

Lampiran

Dialog

Mohd. Hazane : Uddin, Zulfa, dah sholat Subuh? Kalau dah mari
Bin Yaakub duduk sini kejam. Lama dah kita tak sembang-
sembang (mengobrol, pen.). Awak paling suka
bila kita dapat berkongsi (bertukar, pen.)
pengalaman yang didasari akal, agama dan akhlak
terpuji dalam usaha mempertahankan al-Haq ber-
sama adik-adik awak nie.

Saahabuddin : Hazane taukan, awak lagi nie tengah *frust*.

Bin Ibrahim Kenapa dia sanggup buat awak macam nie?

Mohd. Hazane : Uddin, Uddin kena ingat, ajal, maut, jodoh, per-
temuankan di tangan Allah SWT.

Saahabuddin : Awak sedar sekarang Zane, awak akan cuba untuk
melupakan dia, dia bukan 'hak' awak lagi.

Mohd. Hazane : Berbicara tentang hak... Islam mengkategorikan
hak-hak asasi manusia kepada empat iaitu:

1. Hak yang wajib dipertahankan dan tidak boleh
dikorbankan.

2. Hak yang wajib dipertahankan dan boleh di-

3. Hak yang

4. Hak yang harus dipertahankan dan boleh di-

korbankan.

4. Hak yang tidak wajib dipertahankan dan tidak boleh dikorbankan.

Uddin perlu dapat membezakan antara hak dan kepentingan diri.

Mohd. Zulfa : Yelah Hazane, awak teringat apa yang dikatakan Bin Mohammad ustadz dalam ceramah kat (di, pen.) kampus tempoh hari. Kata ustadz tu "Antara menuntut hak dan mengorbankan hak, mengorbankan hak adalah lebih mudah dan ia saluran untuk pahala

Saahabuddin : Betullah kata ustadz tu kan Zane? Awak faham sekarang, jika kita memilih untuk mempertahankan hak, pastikan ia hak yang dibenarkan. Jika memilih untuk berkorban, pastikan perkara itu boleh dikorbankan, ye kan Zane?

Mohd. Zulfa : Zane, awak masih memerlukan bimbingan intensif. Awak amat mengharapkannya. Dahlah ibu kita sekejap insaf dan sekejap berubah, bapak pulak... (pula, pen.) entahlah....

Mohd. Hazane : Bapa sibuk Dik, banyak urusan. Tapi... syukur-lah kita bertiga akrab. Kita sama-sama yakin bahaya nyawa perlu dipelihara, roh perlu di-gilap setiap saat dan semua harta benda di duni dan di merata alam ini milik Yang Satu. Kita harus memilikinya menerusi kaedah yang ditetapkan dan dihalalkan. Uddin, ada apa-apa yang ingin Uddin nasihatkan Zulfa?

Saahabuddin : Betul kata Hazane tu, Zul. Sebenarnya awak pun masih perlu banyak teguran dan asuhan. Zulfa adalah adik awak. So, kalau ada apa-apa marilah kita pecahkan bersama. Kita jaga hati kita agar sentiasa bersyukur atas segala kurniaanNya, aga keindahan hati kita sentiasa terpelihara.

Mohd. Hazane : Yelah Uddin, Zulfa, kerana kita melihat alam yang indah tapi tak terasa keindahannya, erti-nya bukan alam itu yang tak indah tapi jiwa kitalah yang tak indah.

Lampiran

Percakapan

- Mimi Zalwani : Sapa kat duit tak penting bagi kebahagiaan
Binti Zakaria : sesebuah rumah tangga? Kalau tak ada duit mana
mungkin si suami dapat memenuhi hajat sang
istri untuk memiliki perhiasan duniawi?
Bukankah itu yang paling dipandang wanita
mutakhir ini..?
- Akmal Bin Rail : Bagi aku le, duit bukan segala-galanya. Duit
tidak dapat memberi kebahagiaan kerana
kebahagiaan sesebuah rumah tangga terletak
pada keikhlasan hati pasangan dan keikhlasan
itu lalu diberi ganjaran ridho Allah SWT.
Kita kalu dah dapat tidur bertilamkan ringgit
dan berbantalkan syiling pun belum tentu
mendapatkan kebahagiaan yang hakiki.
- Mimi Zalwani : Apasal pulak!
- Akmal Bin Rail : Inflasi....
- Mimi Zalwani : Apa hubungannya?
- Akmal Bin Rail : Ye le, kalau dah boleh dibuat tilam bantal,
bermakna duit dah tak laku. Duit banyak di
pasaran sedangkan nilainya rendah. Sampai nak
beli gula sekilo kena bawak duit seguni
tentulah ada yang buat duit jadi tilam.
- Mimi Zalwani : la aih.... ingatkan hang serius!
- Akmal Bin Rail : Seriusla.. nie...(hi!hi!hi!)

