

**ANALISIS TEKS DALAM KONTEKS SITUASI UPACARA
KEMATIAN MASYARAKAT TIONGHOA BERAGAMA
KONGHUCU DI SURABAYA**

SKRIPSI



OLEH :

**NANI SAWITRI
NIM : 120010222**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2006**

**ANALISIS TEKS DALAM KONTEKS SITUASI UPACARA
KEMATIAN MASYARAKAT TIONGHOA BERAGAMA
KONGHUCU DI SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas – tugas dan
Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra Universitas Airlangga**

OLEH :

**NANI SAWITRI
NIM : 120010222**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2006**

**Sebuah persembahan untuk keluargaku yang
telah memberikan kasih sayang
yang begitu besar dan tulus.**

Kata Pepatah

Perbuatan yang paling diberkahi di muka dunia ini adalah orang berilmu yang mengamalkan ilmunya dengan ikhlas untuk kebaikan.

**Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan
pada tanggal 17 Mei 2006**

Dosen Pembimbing



Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.

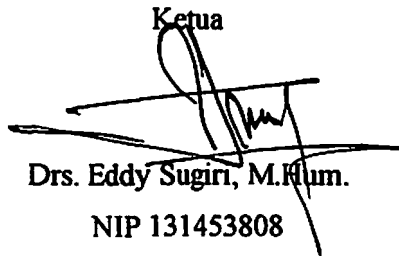
NIP 131877887

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2006**

**Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan panitia penguji
pada tanggal 17 Mei 2006**

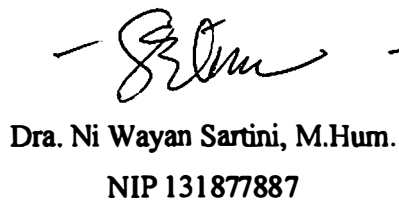
Panitia Penguji :

Ketua



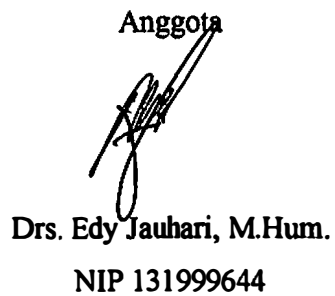
**Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP 131453808**

Sekretaris

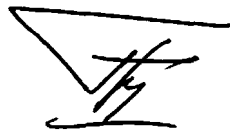


**Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.
NIP 131877887**

Anggota



**Drs. Edy Jauhari, M.Hum.
NIP 131999644**



**Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 131570338**

Pernyataan

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 10 Mei 2006

Nani Sawitri

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, atas petunjuk, bimbingan, ridho dan rahmat Allah SWT, akhirnya selesailah skripsi yang berjudul "Analisis Konteks Situasi dan Makna Teks Upacara Kematian Masyarakat Tionghoa Beragama Konghucu di Surabaya".

Penelitian ini menganalisis konteks situasi yang terdapat dalam tahapan upacara kematian masyarakat Tionghoa beragama Konghucu yang ditinjau dari segi *field* 'medan', *tenor* 'pelibat', dan *mode* 'sarana'. Selain itu, penelitian ini juga menganalisis makna teks-teks ritual dan sesajian yang terdapat dalam upacara kematian ini.

Dalam kesempatan ini, penulis banyak mendapat bantuan, dukungan serta saran dan kritik dalam pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum., selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing dan kesabaran yang telah diberikan.
3. Tim dosen penguji, atas perhatian dan kerjasamanya.
4. Dra. Purwantini, M.Hum., selaku dosen wali.
5. Para informan yang telah meluangkan waktu dan perhatiannya.
6. Keluargaku yang banyak berjasa dalam hidupku.
7. Mbak Siti, sahabatku yang sangat sabar dalam menghadapi aku.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan serta memerlukan penyempurnaan lebih lanjut. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Semoga skripsi ini dapat berguna bagi siapa saja yang ingin memperluas wawasan mengenai “Analisis Konteks Situasi dan Makna Teks Upacara Kematian Masyarakat Tionghoa Beragama Konghucu di Surabaya”.

Surabaya, 10 Mei 2006

Penulis