

## ABSTRAK

Analisis struktural mimetik terhadap novel *Di Kaki Bukit Cibalak* karya Ahmad Tohari dalam skripsi ini mempunyai dua tujuan yakni pertama, membahas struktur yang membangun novel *DKBC*, karena dari sinilah awal untuk memahami karya sastra secara lebih terinci dan mendalam. Kedua, bertujuan untuk membahas keterkaitan beragamnya dimensi kehidupan yang diungkapkan di dalam novel ini dengan kenyataan hidup dalam masyarakat, khususnya masyarakat Jawa.

Skripsi ini merupakan penelitian kepustakaan, yaitu berkaitan dengan kepustakaan yang digunakan sebagai sumber pengumpulan data. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif. Pada metode kualitatif tersebut yang diutamakan adalah kedalaman penghayatan terhadap interaksi antar konsep yang dikaji secara empiris. Metode kualitatif yang dilakukan dalam penelitian ini adalah pendekatan yang bersifat deskriptif, maksudnya data yang didapatkan diuraikan dalam bentuk kata-kata, bukan dalam bentuk angka-angka.

Analisis unsur-unsur intrinsik terbentuk dari unsur-unsur antara lain tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, dan tema. Dengan analisis struktur memungkinkan pembaca untuk dapat memahami secara tepat dan sempurna

bagian-bagian cerita, sehingga dapat mencapai taraf pemahaman dengan integritas keseluruhan. Pembahasan struktur novel *DKBC* lebih ditekankan pada analisis tentang tata hubungan antara unsur-unsur yang terbentuk.

Analisis mimetik sesungguhnya bertujuan untuk membahas keterkaitan berbagai peristiwa dalam *DKBC* sebagai kenyataan fiksional yang mempunyai relevansi dengan kenyataan sesungguhnya. Analisis tersebut meliputi; status sosial, kemanusiaan dan pengabdian, perubahan sosial dan budaya akibat perkembangan teknologi, proses pemilihan dan kekuasaan lurah dan mitos.

**BAB I**  
**PENDAHULUAN**