

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN MAKSUD.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR SINGKATAN .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiii
ABSTRAK .....	xvii
<b>BAB I        PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah dan Pembatasan Masalah .....	6
1.2.1 Perumusan Masalah .....	6
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Khusus.....	7
1.3.2 Tujuan Umum .....	7

1.4	Manfaat Penelitian.....	7
1.5	Sumber Data.....	8
1.6	Tinjauan Pustaka.....	9
1.7	Landasan Teori.....	11
	1.7.1 Pendekatan Folklor .....	11
	1.7.2 Teori Obyektif .....	11
	1.7.3 Teori Formula .....	12
	1.7.4 Tanggapan Masyarakat .....	14
	1.7.5 Teori Fungsi .....	15
1.8	Metode dan Teknik Penelitian .....	16
	1.8.1 Teknik Pengumpulan Data .....	16
	1.8.2 Teknik Pengarsipan .....	19
	1.8.3 Metode Pengolahan Data .....	20
1.9	Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II</b>	<b>DESKRIPSI KENTRUNG DAN DALANG KENTRUNG</b>	
2.1.	Pengantar .....	22
2.2.	Skilas tentang Dacrah Blitar .....	23
2.3.	Batasan Kentrung .....	27
2.4.	Dalang Kentrung .....	35
	2.4.1 Riwayat Hidup Dalang Kentrung .....	35
	2.4.2 Kedudukan dan Pandangan Masyarakat .....	38
	2.4.3 Cara Penerusan Tradisi Kentrung .....	44

2.5.	Pertunjukan Cerita Kentrung .....	49
2.5.1	Bentuk Pagelaran .....	49
2.5.2	Susunan Pagelaran .....	54
2.5.3	Penonton dalam Pertunjukan Kentrung .....	57
BAB III	TRANKRIPSI DAN TERJEMAHAN CERITA KENTRUNG ARYA BLITAR	
3.1	Pengantar .....	60
3.2	Transkripsi Teks Cerita Kentrung Arya Blitar .....	65
3.3	Catatan Transkrip Cerita Kentrung Arya Blitar .....	124
3.4	Terjemahan Teks Cerita Kentrung Arya Blitar .....	124
3.5	Catatan Terjemahan .....	171
BAB IV	STRUKTUR CERITA KENTRUNG ARYA BLITAR	
4.1	Pengantar .....	174
4.2	Sinopsis Cerita .....	176
4.3	Tokoh dan Penokohan .....	179
4.4	Latar .....	191
4.4.1	Latar Fisik .....	192
4.4.2	Latar Sosial .....	198
4.5	Alur .....	199
4.6	Tema .....	218
4.7	Amanat .....	221
4.8	Unsur Formula .....	223

4.9	Unsur-unsur yang Ditambahkan pada Garis Besar	
	Cerita .....	225
4.9.1	Unsur Lagu .....	225
4.9.2	Unsur Senggakan .....	228
4.9.3	Unsur Sclingan Percakapan .....	230
<b>BAB V</b>	<b>CITRA TOKOH - ARYA BLITAR BERDASARKAN</b>	
	<b>TRADISI LISAN YANG BERKEMBANG DI</b>	
	<b>MASYARAKAT</b>	
5.1	Pengantar .....	232
5.2	Legenda Arya Blitar .....	234
5.2.1	Legenda tentang Asal-usul Adipati Nila	
	Suwarna .....	235
5.2.2	Legenda sekitar Desa Blitar .....	235
5.2.3	Legenda sekitar Wilayah Srengat .....	238
5.3	Citra Kepemimpinan Tokoh Adipati Nila Suwarna.....	248
5.4	Fungsi Legenda Arya Blitar .....	249
<b>BAB VI</b>	<b>PENUTUP</b>	
6.1	Kesimpulan.....	254
6.2	Saran.....	255
	DAFTAR PUSTAKA.....	257
	DAFTAR KATA (ISTILAH) BAHASA JAWA.....	260

**LAMPIRAN**

1. Peta Kabupaten Blitar .....	267
2. Daftar Informan dan Responden .....	268
3. Kartu Nomor Induk Kesenian .....	273
4. Silsilah Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Blitar .....	274
5. Silsilah Bupati Blitar .....	275
6. Instrumen Kentrung .....	276
7. Daftar Foto .....	281