

ABSTRAK

Naskah Kitab Fikih (KF) adalah karya sastra lama dari Madura berbentuk prosa yang memuat ajaran fikih Islam tentang rukun Islam, rukun iman, tanda-tanda baligh, thaharah, shalat, jenasah, hukum meminta tolong dan zakat.

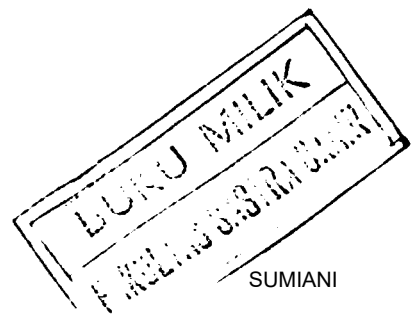
Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah suntingan teks KF dalam wujud teks yang baik dengan membersihkan teks dari beberapa kesalahan salin dan tulis serta mengungkapkan struktur teks dan memahami ajaran didaktis yang termuat dalam KF.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian naskah dan metode penyuntingan teks. Metode penelitian naskah mencakup penentuan naskah dasar dan deskripsi naskah. Metode suntingan teks berupa suntingan teks KF dalam bentuk yang baik disertai aparat kritik tanpa mengubah kekhasan dan keorisinalannya.

Dalam proses kritik teks tidak menutup kemungkinan terdapat kesalahan-kesalahan salin dan tulis teks KF. Kritik teks terhadap KF menghasilkan kesalahan berupa lakuna, adisi, ditografi, substitusi, dan transposisi.

Penelitian ini menghasilkan beberapa simpulan. Pertama, suntingan teks KF telah tersedia dalam wujud teks yang baik. Kedua, pendekatan struktural terhadap KF menghasilkan pemahaman mengenai struktur KF meliputi tema, amanat, dan struktur penyajian teks yang terdiri atas pendahuluan, isi, dan penutup. Melalui unsur-unsur tersebut diketahui bahwa gagasan utama dalam KF adalah pokok-pokok ajaran Islam yang mengarah pada kesempurnaan ibadah bagi seorang muslim. Ketiga, pendekatan

pragmatik terhadap KF menghasilkan pemahaman mengenai ajaran didaktis yang diuraikan secara lugas di dalam KF, yaitu yang termuat dalam pembahasan rukun Islam, rukun iman, tanda-tanda baligh, thaharah, shalat, jenazah, hukum meminta tolong, dan zakat. Ajaran didaktis tersebut bersumber dari Alquran dan Hadis Nabi sehingga teks KF dapat dijadikan sebagai pedoman beribadah untuk mendekatkan diri kepada Allah.



BAB I

PENDAHULUAN