DAFTAR POPULASI

- Norina Binti Mahmud	Unair/FISIP/S.Ind./'91
- Robiah Binti Yacoob.	Unair/FISIP/Sastra Ind./'91
- Junaini Binti Kasdan	Unair/FISIP/S. Ind./'90
- Norita Binti Hashim	Unair/FISIP/S. Ind./'90
- Luqman Bin Ismail	Unair/FISIP/Sastra Ind./'89
- Zuraidah Binti Mukri	Unair/FISIP/S. Ind./'89
- Mohd. Yusni Bin Ngah	Unair/FISIP/Adm. Neg./'92
- Nor Azurah Binti Zakaria	Unair/FISIP/Adm. Negara/'92
- Mohd. Kamal Bin Jusop	Unair/FISIP/Sosiologi/'91
- Roslina Binti Rosli	Unair/FISIP/Sosiologi/'91
- Mohd. Aimin Bin Mohd. Thohir	Unair/FISIP/Politik/'91
- Muhammad Bin Mat Daud	Unair/FISIP/Ilmu Politik/'91
- Mohd. Yusri Bin Hashim	Unair/FISIP/Sosiologi/'90
- Siti Hazlinah Binti Kordi	Unair/FISIP/Komunikasi/'90
- Rahman Bin Omar	Unair/FISIP/Sosiologi/'91
- Norlida Binti Jaafar	Unair/Fak. Psikologi/'87
- Daeng Malis Bin Abdul Kahar	Unair/Fak. Kedokteran/'91
- Norasih Binti Ainuddin	Unair/Fak. Kedokteran/'90
- Noorfaizah Bin Mohammad	Unair/Fakultas Kedokteran/91
- Nazaruddin Bin Othman	Unair/Fak. Kedokteran/'91
- Inderpal Singh	Unair/Fak. Kedokteran/'92
- Mohd. Bazir Bin Jusof Mualaf	Unair/Fak. Kedokteran/'88
- Mohd. Zulfa Bin Muhammad	Unair/Fak. Kedokteran/'96

- Mimi Zalwani Binti Zakaria	Unair/Fak. Kedokteran/'96
- Azalina Binti Yunus	Unair/Fak. Kedokteran/'96
- Noorhafizun Binti	Unair/Fak. Kedokteran/'95
- Saahabuddin Bin Ibrahim	Unair/Fak. Kedokteran/'93
- Azmi Bin Jaafar	Unair/Fak. Kedokteran/'89
- Sarina Binti Sidek	Unair/Fak. Kedokteran/'86
- Nor Haniza Binti Zakaria	Unair/Fak. Kedokteran/'88
- Azmi Bin Abu Hassan	Unair/Fak. Kedokteran/'89
- Norlida Binti Jaafar	Unair/Fak. Psikologi/'87
- Azilah Binti Abdullah	Unair/Fak. Kedokteran/'89
- Siti Khadijah	Unair/FKG/'93
- Hilmun Hanim	Unair/Fak. Ked. Gigi/'93
- Leong Kei Joemaria	Unair/Fak. Ked. Gigi/'89
- Noordin Bin Kasan	Unair/FKG/'90
- Akmal Bin Rail	Unair/Fak. Kedokt. Gigi/'96
- Zurina Asiah Binti	Unair/FKG/'95
- Mohd. Hazane Bin Yaakub	Unair/FKG/'94
- Harlina Binti Ali Hanafiah	Unair/Fak. Ked. Gigi/'88
- Ahmad Nasaruddin Bin Abdullah Zawawi	IKIP/FPIPS/Pend.Geografi
- Mahalabiah Bin Mohammad	IKIP/Bimbingan & Kaunseling
- Khadijah Binti Wahab	IKIP SBY
- Maheran Malek Bin A. Johari	TKIP/FPIPS/Sejarah/'92
- Adnan Bin Abdul Rahman	IKIP/Bimb. & Konseling/'93
- Zarina Binti Mohd. Esman	IKIP/
- Mustafa Kamal Bin Syafie	IKIP/FPIPS/Sejarah/'96
- Mohd. Mansur Bin Mohd. Zaman	IKIP/Tekn. Pendidikan/'93
- Sylvester Lee	IKIP/FPIPS/Ekonomi/'96

