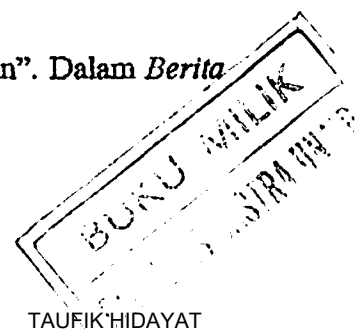


DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, Wan. 1994. "Memahami Hidup dengan Imaji Kesunyian". Dalam *Pikiran Rakyat*, 29 Mei tahun 29 nomor 64.
- Aritonang, Diro. 1981. "Rawannya Hati Gelisahnya Sajak". Dalam *Pikiran Rakyat*, April tahun XVI nomor 15.
- Atmazaki. 1993. *Analisis Sajak: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Attar, Faridud 'din. 1983. *Musyawah Burung*. Diterjemahkan oleh Harto tojo Andangdjaja. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Dojosantosa. 1989. *Unsur Religiusitas dalam Sastra Jawa*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Eddy, Nyoman Tusthi. 1984. *Puisi Seputar Dunia*. Flores: Nusa Indah.
- Freud, Sigmund. 1986. *Sebelum Sejarah Psikoanalisa*. Terjemahan K. Bertens. Jakarta: PT Gramedia.
- 1991. *Memperkenalkan Psikoanalisa*. Terjemahan Kees Bertens. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ghulsyani, Mahdi. 1991 (cetakan ke-4). *Filsafat Sains Menurut Al Quran*. Bandung: Penerbit Mizan.
- Hadiwijono, Harun. 1991 (cetakan-7). *Sari Sejarah Filsafat Barat 2*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hall, Calvin S. 1995. *Freud: Seks, Obsesi, Trauma, dan Katarsis*. Editor M. Soetrisno. Jakarta: Delapratasa.
- Herliany, Dorothea Rosa. 1988. "Dimensi Religius Puisi Indonesia". Dalam *Kedaulatan Rakyat*, 28 Agustus.
- Hidayat. 1987. "Dari Soal Cinta, Protes Sosial Sampai Al Quran". Dalam *Berita Buana*, 30 Juni tahun 15.



- Kartono, Kartini. 1981. *Gangguan-gangguan Psikis*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Keraf, Gorys. 1994. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kinanti, Nena. 1990. "Penggandaan Idiom yang Mengalir". Dalam *Pikiran Rakyat*, 8 Mei.
- Koeswara, E. 1987. *Psikologi Eksistenstia: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Eresco.
- . 1991. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Maramis, WF. 1980. *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Mangunwijaya, Y.B. 1994 (cetakan ke-3). *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Noor, Acep Zamzam. 1982. *Tamparlah Mukaku!*. Bandung: CV Adi Usaha.
- . 1986. *Aku Kini Doa*. Bandung: Kelompok Sepuluh.
- . 1989. *Kasidah Sunyi*. Jakarta : Pustaka Nasiri.
- . 1993. *Dayeuh Matapoe*. Bandung: CV Geger Sunten.
- . 1996. *Dari Kota Hujan*. Bandung: PT Rekamedia Multiprakarsa.
- . 1997. *Di Luar Kata*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Nugroho, Ook. 1987. "Berguru kepada Alam". Dalam *Berita Buana*, 16 Juni tahun 15 nomor 249.
- Pradopo, Rachmat Djoko dkk. 1978. *Memahami Sajak-sajak Subagio Sastrowardjo*. Yogyakarta: Fakultas Sastra dan Kebudayaan.
- . 1990. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- . 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Prasetya, Wahyu. 1986. "Kumpulan Puisi Aku Kini Doa". Dalam *Yudha Minggu*, 28 Desember.
- Rahman, Jamal D. 1990. "Perjalanan Kegelisahan Spiritual Berbingkai Filsafat". Dalam *Pikiran Rakyat*, 6 Nopember.
- Rampan, Korrie Layun. 1994. "Sajak-sajak Acep Zamzam Noor". Dalam *Pikiran Rakyat*, 18 Desember.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1988 (cetakan ke-3). *Berkenalan dengan Aliran-aliran dan Tokoh-tokoh Psikologi*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sukimanto, Slamet. 1986. "Pada Mulanya Adalah Sikap". Dalam *Berita Buana*, 16 Desember tahun 15 nomor 102.
- Sumardjo, Jakob, dan Saini K.M. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Sumardjo, Jakob. 1987. "Kegelisahan Religius Acep Zamzam Noor". Dalam *Suara Karya*, 26 April.
- Supriyatin, Nanang R. 1985. "Acep Zamzam Noor yang Melepaskan Diri dari Lingkungan Penyair Lain". Dalam *Terbit*, 15 Juni tahun XI nomor 3955.
- Suryadi, Linus. 1989. *Di Balik Sejumlah Nama: Sebuah Tinjauan Puisipuisi Indonesia Modern*. Yogyakarta: Kanisius.
- Teeuw, A. 1991 (cetakan ke-2). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Tjahjono, Liberatus Tengsoe. 1988. *Sastra Indonesia: Pengantar Teori dan Apresiasi*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.