

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
LEMBAR MOTTO	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan masalah	6
1.2.1 Perumusan Masalah	6
1.2.2 Pembatasan Masalah	8
1.3 Tujuan dan manfaat Penelitian	9
1.3.1 Tujuan penelitian	9
1.3.1.1 Tujuan Khusus	9
1.3.1.2 Tujuan Umum	9
1.3.2 Manfaat Penelitian	9
1.4 Pentingnya Penelitian	10
1.5 Sumber Data	11

1.5.1 Studi Perpustakaan	11
1.5.2 Studi Katalog	12
1.6 Metode Penelitian	13
1.6.1 Metode penelitian Naskah	13
1.6.2 Metode Penyuntingan Teks	14
1.7 Landasan Teori	16
1.8 Sistematika Penulisan	19

BAB II DESKRIPSI NASKAH SCB

2.1 Pengantar Deskripsi Naskah	21
2.2 Deskripsi Naskah SCB	22
2.3 Huruf Melayu dan Bahasa Melayu	26
2.3.1 Huruf Melayu	26
2.3.2 Bahasa Melayu	28
2.4 Ikhtisar Teks SCB	30

BAB III KRITIK TEKS SCB

3.1 Pengantar Kritik Teks	32
3.2 Kritik Teks SCB	36
3.2.1 Lakuna.....	38
3.2.2 Adisi	39
3.2.3 Ditografi.....	39
3.2.4 Substitusi.....	40
3.2.5 Transposisi	40

BAB IV SUNTINGAN TEKS SCB

4.1 Pengantar Suntingan Teks	41
4.2 Pedoman Penyuntingan	42
4.2.1 Tanda-tanda Suntingan	42
4.2.2 Pemakaian Ejaan	43
4.2.3 Pedoman Penulisan Kata-kata Arab	43
4.4 Suntingan Teks SCB	45

BAB V ANALISIS SEMIOTIK SCB

5.1 Pengantar analisis	117
5.2 Analisis Struktur SCB	118
5.2.1 Alur	118
5.2.2 Tema	123
5.2.3 Motif	126
5.2.2.1 Motif Cinta	126
5.2.2.2 Motif Khianat	128
5.2.2.3 Motif Kesetiaan	130
5.2.4 Tokoh	131
5.2.5 Amanat	138
4.3 Analisis Semiotik SCB	140
4.3.1 Cinta Agape	140
4.3.2 Cinta Philia	142
4.3.3 Cinta Eros dan Amor	143
4.3.4 Cinta Sesama	145

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan 147

6.2 Saran 149

DAFTAR PUSTAKA 150

GLOSARIUM 153

BAB I

PENDAHULUAN