- Arbaayah Binti Abdul Syukor IKIP/Bimb. & Kons./'96
- Rozaidah Binti Muni IKIP/Bimb. & Konseling/'94
- Rusliah Binti Muda IKIP/FPIPS/Sejarah/'93
- Mohd. Firdaus Bin Abdullah IKIP/Teknologi Pend./'92
- Mohd. Azizi Bin Samsuddin IKIP/FPIPS/Pend. Sejarah/
- Julinda Binti Tajul Arifin IKIP/FIP/Bimb. & Kaunseling/
- Rosnani Emily Juaing IKIP/FIP/Bimb. & Konseling
- Haswati Binti Mohd. Wazir IKIP/FPIPS/Pend. Sejarah
- Caroline George Endang IKIP/FPIPS/Pend. Sejarah/'92
- Wilbinah Bahri IKIP/FPIPS/Sejarah/'93
- Mohd. Jasni Bin Ismail IKIP/FPIPS/Pend.Geografi/'92
- Hyachin Chia IKIP/FPIPS/Pendidikan Sejar
- Jelong Radom IKIP/FPIPS/Pend. Sejarah
- Mickey Binti Apison IKIP/FPBS/Pend. Bhs. & Seni.
- Monih Epin IKIP/FPBS/P. Bahasa & Seni
- Khairun Nizam Bin Mat Nor IAIN
- Abdul Jallalul Shahrin Bin Abdul Basir IAIN
- Aidi Haris Bin Anual IAIN
- Asrul Bin Ali IAIN
- Nor Haslina Binti Samsi
- Azmi Bin Mohd. Pakir IAIN Sunan Ampel
- Kama Azroo Bin Abu Bakar IAIN/Fak. Tarbiyah/'95
- Nazita Binti Yaacob
- Lily Ruzwita Binti Mohd. Noh IAIN/Fak. Syariah/'96
- Sakinah Binti Ibrahim IAIN Sunan Ampel Surabaya
- Mohd. Razit Bin Jaafar
- Wahab Bin Jaat

- Atras Bin Mohd. Zin
- Aminah Murni Binti Hassan
- Mohd. Rifae Bin Ahmad Yatin Ponpes Langitan Tuban
- Hazmezul Faisal Bin Hashim
- Azmir Helmi Bin Abd. Halim
- Khawanis Binti Nuwawi
- Mohd. Sadad Bin Mahmud
- Taufik Bin Yusuff
- Noriyati Binti Mohd. Irfan Salim IAIN/Fakultas Tarbiyah/'96
- Wan Zalilawati IAIN/Angkatan '96
- Syarifah Zubaidah IAIN/Fak./Angk. '96
- Mahazlinda Binti Harun Unair/FGK
- Siti Zaharah Binti Bechi
- Mislán Bin Samsuri Unair/Fak. Ked. Gigi
- Zainul Wasilah

PEDOMAN WAWANCARA

SIKAP BERBAHASA MAHASISWA MALAYSIA
DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA:
SEBUAH TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK

Pedoman wawancara ini disusun untuk melengkapi data yang diperlukan dalam pembuatan proposal yang menjadi salah satu tugas akhir dari mata kuliah Perancangan Penulisan Skripsi (SPN - 400). Untuk itu saya mohon kesediaan Saudara untuk mengisi data dan informasi yang saya perlukan. Atas kesediaan dan kerjasamanya, saya mengucapkan banyak terima kasih.

=====

DATA INFORMAN

- Nama :
- Tempat/Tgl. Lahir :
- Jenis Kelamin :
- Alamat Asal :
- Alamat di Surabaya :
- PT/Fak./Jurusan/Angk. :

KUESIONER TERBUKA

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan sejujurnya:

01. Bahasa apakah yang Saudara gunakan di lingkungan kampus, ketika berbicara dengan orang-orang di sekitar Anda?
02. Apakah Saudara menguasai Bahasa Indonesia secara fasih (dalam arti benar dan baik)?
03. Apakah lebih komunikatif jika menggunakan Bahasa Malaysia daripada memakai Bahasa Indonesia, apabila berbicara dengan sesama mahasiswa Malaysia? Berikan alasannya!
04. Apakah dengan memakai Bahasa Indonesia membuat Anda lebih bebas berkomunikasi daripada menggunakan Bahasa Malaysia di lingkungan kampus? Mengapa?
05. Apakah berbicara dengan menggunakan Bahasa Indonesia lebih memberi nuansa egaliter (kesamaan posisi) -dengan mahasiswa setempat- daripada memakai bahasa (baca: dialek) Malaysia?
06. Apakah menggunakan bahasa/logat Malaysia hanya akan menimbulkan eksklusifitas etnis? Jelaskan!
07. Apakah alasan Saudara menggunakan Bahasa Malaysia dalam berkomunikasi di lingkungan kampus?
08. Mengapa Saudara cenderung memakai Bahasa Malaysia, jika berbicara dengan sesama mahasiswa Malaysia di dalam kampus?

