

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.3.1 Tujuan Teoretis	3
1.3.2 Tujuan Praktis	3
1.4 Penelitian Sebelumnya	3
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Teori Struktural	9
1.5.2 Teori Mimetik	11
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Penyajian	16
BAB II AHMAD TOHARI DAN KARYA-KARYANYA	17
2.1 Biografi Pengarang	17
2.2 Karya-karya Ahmad Tohari	22
2.3 Proses Kreatif <i>DKBC</i>	28
2.4 Sinopsis <i>DKBC</i>	30

BAB III	ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>DI KAKI</i>	
	<i>BUKIT CIBALAK</i>	34
3.1	Tokoh dan Penokohan	34
3.2	Alur	42
3.2.1	Susunan Peristiwa Novel <i>DKBC</i>	46
3.2.2	Pengantar	53
3.2.3	Rangsangan	54
3.2.4	Gawatan	55
3.2.5	Klimaks	56
3.2.6	Leraian	57
3.2.7	Selesaian	58
3.3	Latar	59
3.4.1	Latar Fisik atau Material	60
3.4.2	Latar Sosial	64
3.4	Sudut Pandang	69
3.5	Tema	73
BAB IV	ANALISIS MIMETIK NOVEL <i>DI KAKI BUKIT CIBALAK</i>	77
4.1	Kehidupan Sosial Masyarakat Jawa	79
4.1.1	Kelas Sosial Masyarakat Jawa	81
4.1.2	Perubahan Sosial, Budaya dan Perkembangan Masyarakat Desa	83
4.1.3	Mitos	86

4.2 Fakta-Fakta dalam <i>DKBC</i> dan Kesesuaiannya dengan Kenyataan	88
4.2.1 Status Sosial	89
4.2.2 Kemanusiaan dan Pengabdian	93
4.2.3 Perubahan Sosial dan Budaya Akibat Perkembangan Teknologi	98
4.2.4 Proses Pemilihan dan Kekuasaan Kepala Desa	100
4.2.5 Mitos	103
4.2.6 Amanat Pembauran Antara Pria Pribumi dan Wanita keturunan Cina	107
BAB V KESIMPULAN	112
DAFTAR PUSTAKA	115