

- b. Setiap tokoh tampil dengan watak dan pemikiran-pemikiran yang beragam sehingga tindakan masing-masing tokoh pun cukup jelas sebab musababnya.
 - c. Lewat para tokoh ternyata mampu menimbulkan suatu persepsi bagi pembaca tentang hakekat revolusi dan ternyata revolusi Indonesia tidak saja pertikaian antara Indonesia dengan Belanda, tetapi juga antara Indonesia dengan Indonesia.
- 3.
- a. Latar-latar yang diungkapkan pengarang ternyata mampu pula menunjang tokoh dan penokohan. Setiap peristiwa yang terjadi di dalam penokohan, latarnya selalu berubah.
 - b. Suasana latar revolusi yang tidak menentu mendukung alur cerita yang terpenggal-penggal, sehingga alur yang tidak linear ini sejalan suasana revolusi yang serba tidak teratur.
 - c. Latar yang sedang bergejolak mengenai revolusi itu pun mendukung tema cerita.
 - d. Latar cerita juga memberikan kejelasan terhadap judul novel. Rasa cinta para tokohnya membuat mereka rela menghadapi maut.
 - e. Latar cerita yang digambarkan secara mendetail mampu memantapkan kedudukan pengarang sebagai orang ketiga serba tahu atau gaya dia.
 - f. Latar tempat yang bermain di luar negeri memberikan pengaruh terhadap bahasa yang digunakan, yaitu bahasa Inggris dan bahasa Perancis.

- g. Latar suasana revolusi juga tidak terlepas dari simbol, karena karakter para tokoh yang dimunculkan merupakan simbol moral dari kehidupan manusia yang sebenarnya di saat revolusi.
- h. Latar juga berhubungan dengan ironi. Suasana revolusi yang tidak menentu menimbulkan berbagai kepentingan yang tidak sesuai dengan revolusi itu sendiri. Hal tersebut dapat menimbulkan ironi.