09. Bagaimana pemahaman Saudara tentang Bahasa Indonesia (dalam arti cara pengucapannya)? Lancar/sedang/tidak, berilah asalannya
10. Menurut Saudara, bagaimanakah frekuensi perbedaan antara Bahasa Indonesia dengan Bahasa Malaysia dalam percakapan? Banyak/sedang/sedikit, coba jelaskan!
11. Dalam situasi apakah Saudara menggunakan Bahasa Indonesia sepenuhnya?
12. Pada saat mengikuti pelajaran di kampus, apakah Saudara paham atau mengerti apa yang disampaikan oleh dosen? Apakah tidak mengalami sedikit kesulitan?
13. Menurut Saudara faktor apa yang mempengaruhi mahasiswa Malaysia memakai Bahasa (baca: intonasi) Malaysia jika bertemu dengan sesamanya?
14. Menurut Saudara faktor apa yang menyebabkan dialek/logat Bahasa Malaysia sering muncul ketika berbicara/presentasi di depan kelas? Berikan penjelasannya!
15. Dalam berbicara dengan menggunakan Bahasa Indonesia/Malaysia, pernahkan Saudara menyisipkan kata-kata yang asli/khas Bahasa Malaysia (seperti: *syabas, maruah, sukan, terhad*, dll.)?
16. Kenapa dalam melafalkan Bahasa Malaysia cenderung berakhiran dengan bunyi/lafal [e]? Misalnya: Malaysia (malaysie), kenapa (kenape), siapa (siape), menjayakan (menjayekan), dsb.
17. Dalam situasi apakah Bahasa Indonesia sering bercampur dengan Bahasa Malaysia? Berikan contohnya!

KUESIONER TERTUTUP

Lingkari salah satu jawaban yang menurut Saudara paling tepat!

01. Apakah alasan Saudara bila menggunakan Bahasa Malaysia untuk berkomunikasi di lingkungan kampus?
- A. Merasa satu bangsa
 - B. Melestarikan bahasa nasional
 - C. Mempererat rasa persaudaraan
02. Di kampus Saudara berbicara dengan dosen tentang pelajaran menggunakan:
- A. Bahasa Indonesia
 - B. Bahasa Malaysia
03. Di kampus Saudara berbicara dengan teman setempat tentang pelajaran menggunakan:
- A. Bahasa Indonesia
 - B. Bahasa Malaysia
04. Di rumah Saudara berbicara dengan tetangga menggunakan:
- A. Bahasa Indonesia
 - B. Bahasa Malaysia
05. Di tempat lain Saudara berbicara dengan orang lain menggunakan:
- A. Bahasa Indonesia
 - B. Bahasa (baca: dialek) Malaysia

06. Bagaimana penguasaan Bahasa Indonesia Saudara?
A. Lancar B. Tidak lancar C. Cukup
07. Bagaimana penguasaan Bahasa Daerah (baca: Jawa) Saudara?
A. Baik B. Biasa C. Sedikit D. Tidak bisa
08. Bagaimana Saudara menangkap pembicaraan dalam Bahasa Indonesia?
A. Baik B. Cukup C. Sedikit D. Tidak dapat
09. Bahasa apakah yang Saudara pergunakan sehari-hari dalam berkomunikasi dengan anggota keluarga di rumah/kost?
A. Bahasa Indonesia B. Bahasa (logat) Malaysia
10. Menurut Saudara faktor apa yang menyebabkan mahasiswa Malaysia melafalkan Bahasa Indonesia dengan intonasi Bahasa Malaysia?
A. Karena terbiasa menggunakan Bahasa Malaysia.
B. Bahasa Indonesia dengan intonasi Bahasa Malaysia lebih disukai mahasiswa Malaysia.
C. Karena lagu kalimat Bahasa Malaysia dengan Bahasa Indonesia hampir sama.
11. Menurut Saudara faktor apa yang menyebabkan istilah/ungkapan Bahasa Malaysia sering muncul ketika menggunakan Bahasa Indonesia?
A. Karena tidak ada sinonim/padanan katanya dalam Bahasa Ind.
B. Sebagai identitas diri atau kepribadian.
12. Di antara unsur-unsur Bahasa Malaysia di bawah ini, manakah yang paling dominan mempengaruhi Bahasa Indonesia di lingkungan kampus?
A. Lagu kalimatnya B. Istilahnya C. Strukturnya



UNIVERSITAS AIRLANGGA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JALAN AIRLANGGA NO. 4 - 6 SURABAYA - 60286 TELP. (031) 5322494, 5353717, FAX. (031) 5322494.

