotik)". Hal ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak lepas dari berbagai kesulitan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak penulis dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Heru Supriyadi, selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan memberi petunjuk kepada penulis.,
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin untuk membuat skripsi ini.,
3. Dr. Dede Oetomo, selaku dosen pembimbing akademis.,
4. Staf pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mencurahkan ilmu dan perhatiannya dalam membimbing mahasiswanya.,

5. Emha Ainun Nadjib, selaku pengarang Syair Lautan Jilbab yang telah memberikan izin untuk mengerjakan skripsi ini.,
6. Seluruh karyawan Perpustakaan Pusat Unair, Perpustakaan Rujukan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Unair, Perpustakaan Daerah Tingkat I Surabaya, dan Pusat Dokumentasi H.B. Jassin yang telah membantu penulis dalam mencari literatur.,
7. Ibunda tercinta, adik-adikku tersayang, dan mas Saifu yang telah memberikan dorongan semangat dan doa dengan penuh kasih sayang.,
8. Sahabatku Nining, Endang, Laily, Ida dan teman-teman sastra Indonesia angkatan 1991 atas kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan.,
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari akan keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran tetap penulis harapkan. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 30 Juni 1997

Penulis,