

**Daftar Isi**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Kata Pengantar</b> .....                    | <b>vi</b> |
| <b>Daftar Isi</b> .....                        | <b>ix</b> |
| <b>Abstraksi</b> .....                         | <b>xi</b> |
| <b>Bab I</b>                                   |           |
| <b>Pendahuluan</b> .....                       | <b>1</b>  |
| <b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....        | <b>3</b>  |
| <b>1.2 Perumusan Masalah</b> .....             | <b>3</b>  |
| <b>1.3 Manfaat Penelitian</b> .....            | <b>4</b>  |
| <b>1.4 Penelitian Sebelumnya dan Telaah</b>    |           |
| <b>Kepustakaan</b> .....                       | <b>5</b>  |
| <b>1.4.1 Penelitian Sebelumnya</b> .....       | <b>5</b>  |
| <b>1.4.2 Telaah Kepustakaan</b> .....          | <b>10</b> |
| <b>1.5 Metode Penelitian</b> .....             | <b>24</b> |
| <br><b>Bab II</b>                              |           |
| <b>Pengarang dan Karyanya</b> .....            | <b>27</b> |
| <b>2.1 Biografi Pengarang</b> .....            | <b>28</b> |
| <b>2.2 Latar Belakang Sosiokultural</b>        |           |
| <b>D. Zawawi Imron</b> .....                   | <b>29</b> |
| <b>2.3 Kedudukan Zawawi dalam Kesusastraan</b> |           |
| <b>Indonesia</b> .....                         | <b>30</b> |
| <b>2.4 Karya-karya D. Zawawi Imron</b> .....   | <b>30</b> |

|                |  |            |
|----------------|--|------------|
| <b>Bab III</b> | <b>Analisis Struktural-Semiotik .....</b>      | <b>35</b>  |
|                | <b>3.1 Unsur Bunyi dan Kepuitisannya .....</b> | <b>35</b>  |
|                | <b>3.2 Bentuk Visual .....</b>                 | <b>44</b>  |
|                | <b>3.3 Gaya Sajak .....</b>                    | <b>58</b>  |
|                | <b>3.4 Bahasa Puisi .....</b>                  | <b>81</b>  |
| <br>           |  |            |
| <b>Bab IV</b>  | <b>Penutup .....</b>                           | <b>117</b> |
| <br>           |  |            |
|                | <b>Daftar Pustaka .....</b>                    | <b>125</b> |
| <br>           |  |            |
|                | <b>Lampiran-lampiran .....</b>                 | <b>128</b> |