NO. : 1597/J03.7/PL/1996
Lamp. : -
Hal : izin penelitian

Surabaya, 8 Oktober 1996

Yth. : Rektor Universitas Airlangga
u.p. Pembantu Rektor I
Jl. Airlangga 4-6
di
Surabaya

Dengan ini kami beritahukan bahwa dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa kami perlu mengadakan penelitian.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, kami mohon agar kiranya Saudara tidak berkeberatan memberi izin penelitian kepada mahasiswa kami,

N a m a : M. Warih Hariadi

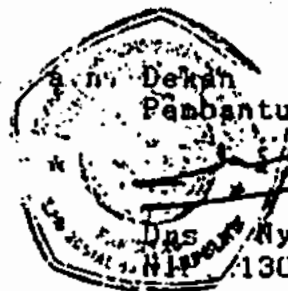
NPM./Prodi : 079213487/Sastra Indonesia

Judul Skripsi: TINDAK TUTUR MAHASISWA MALAYSIA DI LINGKUNGAN UNIVERSITAS AIRLANGGA: Sebuah tinjauan Sosiolinguistik.

Lokasi penl. : semua Fakultas di lingkungan Universitas Airlangga.

W a k t u : 2 (dua) bulan terhitung tgl. surat dikeluarkan.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya, kami mengucapkan terimakasih.



Drs Nyoman Naya Sujana, MA
130675592.

No. : 01/H3.07/C/DX/96

Surabaya, 1 Nopember 1996

Lamp. : 1 (satu) Berkas Proposal Penelitian

Hal : Permohonan Data & Informasi
Mahasiswa Malaysia di Indonesia

Kepada :

Yth. Bpk. Haji Ab. Aziz B Haji Ab. Kadir
Duta Besar Malaysia Bahagian Pendidikan

Dengan hormat,

Dengan ini kami memberitahukan bahwa dalam rangka penulisan skripsi kami, yang berjudul : Tindak Tutur Mahasiswa Malaysia di Lingkungan Universitas Airlangga: Sebuah Analisis Sociopragmatik. Kami mohon sudi kiranya Bapak memberikan data dan informasi tentang keberadaan mahasiswa Malaysia yang sedang belajar di Surabaya, khususnya di Universitas Airlangga.

Bersama surat ini, kami sertakan biodata tentang kami:

Nama : Muhammad Warih Hariadi
Nomor Induk Mhs. : 079213487
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Instansi : Universitas Airlangga Surabaya

Serta merujuk surat izin penelitian No. 1597/JO3.7/PL/1996, tertanggal 8 Oktober 1996. Maka bersama surat ini pula, kami lampirkan:

- 1 (satu) Berkas Proposal Penelitian (BAB I Skripsi)
- Izin penelitian
- Fotocopy KTM (Kartu Tanda Mahasiswa) yang masih berlaku
- Fotocopy KRS (Kartu Rencana Studi)

**Demikian surat permohonan kami, atas perhatian dan kebijaksanaan Bapak,
kami mengucapkan banyak terima kasih.**

Hormat kami,

Muhammad Warih Hariadi

NIM. 079213487

SELOKA ANGKATAN '92

Terbang merpati terbang sekata
Hinggap berehat di pohon jerami
Angkatan '92 empunya cerita
Hidup bersatu pegangan kami
 Tulungagung datangnya dia
 Bersuara lunak penghias diri
 Lemah lembut Nurul namanya
 Kalau bercerita ngalahkan menteri
Dari Pacitan ke Surabaya
Tekad di hati tanpa diragu
Pemalu senantiasa pendiamnya dia
Sari namanya semerdu lagu
 Ote-ote nama di orientasi
 Kasar lagaknya ngalahkan pendekar
 Mulutnya bising tanpa ditapisi
 Itulah Muhtar dilupakan sukar
Lompat si Zain lompat si Puji
Lompatnya tinggi sampai wisuda
Selalu salah nama dicetak .
Pelembut orangnya jangan diduga
 Mas Yusuf gelaran diberi
 Negeri Bojonegoro datangnya dia

