

ABSTRAK

Kumpulan sajak *Dari Kota Hujan* karya Acep Zamzam Noor adalah sajak-sajak yang diciptakannya antara tahun 1979-1990. Kumpulan sajak tersebut terdiri atas dua puluh sajak pilihan, diterbitkan oleh PT Rekamedia Multiprakarsa pada tahun 1996. Sajak-sajaknya menarik untuk dijadikan objek penelitian karena kebaruan bentuk dan gaya penyajian dalam mengumpulkan gagasan-gagasan tentang kesunyian, kesepian, dan keunikan strukturnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan ilmu sastra dan mengungkapkan berbagai masalah, serta memahami keadaan jiwa yang ada dalam teks sehingga penelitian ini dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi penelitian selanjutnya. Penelitian ini berkarakteristik kualitatif yang deskriptif, membahas beberapa permasalahan yaitu mengungkapkan struktur dan psikoanalisis yang ada dalam kumpulan sajak *Dari Kota Hujan*.

Dalam pendekatan struktural, lebih ditekankan pada struktur bahasa puisi, yang meliputi unsur bunyi, kata, dan bentuk visual. Sedangkan psikoanalisis mengacu pada pendapat Sigmund Freud yaitu tentang psike manusia yang mengandung tiga unsur, yaitu id, ego, dan superego yang membentuk kepribadian manusia.

Penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan sebagai berikut. Unsur struktur yang dominan dalam kumpulan sajak *Dari Kota Hujan* adalah bahasa kiasan (yang mengarah pada kesunyian). Bahasa kiasan tersebut sangat membantu menemukan tema-tema psikoanalisis di dalamnya. Psikoanalisis atau analisis-jiwa memerleukan pemahaman dan kesadaran pembaca dalam mengikuti kesadaran aku lirik. Dengan demikian bahasa kiasan akan memudahkan penulis mewujudkan abstraksi-abstraksi penyair dalam gambaran yang nyata yaitu menggambarkan kegelisahan spiritual dan religius yang ditandai dengan usaha untuk lebih mendekatkan diri kepada Al Khaliq, Tuhan Sang Pencipta.

BAB I

PENDAHULUAN