

ABSTRACT

Nawal El-Saadawi's Memoirs of A Woman Doctor is a novel talking about the struggle of a woman in finding self-identity. The woman in the work is represented by the woman doctor, the major character. Saadawi as a literary woman as well as a doctor is very successful in portraying the woman doctor.

The writer limits the object of the study to one of the intrinsic elements of the novel namely the character. Therefore he uses a structural approach in this study. More specifically, the writer will concentrate the study on discussing the major character, the woman doctor. However, he will also describe some of the minor characters to support the analysis and to make the descriptions clearer and more easily understandable.

The major character is described as a woman who has not understood who actually she herself is. She will not just accept what comes to her. She does not want to be like other women in common. It takes very long time for her to recognize herself during which she must face many complicated problems which lead her to undergo serious psychological or inner conflicts. In this study, the writer is using psychological approach because he will reveal, describe, and analyze those conflicts based on the psychological views.

After analyzing the conflicts of the major character, the writer finds that there are some of her concepts in finding self-identity which are rather controversial. Therefore, he will show some of his ideas and insights concerning the subject matter which is being discussed. To enable this he employs the theory of deconstruction. It is hoped that this thesis will be beneficial for everybody reading it.

ABSTRAKSI

Memoirs of A Woman Doctor karya Nawal El Saadawi adalah sebuah novel yang mengisahkan perjuangan seorang wanita dalam menemukan identitas diri. Wanita dalam karya tersebut diwakili oleh seorang dokter wanita, sang tokoh utama. Sebagai seorang sastrawati sekaligus seorang dokter Saadawi sangat berhasil dalam menggambarkan dokter wanita itu.

Penulis membatasi objek studi ini pada salah satu dari elemen intrinsik novel tersebut yaitu karakter. Oleh karenanya ia menggunakan pendekatan struktural dalam studi ini. Secara lebih khusus, penulis akan mengonsentrasikan studi tersebut pada pembahasan karakter utama yaitu dokter wanita. Namun, ia juga akan mendeskripsikan beberapa diantara karakter pembantu (minor characters) untuk mendukung analisis dan membuat deskripsi menjadi lebih jelas dan lebih mudah difahami.

Karakter utama digambarkan sebagai seorang wanita yang belum mengenali siapa sebenarnya dirinya. Dia tidak mau begitu saja menerima apa yang ada padanya. Dia tidak ingin menjadi seperti wanita pada umumnya. Baginya perlu waktu yang sangat panjang untuk mengetahui siapa sebenarnya dirinya. Selama masa yang panjang itu dia menghadapi problem-problem yang sangat rumit yang menyebabkan dirinya terkungkung konflik-konflik psikologis yang serius. Dalam studi ini, penulis akan mengungkap, mendeskripsikan dan menganalisis konflik-konflik tersebut secara psikologis. Karena itu, ia memilih pendekatan psikologis dalam mengerjakan tugas ini.

Setelah menganalisis konflik-konflik karakter utama, penulis mendapatkan sebagian dari konsepsi-konsepsinya dalam menemukan identitas diri agak kontroversial. Oleh karenanya ia akan mengungkapkan beberapa ide dan wawasannya yang berkaitan dengan permasalahan yang sedang dibahas. Untuk memungkinkan hal ini, penulis menggunakan teori dekonstruksi. Skripsi ini sangat diharapkan bisa bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

CHAPTER I

INTRODUCTION