Sugeng hero satu digigi
Sekali jerkah kecut semua
Negeri Plampitan datangnya dia
Datang seorang hingga tersesat
Cingur di makan dua jam lamanya
Itulah Titis cerewetnya sangat
Dara idaman pasti tergoda
Mata tak lekang bila memandang
Spoorting orangnya senior suka
Itulah Warich jejak penyayang
Orangnya besar gagah perkasa
Membina badan olah raga diminati
Namanya glamor serata FISIP
Rendra Kurniawan punya personaliti
Tinggi semampai lagak pramugari
Ingin jadi guru konseling
Datang kemari seorang diri
Itulah Rina gaya modeling
Indah buana di negeri lokan
Tumbuh teratai hidup melata
Ampun dan maaf kami mohonkan
Kalau ada tersalah kata!

SIAPAKAH BESTARI?

Sejarah singkat dari maskot dan pelopor darimana nama Bestari diambil.

Bestari akronim dari "Berkesan Setiap Hari", maksudnya tindak tutur, tingkah lakunya selalu berkesan setiap hari.

Nama 'Bestari' dipilih untuk sebutan yang baru untuk mengenang seorang penggerak Sastra Indonesia yang pada akhir tahun '92-an membentuk suatu hegemoni kekuasaan yang meliputi seluruh Himaprodi Sastra Indonesia.

Bestari yang berarti 'Sebelah Warung Lestari' (kostnya dulu), adalah mahasiswa Sastra Indonesia Angkatan '92 yang menguasai Himaprodi Sastra Indonesia dari awal 1994 hingga April 1997.

Ia mengambil Jurusan Bahasa atau Linguistik.

Dalam tahun 1994 ia dianggap sebagai "Penyambung Lidah Mahasiswa Sastra Indonesia" oleh kader-kadernya yang setia dan memerintah sampai tahun 1997.

Nama lengkapnya sebagai seorang sarjana adalah R. Muchammad Warich Hariadi Ardilla, S.S.

Dalam waktu hanya 2,5 tahun Bestari berhasil memperkuat posisinya dan menguasai seluruh biodata dan informasi mahasiswa Sastra Indonesia dari Angkatan '90 sampai '96.

Jadi akhirnya terdapat dua kekuasaan besar dalam tubuh Himaprodi Sastra Indonesia; di satu pihak berada di tangan Bestari, sedang di pihak lain dipegang oleh Ketua Himaprodi. Sejak Bestari

menjadi penguasa, ia mengikuti kebijaksanaan dan menjalankan kewajibannya yang telah ditetapkan oleh kakak kelasnya.

Kita semua merasa yakin bahwa perjuangan Bestari untuk menjalin koeksistensi damai di antara dua dikotomi kekuasaan yang ada, itu berarti suatu langkah yang sangat maju menuju ke Persatuan Mahasiswa Sastra Indonesia.

Selama pengaruhnya Bestari bekerja sekuat tenaga untuk memperbaiki prestasi akademik adik kelasnya. Ia mengambil langkah-langkah untuk mendistribusikan soal-soal ujian (UTS/UAS), meminjamkan buku-buku pegangan, tugas, makalah, catatan, dan sebagainya. Selanjutnya ia menaruh perhatian besar pada mahasiswa Sastra Indonesia yang berulang tahun.

Kini, setelah ia lulus, kita tetap melanjutkan perjuangannya dan karenanya kita mengharap setiap anggota Himaprodi Sastra Indonesia untuk selalu mengenang perjuangannya menjunjung tinggi cita-citanya.

NAMA LAIN PENULIS

- Nama : Muhammad Warih Hariadi
- Nama Kecil : Warih Hariyadi (2 Desember 1973)
- Nama Kebangsawanan : - Raden Warihkusuma
- Pangeran Fiskarama (1992)
- Pangeran Karangmenjangan (1996)
- Nama Santri : - Gus Rich (1993)
- Gustafa (1992)
- Nama Panggilan : - Warich Bestari Hariadi Ardilla (1995)
- Warich Gelorawan Sandyka (1994)
- Warich Rakasiwi Antika (1994)
- Rahardian Riswanda Imawan (1993)
- Charisma Warisman (1989)
- Galang Romantikana (1992)
- Nama Sebutan : - Jawa "Cantik" yang Dermawan (1994)
- Si Pemberi Untung (1988)
- Sang Pembawa Rezeki (1988)
- Kakak Punya Perhatian (1995)
- Remantif '90 (Remaja Mandiri & Kreatif)
- Mamantif '93 (Mahasiswa Mandiri & Kreatif)
- Nama Predikat : - Aku Bukan Diriku (1995)
- Bukan Sembarang Pria (1994)
- Bukan Orang Sembarangan (1994)
- Identitasnya Orang Muda (1994)

