

# NOVEL DI KAKI BUKIT CIBALAK ANALISIS STRUKTURAL MIMETIK

## SKRIPSI



Disusun Oleh :

**MOHAMAD FAHMI**

**NIM. 079113111**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
SEMESTER GENAP 1996/1997**



**NOVEL DI KAKI BUKIT CIBALAK  
ANALISIS STRUKTURAL MIMETIK**

**SKRIPSI**

**Maksud : Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Menyelesaikan Studi Pada Fakultas  
Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

**Disusun Oleh :**

**MOHAMAD FAHMI**

**NIM. 079113111**


**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
SEMESTER GENAP 1996/1997**



*Dengan mengucapkan  
syukur alhamdulillah skripsi ini  
kupersembahkan untuk  
kedua orang tuaku,  
Bapak Mochamad Zaini dan Ibu Fatchuroiyah  
serta buat CV. U,ul Anugerah.*

Setuju untuk diujikan  
Surabaya, 10 Juli 1997

Dosen Pembimbing

  
Dra. Adi Setijowati, M Hum.  

---

NIP. 131 458 544

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
Semester Genap Th. 1996/1997

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia  
penguji pada tanggal 10 Juli 1997

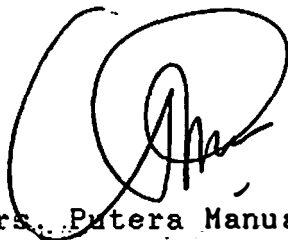
Panitia Penguji terdiri dari :



Dra. Adi Setijowati, M. Hum.

---

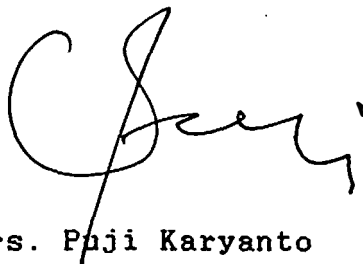
NIP. 131 458 544



Drs. Putera Manuaba, M. Hum.

---

131 877 890



Drs. Puji Karyanto

---

132 086 388

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Struktural Mimetik Novel *Di Kaki Bukit Cibalak* Karya Ahmad Tohari".

Selama menyusun skripsi ini, penulis banyak menemukan kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan dari berbagai pihak, hal tersebut dapat teratasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan hormat yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dra. Adi Setijowati, M. Hum. selaku dosen pembimbing, yang penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dorongan yang sangat berharga bagi penulis;
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, serta staf pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis selama kuliah di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga;

3. Kedua orang tua penulis yang telah banyak memberikan dorongan, nasihat dan doa yang tulus;
4. Mas Fuad, dan adikku Fitri yang selalu dengan tulus membantu dan meringankan pekerjaan-pekerjaan penulis;
5. Rouf dan Irhamni yang banyak memberikan masukan dan dorongan semangat;
6. Seluruh rekan-rekan di C.V. U'ul Anugerah yang selalu memberikan kesempatan pada penulis untuk mengerjakan skripsi ini;
8. Semua rekan Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya rekan-rekan angkatan 1991 dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan semangat selama penulisan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih mempunyai banyak kekurangan, ibarat pepatah "tiada gading yang tak retak". Oleh karena itu segala saran dan kritik penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Surabaya, Juni 1997

Mohamad Fahmi