

ABSTRAK

Novel yang berlatar belakang dunia wayang sangat menarik untuk dikaji baik dari segi struktural maupun semiotiknya. Selain dari segi alur, penokohan, latar, dan sebagainya, dapat pula dianalisis dari segi makna atau simbol-simbol yang dikemukakan pengarangnya.

Studi tentang wayang penting bagi kehidupan kita, karena dalam sosok dan karakter wayang sebenarnya tercermin pula sosok dan karakter manusia. Apabila kita perhatikan, dalam kisah-kisah wayang banyak sekali nilai-nilai kehidupan seperti moral, filsafat, genetika, dan sebagainya yang patut kita jadikan teladan dalam kehidupan di dunia.

Pada prinsipnya wayang bukan hanya sekedar hiburan atau pelengkap upacara ritual saja, melainkan merupakan media pendidikan, penerangan, dan teladan yang sangat bagus bagi manusia.