

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, MH. 1979. *The Mirror and The Lamp : Romantic Theory and Critical Tradition*. London : Oxford University Press.
- Ahmadzaki. 1990. *Ilmu Sastra : Teori dan Terapan*. Bandung : Angkasa Raya.
- Biografi Pengarang Toha Mohtar. Jakarta. Pusat Dokumentasi Sastra HB. Jassin.
- Chamamah - Soeratno, Siti. 1991. *Teori Naratif*. Yogyakarta : Makalah Penataran Sastra.
- \_\_\_\_\_. 1992. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Makalah Ceramah Sastra.
- Culler, Jonathan. 1981. *The Pursuit of Sign : Semiotic, Literature Deconstruction*. Ithaca, New York : Cornell University Press.
- Fokkema, D.W. and Elud Kunne - Ibsch. 1979. *Theories of Literature In The Twentieth*. London : C. Hurst & Co.
- Hawkes, Terence 1977. *Structuralisme & -Semiotic*. London: Methuen & Co Ltd.
- Jana. 1960. *Toha Mohtar Anak Penghulu yang Jadi Ilustrator Menulis "Pulang" Dapat Hadiah Sastra*. Jakarta: Majalah Varia Th. III, No. 123, 24 Agustus.
- Junus, Umar. 1985. *Dari Peristiwa ke Imajinasi: Wajah Sastra dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Karya Sastra Sumber Makna: Pengantar Strukturalisme*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Kamil, Kosasih. 1968. *Sorotan Kosasih, Kamil atas Novel Bukan Karena Kau*. Jakarta: Horison Th. III.
- Kasta. 1985. *Mengenal Tokoh 'Toha Mohtar' Pengarang Besar yang Terlupakan*. Jakarta: Sinar Harapan Th. XXV, No. 7929 Minggu, 28 Juli 1985, hal 4, kolom 6-8.
- Keraf, Gorys. 1989. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Luxemburg, dkk. 1988. *Pengantar Ilmu Sastra* (terj. Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mengenang Toha Mohtar 'Aku Telah Pulang, Ayah'*. Jakarta: Harian Kompas Th. 27, No. 317, Jumat, 22 Mei 1982, hal. 12, kolom 5-8.

- Mohtar, Toha. 1993. *Bukan Karena Kau*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Newton, KM. 1990. *Menafsirkan Teks: Pengantar Kritis kepada Teori dan Praktek Penafsiran Sastra* (terj. Dr. Soelistia, ML). Semarang: IKIP Semarang Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 1988. *Penelitian Sastra Indonesia*. Jakarta: Kongres Bahasa V, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- \_\_\_\_\_. 1992. *Penelitian Sastra dengan Pendekatan Semiotik*. Yogyakarta: Makalah Seminar Masyarakat Poetika Indonesia, IKIP Muhammadiyah.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotic of Poetry*. Bloomington, London: Indiana University Press.
- Rimmon-Kenan, Shlomith. 1986. *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*. New York: Methuen.
- Rosidi, Ajib. 1991. *Iktisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Binacipta.
- Selden, Raman. 1991. *Panduan Membaca Teori Sastra Masa Kini* (terj. Rahmat Djoko Pradopo). Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- \_\_\_\_\_. 1991. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung Angkasa.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya-Girimukti Pasaka.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan* (terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Zaimar, Okke KS. 1990. *Menelusuri Makna Ziarah Karya Iwan Sinatupang*. Jakarta: Intermassa (seri ILDEP).
- \_\_\_\_\_. 1991. *Semiotik dan Penerapan dalam Studi Sastra*. Yogyakarta: Makalah Penataran Sastra, Balai Penelitian Bahasa.