

PUISI - PUISI EPIK
MIGRASI PARA KAMPRET
KARYA F. RAHARDI

(Sebuah Analisis Viktimologis)

SKRIPSI



Oleh :

FITRI HANDAYANI

079414448

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

Semester Genap Tahun 1998/1999



PUISI - PUISI EPIK
MIGRASI PARA KAMPRET
KARYA F. RAHARDI

(Sebuah Analisis Viktimologis)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana S-1
Pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Oleh :

FITRI HANDAYANI
079414448

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
Semester Genap Tahun 1998/1999



Skripsi ini penulis persembahkan kepada
Orang-orang yang selalu ada dalam cinta Tuhan dan
benak penulis terutama kedua orangtua penulis
dan Kaibigan.

Motto:

Dan jika engkau bekerja dengan cinta maka engkau sedang mengikatkan diri dengan dirimu sendiri, dengan orang lain, dan dengan Tuhan

Kahlil Gibran

Setuju untuk diujikan

Surabaya, 2 Juli 1999

Dosen Pembimbing



Drs. Heru Supriyadi

NIP 131696499

Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

SURABAYA

Semester Genap 1998/1999

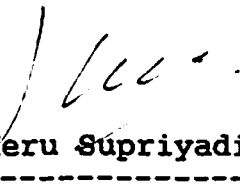
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan panitia
penguji, pada tanggal 2 Juli 1999.

Panitia penguji terdiri dari:



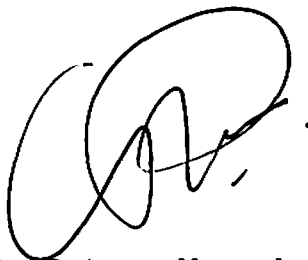
Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

NIP 131 458 544



Drs. Heru Supriyadi

NIP 131 696 499



Drs. I.B. Putera Manuaba, M. Hum.

NIP 131 877 890

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirahim;

Segala puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Hasil penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Bapak Drs. Heru Supriyadi, selaku dosen pembimbing skripsi yang meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan pengarahan selama proses penulisan skripsi ini;
3. Pusat Dokumentasi H.B. Jassin yang memberikan data tentang penyair F.Rahardi;
4. Ibu dan Bapak penulis tercinta selaku "sponsor" utama pendidikan penulis;
5. Saudara-saudara penulis (Ipul, Danik, Kang Bowo, Dhorojatun, Dorie, Qiyek, Oyek yang lucu-lucu);

6. Semua kawan di Sastra Indonesia segala angkatan, terutama Rachmi, Diah, Evi, Mashuri, Nopfi, Andik, Arief, yang selalu mengiringi penulis dalam proses penulisan skripsi hingga ujian;
7. Sahabat-sahabat PMII UNAIR yang memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi (Ririn, Nikmal, Ima, Ridwan, Anis, Wawan, Edi, Bhanyak, Huda, Ropik);
8. Rekan-rekan di YHSS yang menjadi "konselor becan-da", Mbak Ambar, Mbak Fany, dan rekan-rekan.

Akhirnya, penulis hanya dapat berharap semoga tulisan yang masih kurang sempurna ini dapat menambah wawasan dan bermanfaat bagi seluruh pecinta sastra.

Surabaya, 2 Juli 1999

Penulis

