

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL 1	i
LEMBAR JUDUL 2	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Penelitian Sebelumnya dan Landasan Teori...	3
1.3.1 Penelitian Sebelumnya.....	3
1.3.2 Landasan Teori.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	11
1.4.1 Tujuan Teoretis.....	12
1.4.2 Tujuan Praktis.....	12
1.5 Metode Penelitian.....	12
BAB II PENGARANG DAN KARYANYA.....	15
2.1 Biografi Toha Mohtar.....	15
2.2 Kepengarangan Toha Mohtar.....	18
2.3 Sinopsis.....	20
BAB III STRUKTUR NARATIF BUKAN KARENA KAU.....	22

3.1	Wujud Objek Penelitian.....	22
3.2	Struktur Naratif Bukan Karena Kau.....	23
3.2.1	Peringkat Sekuen-sekuen.....	35
3.2.2	Urutan Sekuen dalam Fungsi Struktur Naratif.....	38
3.2.2.1	Urutan Wacana ( <i>Discourse</i> )..	38
3.2.2.2	Urutan Kronologis ( <i>Story</i> )..	42
3.2.2.3	Urutan Logis ( <i>Causality</i> )...	48
BAB IV	TOKOH, LATAR, SUDUT PANDANG, DAN TEMA DALAM KEDINAMISAN STRUKTUR NARATIF BUKAN KARENA KAU...	58
4.1	Tokoh dan Penokohan.....	60
4.1.1	Tokoh.....	60
4.1.1.1	Tokoh Utama.....	60
4.1.1.2	Tokoh Bawahan.....	65
4.1.1.3	<i>Round Character</i> (Tokoh Bulat).....	70
4.1.1.4	<i>Flat Character</i> (Tokoh Datar).....	72
4.1.2	Penokohan.....	76
4.1.2.1	Metode Langsung.....	76
4.1.2.2	Metode Tak Langsung.....	80
4.1.3	Hubungan Antara Tokoh dan Peristiwa	83
4.1.4	Hubungan Peristiwa Terhadap Suasana Batin Tokoh.....	87
4.2	Latar.....	95
4.2.1	Latar Sosial.....	96

4.2.2	Latar Fisik.....	98
4.3	Sudut Pandang dan Fokus Pengisahan.....	101
4.3.1	Sudut Pandang.....	104
4.3.2	Fokus Pengisahan.....	107
4.4	Tema dan Amanat.....	109
4.4.1	Tema.....	109
4.4.1.1	Tema Sentral.....	110
4.4.1.2	Tema Sampingan.....	113
4.4.2	Amanat.....	116
4.5	Pemaknaan.....	117
BAB	V KESIMPULAN.....	125
DAFTAR	PUSTAKA.....	129