

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Lembar Persembahan	ii
Lembar Motto	iii
Lembar Persetujuan	iv
Lembar Pengesahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Abstrak	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Maslah	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah	4
1.2.1 Perumusan Masalah	4
1.2.2 Pembatasan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Khusus	7
1.3.2 Tujuan Umum	8
1.4 Pentingnya Penelitian	8
1.5 Sumber Data	9
1.5.1 Studi Pustaka di Museum Mpu Tantular	9
1.5.2 Studi Pustaka di Perpustakaan Unair	10
1.5.3 Studi Pustaka di Perpustakaan IAIN Surabaya.	10
1.5.4 Studi Pustaka di Perpustakaan Islamic Center Surabaya	10

1.5.5 Studi Pustaka di Perpustakaan Nasional RI ..	11
1.5.6 Studi Pustaka di Perpustakaan Fakultas Sas- tra UI	11
1.5.7 Studi Pustaka di Perpustakaan Reksopustoko Mangkunegaran Surakarta.....	11
1.6 Metode Penelitian	12
1.6.1 Metode Penelitian Naskah	13
1.6.2 Metode Suntingan Teks	14
1.6.3 Landasan Teori	14
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data	16
1.7 Sistematika Penelitian	16
BAB II DESKRIPSI NASKAH TASAWUF VIII	19
2.1 Pengantar Deskripsi	19
2.2 Deskripsi Naskah	20
BAB III KRITIK TEKS	26
3.1 Pengantar Kritik Teks	26
3.2 Kritik Teks Naskah Tasawuf	28
3.2.1 Lakuna	29
3.2.2 Adisi	33
3.2.3 Ditografi	36
3.2.4 Subtitusi	38
BAB IV SUNTINGAN TEKS	41
4.1 Pengantar Suntingan Teks	41
4.2 Perbedaan Dalam Penyebutan	43
4.3 Pedoman Transkripsi	43

4.4 Suntingan Teks Naskah Tasawuf	48
BAB V ANALISIS PRAGMATIK NASKAH TASAWUF	72
5.1 Pengantar	72
5.2 Analisis	78
BAB VI KESIMPULAN	87
DAFTAR PUSTAKA	89
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	