

## ABSTRAKSI

Analisis terhadap naskah drama Panembahan Reso bertujuan untuk mendapatkan gambaran yang jelas tentang masalah yang dibahas, yaitu hubungan antara naskah drama Panembahan Reso dengan realitas yang sesungguhnya. Dengan demikian analisis yang dilakukan adalah analisis mimetik. Analisis ini mencari dimensi keterkaitan antara fakta-fakta yang ada dalam naskah drama Panembahan Reso dengan realitas yang sesungguhnya, terutama masalah protes sosial yang ditujukan kepada kekuasaan. Karena cerita Panembahan Reso ini menceritakan sikap ambisius para tokoh untuk merebut kekuasaan.

Tetapi sebelum melakukan analisis mimetik terlebih dahulu dilakukan analisis struktural. Analisis struktural dilakukan sebagai langkah utama dalam penelitian sebuah karya sastra dan untuk menemukan keberadaan unsur-unsur dari struktur karya sastra. Pada prinsipnya analisis struktural ini bertujuan untuk membongkar dan memaparkan secermat mungkin keterkaitan dan keterjalinan semua anasir dan aspek drama Panembahan Reso yang bersama-sama menghasilkan makna yang menyeluruh. Jadi, jelas bahwa analisis struktural ini ditekankan pada tata hubungan unsur-unsur yang membangun cerita Panembahan Reso yang akhirnya akan membentuk makna yang menyeluruh dan

terintegrasi. Unsur-unsur tersebut adalah tema, latar, penokohan, alur, dan gaya.

Dari uraian tersebut, dalam analisis drama Panembahan Reso ini dipadukan antara dua teori, yaitu teori struktural sebagai langkah pertama dan selanjutnya dianalisis dengan menggunakan teori mimetik, untuk mendekati makna seperti apa yang dimaksud oleh pengarang.

