

**HIKAYAT HASAN HUSEIN :
SEBUAH TELAAH FILOGIS**

SKRIPSI



Disusun oleh :

MOCH. ALI

NIM : 079113239

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Ganjil Tahun 1995/1996**

**HIKAYAT HASAN HUSEIN :
SEBUAH TELAAH FILOLOGIS**

SKRIPSI

**Maksud : Diajukan untuk melengkapi persyaratan
memperoleh gelar kesarjanaan pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga**

Disusun oleh :

MOCH. ALI

NIM : 079113239

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
S U R A B A Y A
Semester Ganjil Tahun 1995/1996**

فاتوا أرو الموت إلا سعادة و العياة
مع النبا لمن الأبرما (الإمام الحسين عليه السلام)

- * Imam Husein a.s. bersabda: "Sesungguhnya aku tak akan pernah menyongsong maut, melainkan hanya untuk menggapai kebahagiaan. Sebaliknya, kehidupan yang berafiliasi dengan kaum zalim merupakan bencana yang besar."
- * Imam Ali Zainal Abidin a.s. bersabda: "Setiap hari adalah hari *Asyuro*, dan setiap jengkal bumi adalah bumi *Karbala*."

Kupersembahkan kepada

1. Imam Husein bin Ali a.s.
2. Ayahanda Tosin Liman
3. Ibunda Sulami
4. Adik-adikku tercinta
5. Para sayyid yang mulia

Setuju untuk diujikan
Surabaya, 26 Desember 1995

Dosen Pembimbing



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. 131 569 351

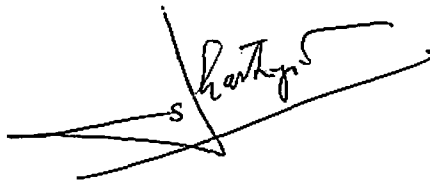
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia pengaji pada
tanggal 10 Januari 1990

Panitia penguji terdiri dari:



Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S

NIP. 131569351



Dra. Sutji Hartaningsih

NIP. 131453127



Drs. Maryadi

NIP. 132090176

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Allah SWT yang atas perkenan dan hidayah-Nya penyusunan skripsi dengan judul *Hikayat Hasan Husein : Sebuah Telaah Filologis*, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana dapat terselesaikan.

Penelitian naskah *Hikayat Hasan Husein* dimaksudkan untuk menyajikan edisi teks sebagai teks yang *autograf* dan telah dibersihkan dari kesalahan salin akibat tradisi penyalinannya. Di samping itu, penelitian ini bertujuan untuk melestarikan kreatifitas karya sastra Melayu klasik agar dapat dipakai wahana perekonstruksian sosio-kultural masa lalu, sehingga memungkinkan dijadikan bahan prediksi.

Penulis menyadari bahwa ketika menyelesaikan skripsi ini ditemui banyak hambatan. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak, hambatan-hambatan itu dapat terantisipasi. Oleh karena itu, penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. *Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.* selaku dosen pembimbing, yang penuh semangat dan kesabaran telah memberikan sarannya demi kesempurnaan skripsi ini.
2. *Drs. Sanwani Hs*, sebagai kepala bagian pernaskahan Perpustakaan Nasional Pusat Jakarta, yang telah

banyak memberikan berbagai informasi yang berkaitan dengan objek penelitian penulis.

3. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang turut memberikan transfer ilmu kepada penulis, sehingga semua itu berguna dalam penyusunan skripsi ini.
4. Ayahanda dan Ibunda terhormat yang selalu memberikan dorongan spiritual maupun material kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini cepat selesai.
5. Kawan-kawan seiring: *Abdul Ra'uf, Sapto, Mujib, Eko, Dodiek*; sungguh kebersamaan kalian adalah lentera semangat keberhasilan. Terima kasih atas berbagai stimulan kalian.
6. Seluruh kawan baik, terutama *Saksana Adi* yang telah banyak berkorban meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam proses pengetikan skripsi ini. Juga semua pihak yang tak sempat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhirnya, semoga tulisan ini dapat bermanfaat. Saran dan kritik dari pembaca akan penulis terima dengan tangan terbuka.

Penulis,

Surabaya, Desember 1995