

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Teoretis	5
1.3.2 Tujuan Praktis	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Teori Struktural	10
1.5.2 Teori Semiotik	12
1.6 Metodologi Penelitian	16
1.7 Sistematis Penelitian	18
BAB II BIOGRAFI PENGARANG	20
2.1 Riwayat Hidup Pengarang	21
2.2 Karya-Karya Pengarang	24
BAB III ANALISIS STRUKTURAL	28
3.1 Analisis Bunyi	28

3.1.1	Persajakan.....	29
3.1.2	Asonansi dan Aliterasi.....	37
3.1.3	Efoni dan Kakofoni.....	41
3.1.4	Onomatope dan Lambang Rasa.....	45
3.2	Analisis Bahasa.....	52
3.2.1	Kosa Kata.....	53
3.2.2	Bahasa Kiasan.....	65
3.2.2.1	Perbandingan (Simile).....	66
3.2.2.2	Metafora.....	70
3.2.2.3	Metonimi dan Sinekdoki.....	78
3.2.2.4	Personifikasi.....	83
3.2.2.5	Alegori.....	86
3.2.3	Citraan.....	93
3.2.4	Faktor Ketatabahasaan.....	101
3.2.4.1	Penghilangan Imbuhan.....	102
3.2.4.2	Penyimpangan Struktur Sintaksis..	104
3.2.5	Sarana Retorika.....	109
3.2.5.1	Repetition (Pengulangan).....	109
3.2.5.2	Pertanyaan Retorika.....	113
3.2.5.3	Sarana Retorika Lainnya.....	115
3.3	Analisis Bentuk Visual.....	118
3.3.1	Pembaitan.....	118
3.3.2	Tipografi.....	123
3.3.3	Pemotongan Kalimat dan Enjambement.....	126
3.3.4	Ejaan.....	129

3.4 Analisis Gaya Sajak.....	133
3.4.1 Gaya Diaphan.....	134
3.4.2 Gaya Prismatis.....	137
BAB IV ANALISIS SEMIOTIK.....	143
4.1 Hubungan Manusia secara Vertikal.....	145
4.2 Hubungan Manusia secara Horisontal.....	183
4.3 Hubungan Manusia dengan Diri.....	200
4.4 Nilai-Nilai Religius <i>SLJ</i>	207
BAB V SIMPULAN.....	216
DAFTAR PUSTAKA.....	219