- Nama Julukan** : - Jejaka Bikin Penasaran (1993)
- Jejaka Perlente (1993)
- Sagitarius Boy's (1992)
- Nama Keren/Beken** : - Emha Weha (1996)
- Bestari Ardilla (1995)
- Warih H.S.S. (Hati Seluas Samodra)
- Nama Kesarjanaan** : Muhammad Warih Hariadi, S.S.
S.S. (Satu Senyum/Suka Sastra/Saya Senang/
Suara Sastra/Sikap Santri)
- Nama Gelaran** : - Maskot Sastra Indonesia (1996)
- Penyambung Lidah Mahasiswa Sastra Ind. (1994)
- "Preman" Sastra Ind. (1995)
- "Chairil Anwar"-nya Sastra Ind. (1995)
- "Master Computer"-nya Sastra Ind. (1994)

RIWAYAT HIDUP PENULIS

Muhammad Warih Hariadi, S.S. lahir di Kelurahan Mangunsari Kec. Kedungwaru, Kab. Tulungagung, pada tanggal 2 Desember 1973. Kelurahan Mangunsari dikenal sebagai "The Islamic Center-nya" kota Tulungagung atau Gontor/Tebu Ireng-nya kota Tulungagung. Menamatkan SD Negeri Tawang Sari (1986), SMP Negeri 2 (1989), dan lulus SMA Negeri 1 Tulungagung (1991). Pada tahun 1991 diterima di Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Sebelas Maret Surakarta (UNS), tetapi tidak dimasuki. Pada tahun itu juga diterima di Jurusan Manajemen STIE Satya Widya Surabaya, tetapi juga tidak dijalani. Kemudian pada tahun 1992 ikut UMPTN lagi dan diterima di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FISIP Universitas Airlangga.

Alamat asal (rumah) di Jl. K.H.R. Abdul Fattah IV/8 atawa Jl. Menara 8 RT 5/RW II Mangunsari, Tulungagung, 66228, Telp. (0355) 21998, 23254. Nama orang tua, ayah H. Firdaus Muljono, B.A. (almarhum). Pekerjaan terakhir Kepala Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung, dengan pangkat/golongan/ruang Penata Tingkat I / III D, ibu Hj. Sulaimah, pekerjaan wiraswasta.

Anak ke-4 dari lima bersaudara ini, mempunyai kakak pertama laki-laki yang bernama Bambang El-Faruq, alumnus IKIP Surabaya pada Jurusan Ekonomi Koperasi FPIPS Diploma III

(Tingkat Sarjana Muda). Pernah kuliah di Universitas Merdeka Malang selama satu tahun. Kakak kedua wanita, Endang Maf'ula lulusan Diploma II Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris FPBS IKIP Surabaya. Kakak nomor tiga putri, Ummu Cahyani, S.T. alumnus ITS pada Jurusan Teknik Lingkungan FTSP. Pernah berkuliah di UNS Jurusan Sastra Inggris Fakultas Sastra selama satu tahun pada tahun 1988, pada tahun 1989 masuk ITS. Dan yang ragil, Intan Fitriyah yang sedang memperdalam ilmu di Fakultas Farmasi Unair Angkatan 1992.

Pengalaman dan jabatan di organisasi: Ketua Umum Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Rayon FISIP Komisariat Airlangga masa gerakan 1995/1996. Sekretaris II Badan Perwakilan Mahasiswa (BPM) masa bhakti 1994/1995. Sie Kerohanian Islam Forum Komunikasi Mahasiswa Tulungagung (FKMT) Cabang Surabaya. Staf Departemen Pers dan Penerbitan 1993/1994, Staf Dept. Mentoring 1994/1995, Staf Dept. Perpustakaan 1995/1996 Unit Kegiatan Kerohanian Islam (UKKI) Masjid Unair. Staf Redaksi Majalah Mahasiswa FISIP (Retorika) bagian Lay Out/Setting/Comp. tahun 1993. Reporter Warta Unair sejak 1995 sampai 1997. Anggota Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Penalaran sejak tahun 1992 hingga 1995. Anggota Dewan Penyantun Majalah Mahasiswa Sastra Indonesia (Gatra) sejak 1994 sampai dengan 1996.

