

ABSTRACT

There are many ways to discuss works of literature satisfactorily. One of those which views a work of literary through cultural approach and mimetic theory accounting to the extrinsic elements of the literary work.

The novel begins with Wang Lung as a young man and ends with him as an old man near to death. It tells of his rise from a poor man to a rich landowner. Wang Lung as the main character together with the others characters in The Good Earth reflect the Chinese culture through, the characters' pattern of behaviour, characters' mind about a certain values or ideas that rules the character's life, and also the description of their social background by Buck.

The extended patriarchal family is the family system of the Chinese which is reflected through the characters manner in which three Wang's generations live in one household and led by a patriarch. Wang Lung as the leader of the household is a typical of the superiority of China man. He is superior to his wife in which is shown through his behaviour taking a concubine. He has the right to do this, since it is general phenomena among the Chinese. Whereas O-lan is a

x

position. She is bound by Confucian codes, the obedience and loyalty of a wife to the husband. The Chinese also considers that son is more valueable than daughter, since son carries on famili's name whereas daughter will be owned by another family.

All the cultural life in the novel, which is reflected through the characters, in fact has the similarity to the real life of Chinese.

ABSTRAKSI

Salah satu cara untuk menelaah karya sastra adalah dengan menggunakan pendekatan budaya dan teori mimetik yang mengarah pada unsur-unsur ekstrinsik karya sastra tersebut.

Cerita dimulai pada masa mudanya Wang Lung dan berakhir pada masa tuanya, menjelang kematiannya. Cerita tentang kebangkitannya dari miskin sampai menjadi seorang tuan tanah yang kaya. Wang Lung sang tokoh utama bersama-sama dengan tokoh-tokoh lainnya di dalam The Good Earth merefleksikan budaya Cina melalui perilaku tokoh-tokohnya, dan juga melalui penggambaran tentang latar belakang sosialnya.

Extended Patriarchal Family merupakan sistem keluarga masyarakat di Cina yang direfleksikan melalui perilaku tokoh dimana tiga generasi Wang tinggal bersama-sama dalam satu rumah tangga, yang dipimpin oleh seorang kepala keluarga. Wang Lung sebagai tokoh utama merupakan tipikal superioritas laki-laki Cina. Dia superior terhadap istrinya, dengan mengambil seorang gundik sebagai istri keduanya tanpa persetujuan O-lan. Dia berhak melakukan, karena hal itu merupakan fenomena umum masyarakat Cina. Sedangkan O-lan, prototipe wanita

Cina, yang menempatkan dirinya pada posisi inferior. Dia terikat pada Konfusian Kode, yaitu kepatuhan dan kesetiaan istri pada suami. Orang-orang Cina juga menganggap bahwa anak laki-laki lebih berharga daripada anak perempuan, karena anak laki-laki dapat melanjutkan nama keluarga, sedangkan anak perempuan tidak.

Semua kehidupan budaya didalam novel, yang direfleksikan melalui tokoh-tokohnya, pada kenyataannya mempunyai kesamaan dengan kehidupan nyata masyarakat Cina.

