

**ANALISIS LATAR DAN PENOKOHAN
NOVEL MAUT DAN CINTA
KARANGAN MOCHTAR LUBIS**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

MEIRLITA WERDIATI

NPM : 078812002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
SEMESTER GASAL 1993 / 1994**

**ANALISIS LATAR DAN PENOKOHAN
NOVEL MAUT DAN CINTA
KARANGAN MOCHTAR LUBIS**

SKRIPSI

**Sebagai Syarat Untuk Menempuh Gelar Sarjana
di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Airlangga**

Diusun Oleh :

MEIRLITA WERDIATI

NPM : 078812002

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
SEMESTER GASAL 1993 / 1994**

Skripsi ini telah diertahankan di hadapan
panitia penguji pada tanggal 26 Januari 1994

Panitia penguji terdiri dari:



DR. DEDE DETOMO

Nip. 131453131



Dra. SRI RATNAWATI

Nip. 131570337



Drs. BAMBANG NUGROHADI

Nip. 131801400

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Segala puji syukur atas kehadiratNya, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Atas tersusunnya skripsi ini, maka tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dra. Sri Ratnawati, selaku dosen pembimbing skripsi, yang dengan sabar dan tidak bosan-bosannya memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan semangat kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
2. DR. Dede Detomo dan Drs. Bambang Nugrohedhi, selaku dosen pengujit, yang mendengarkan semua jawaban penulis.
3. Seluruh staf pengajar Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia serta seluruh karyawan Peroustakaan Pusat Unair, Perpustakaan Rujukan FISIP, Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Jassin Jakarta, yang telah membantu penulis mencari beberapa literatur.
4. Bapak, ibu, kakak-kakak serta adik-adik yang telah memberi dorongan.

5. Orang tua dari Ida serta Ida sendiri yang telah memberikan dukungannya.
6. Anang dan Puji, yang dengan sabar menerima segala keluhan dan kekesalan penulis dan ikut memberikan saran-saran.
7. Loliek Dj, Nita, Miming Teti, Aan, Esti, Reni, Ruli, Indrat, Puguh, Arif dan Hany, Amir dan Sekar, Adek, Anis, Diah, Karyanto, Totok, K'bo, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan semangat selama penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri maupun bagi seluruh pencinta sastra Indonesia.

Surabaya, Januari 1994

MEIRLITA WERDIATI