Kegiatan di luar kampus: Mengajar Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA) di Masjid Choirul Amien, Karangmenjangan VI/15 Surabaya. Instruktur komputer pada el-Wa'i Comp. sewaktu masih beralamat di Sekretariat UKKI Masjid Raya Unair, memegang program Chi Writer (CW). Pernah lama tinggal selama empat tahun

di Jl. Karangmenjangan VI/23 (kontrak rumah) sejak tahun 1992 sampai 1996. Sekarang beralamat di Jl. Karangmenjangan Indah VIII Buntu No.9 Surabaya, 60286, dengan pesawat telepon (031) 5464045.

Pernah menjabat Wakil Ketua Malam Chairil Anwar (MCA) tahun 1994, Ketua Malam Keakraban "Stilistika '94" dari tanggal 9-11 Desember 1994 di obyek wana wisata Dlundung, Trawas, Mojokerto. Pemimpin Umum/Pemimpin Redaksi Buletin FK-GMNU (Forum Komunikasi Generasi Muda Nahdltul Ulama) Universitas Airlangga, alamat redaksi Gubeng Jaya VI/17 Surabaya, 60281. Mengajar Mata Kuliah Aplikasi Komputer (SPN-407) Semester Genap 1994/1995 sampai Semester Genap 1995/1996. Bekerja sama dengan el-Warich Comp. (cabang el-Wa`i Comp.) melayani Operating System, Word Processing, Spreadsheet, and Desktop Publishing. Juga menerima pengetikan makalah, tugas, paper, skripsi, dll. Pembuatan poster, cover, brosur, dsb. Program komputer yang ditawarkan: Program Utama, a. Chi Writer 3.02 & 3.15, b. WordStar 5.5 & 6.0, c. ITC + DOS, d. Lotus 123 versi 2.2. Program Tambahan: a. The New Print Shop, b. Banner Mania, c. News Master I & II, d. Norton Anti Virus, e. Norton Disc Doctor, f. PCTools R4.11, dan g. Game atau permainan.

Beberapa tulisan/artikel sering dimuat di Warta Unair, antara lain: artikel dengan tajuk "OPDIK '95: Konsep Baru PPKM?" pada kolom/rubrik Podium Mahasiswa (No.006/Tahun I/November 1995 "Mahasiswa *Matre...* Sadarlah!" (WU/No.013./Th.II/Juni 1996), "Satu Tahun Warta Unair: Sebuah Tanggapan" (WU/No.014/Th.II. Juli 1996). Juga buah karyanya pernah dimuat di Majalah Gatra

(Fakultas Sastra, Kapankah?) dan Retorika (puisi 'Pergi Kau Perusak') pada kolom/rubrik Lampias (No. 15 Golden Edition/Oktober 1993. Juga penulis naskah drama komedi Grup Lawak "Tiban" (Gabungan Mahasiswa Unair) yang sekretariatnya beralamat di Jl. Kapas Krampung 31 Surabaya.

Kumpulan sajaknya: Bintang Kehidupan (untuk prodiku), Terpurukku di Sastra, Gadis Desa (buat daun mudaku). Semuanya merupakan tugas Mata Kuliah Penulisan Kreatif. Kumpulan cerpen-nya antara lain: Galau Hati Warih Hariadi karya Emha Waha, Asmara Tak Kenal Logika, Kalau Gelorawan Lagi Kasmaran. Juga tugas dari Penulisan Kreatif (SPN-430). Kumpulan dramanya: Galau Hati Lalithavistara (drama satu babak), drama komedi Bengkel Lawak Tiban, tampil pada acara Pemilihan Duta Wisata Cak dan Ning Surabaya '96 Tingkat Wilayah Pembantu Walikota Surabaya Pusat di Hotel Elmi, pada Kamis 2 Mei 1996. drama komedi Problematika Kehidupan (drama satu babak). Juga merupakan dari mata ajaran Penulisan Kreatif. Kemudian, pada acara "Pemilihan Putra Putri Mall '96" yang diselenggarakan pada Minggu 12 Mei 1996 di Surabaya Mall. Selanjutnya, pada acara "Malam Final Lomba Baca Puisi Pelajar/Mahasiswa" dalam rangka Memperingati Hari Jadi Kota Surabaya ke-703 dan Hari Ulang Tahun Radio Gelora Surabaya ke-27, pada Minggu 9 Juni 1996 di Weta International Hotel. Sekarang sudah tidak aktif lagi di Bengkel Lawak Tiban, setelah memasuki masa skripsi.