

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	5
1.3 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Kerangka Teori.....	6
1.5 Metodologi Penelitian.....	14
1.5.1 Operasionalisasi Konsep.....	14
1.5.2 Ruang Lingkup Penelitian.....	16
1.5.3 Metode Penelitian.....	17
1.5.3.1 Metode Pengumpulan Data.....	17
1.5.3.2 Metode Analisis Data.....	18
1.5.3.3 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data.....	19
BAB II. FUNGSI BAHASA INDONESIA, BAHASA DAERAH, DAN PERIBADATAN JUMAT DI MASJID.....	20
2.1 Fungsi Bahasa Indonesia.....	21
2.2 Fungsi Bahasa Daerah.....	23
2.3 Peribadatan Jumat di Masjid.....	24
2.3.1 Aturan-aturan dalam Khotbah Jumat.....	26
2.3.2 Perkembangan Pemakaian Bahasa dalam Khotbah Jumat.....	28

BAB III.	ANALISIS SCSIOLINGUISTIK.....	32
3.1	Maksud Penutur.....	32
3.1.1	Menegaskan Tuturan.....	33
3.1.2	Mempengaruhi dan Memberi Nasehat.....	36
3.1.3	Menyindir atau Melucu.....	40
3.1.4	Memberikan Penekanan.....	44
3.1.5	Mengudarasa (Berbicara Secara Tak Langsung Kepada Lawan Bicara).....	47
3.1.6	Memperlihatkan Kecendekiaan.....	51
3.1.7	Menirukan Tuturan/ Mensitir/ Mengutip.....	53
3.1.8	Ingin Bercerita.....	56
3.1.9	Frase Basa-Basi dan Kalimat Harapan (Ujaran Tetap).....	58
3.2	Status Pendengar.....	60
3.2.1	Status Mahasiswa.....	60
3.2.2	Status Pendengar Masyarakat Biasa.....	61
3.3	Pokok Pembicaraan.....	63
3.3.1	Topik Umat Islam dalam Perkembangan IPTEK dan Globalisasi.....	64
3.3.2	Topik <i>Tagwaullah</i> (Taqwa Kepada Allah).....	65
3.3.3	Topik Ramadhan.....	68
3.4	Masalah Kebahasaan.....	70
3.4.1	Pengaruh Kalimat Yang Mendahului.....	71
3.4.2	Ketidskmampuan Menggunakan Kode Tertentu.....	71
3.5	Arah Perpindahan Bahasa dalam Alih Kode.....	72

BAB IV.	PERISTIWA DAN KOMPONEN TUTUR DALAM	
	KHOTBAH JUMAT.....	74
4.1	Komponen Tutar dan Tindak Tutar.....	74
4.2	Komponen Tutar dalam Khotbah Jumat.....	79
4.2.1	Penutur.....	80
4.2.2	Pendengar.....	84
4.2.3	Latar Tutar.....	87
4.2.4	Tujuan Tutar.....	89
4.2.5	Ragam Bahasa.....	91
4.2.6	Alat Tutar.....	93
4.2.7	Bentuk Penyampaian.....	95
4.2.8	Pokok Pembicaraan.....	96
BAB V.	KESIMPULAN.....	99
	DAFTAR PUSTAKA.....	101
	LAMPIRAN	