

APPENDIX A
TRANSCRIPT OF POWERFUL AND POWERLESS STYLE

POWERFUL STYLE (MALE ACCUSED)

Q. Kamu didakwa membuat dan mengedarkan uang palsu? Kamu mengerti?

A. Mengerti Pak.

Q. Bagaimana betul itu?

A. Ada yang benar ada yang salah.

Q. Yang mana yang betul?

A. Saya terima uangnya bukan dari Putu tapi dari Marcel, dan jumlahnya bukan empat ratus juta.

Q. Kalau begitu berapa?

A. Tiga ratus delapan puluh juta.

Q. Benar begitu?

A. Benar pak. Pastinya tiga ratus delapan puluh lima juta.

Q. Benar?

A. Iya pak

Q. Terus bagaimana kamu terimanya?

A. Uang asli tersebut dimasukkan dalam kopor dan akan ditukar dengan uang asli.

Q. Berapa perbandingannya?

A. Sepuluh banding lima setengah?

Q. Maksudnya bagaimana?

A. Sepuluh juta uang palsu ditukar lima setengah juta uang asli.

Q. Kapan penukarannya?

A. Setelah uang itu sampai di Denpasar.

Q. Dan kamu yang bertugas membawanya ke Surabaya?

A. Bukan saya tapi Marcel.

Q. Kok bisa ada dikamu waktu tertangkap?

A. Marcel pulang dulu lalu mengajak saya ikut. Dan kami berangkat besok padinya.

Q. Dan keburu tertangkap, begitu?

A. Iya.

Q. Diman kamu sembunyikan kopor itu?

A. Di dapur.

Q. Yang benar? Di dapur atau di garasi?

A. Didapur dulu lalu dipindah Marcel ke garasi.

Q. Berapa bagianmu dari penukarannya itu?

A. Saya tidak tahu pasti.

Q. Kok bisa begitu?

A. Saya diberitahu 2% dari penukaran. Tapi uangnya dibagi tiga, Marcel, Putu dan saya.

Q. Begitu. Tapi uangnya belum kalian terima?

A. Sudah sebagian.

Q. Berapa?

A. Saya tidak ingat.

Q. Kok bisa ndak ingat?

A. Tidak dibagi dengan cash pak, kira-kira 15 juta dibagi tiga orang dan sekarang sudah habis.

Q. Untuk apa?

A. Macam-macam pak

Q. Ya sudah, cukup sekian dulu, kamu mundur dulu.

A. Iya baik.

POWERLESS STYLE (MALE ACCUSED)

Q. Kamu didakwa membuat dan mengedarkan uang palsu? Kamu mengerti?

A. Mengerti Pak.

Q. Bagaimana betul itu?

A. Ada yang benar ada yang salah pak.

Q. Yang mana yang betul?

A. Ya saya ... saya terima uangnya bukan dari Putu tapi dari ..dari eh

Q. Kalau begitu dari siapa?

A. Saya terima dari orang lain si Marcel pak, dan jumlahnya bukan empat ratus juta.

Q. Kalau begitu berapa?

A. Eh ..anu..ye sekitar tiga ratus delapan puluh juta.

Q. Benar begitu?

A. Iya pak, sekitar itu.

Q. Pasti berapa?

A. Pasti tiga ratus delapan puluh lima juta pak.

Q. Benar?

A. Mm ..Iya pak cuma itu.

Q. Berapa yang kamu terima?

A. Iya sekitar itu pak, ndak lebih.

Q. Terus bagaimana kamu terimanya?

A. Uang asli tersebut dimasukkan dalam kopor dan akan ditukar dengan uang asli,pak.

Q. Berapa perbandingannya?

A. Eh.. Sepuluh banding lima setengah pak

Q. Maksudnya bagaimana?

A. Eh ..Sepuluh juta uang palsu ditukar lima setengah juta uang asli pak

Q. Kapan penukarannya?

A. Setelah uang itu sampai di Denpasar pak

Q. Dan kamu yang bertugas membawanya ke Surabaya?

A. Bukan, sungguh bukan saya pak, tapi Marcel pak.

Q. Kok bisa ada dikamu waktu tertangkap?

A. Marcel pulang dulu lalu mengajak saya ikut. Dan kami berangkat besok padinya.

Q. Dan keburu tertangkap, begitu?

A. Iya pak.

Q. Dimana kamu sembunyikan kopor itu?

A. E..di dapur pak.

Q. Yang benar? Di dapur atau di garasi?

A. Anu pak didapur dulu lalu dipindah Marcel ke garasi.

Q. Berapa bagianmu dari penukarannya itu?

A. Eh..Saya tidak tahu pasti pak

Q. Kok bisa begitu?

A. Saya cuma diberitahu sekitar 2% dari penukaran. Tapi em.. anu

Q. Anu apa?

A. Uangnya dibagi tiga, Marcel, Putu dan saya.

Q. Begitu. Tapi uangnya belum kalian terima?

A. Sudah pak. Sebagian kecil.

Q. Berapa?

- A. *Saya nggak terlalu ingat.*
Q. *Kok bisa ndak ingat?*
A. *Tidak dibagi dengan cash pak, kira-kira 15 jutaan pak dibagi tiga orang dan sekarang sudah habis pak.*
Q. *Untuk apa?*
A. *Macam-macam pak.*
Q. *Ya sudah, cukup sekian dulu, kamu mundur dulu.*
A. *Iya baik pak.*

APPENDIX B TRANSCRIPT OF NARRATIVE AND FRAGMENTED STYLE

NARRATIVE STYLE (MALE WITNESS)

- Q. *Sampeyan tahu bagaimana kejadiannya?*
A. *Ya tahunya dari istri saya. Istri saya beritahu kalau ada lahan untuk jualan, jualan nasi.*
Q. *Waktu istri sampeyan kasih uang itu sampeyan tahu nggak?*
A. *Tidak tahu pak.*
Q. *Tahunya setelah diberi tahu?*
A. *Iya?*
Q. *Berapa istri sampeyan kasih uang sama dia?*
A. *Em. anu tujuh puluh pak.*
Q. *Tujuh puluh pertama, terus bagaimana?*
A. *Em. dia bilang ada lahannya tapi minta tambahan lagi uang, katanya untuk mandornya. Lalu saya kasih uang lagi sepuluh ribu rupiah dan tanya kapan bisa kami lihat lahan itu.*
Q. *Terus?*
A. *Dia bilang minggu depan, lalu dia pulang dan balik lagi dua hari besoknya.*
Q. *Untuk apa?*
A. *Minta tambahan uang katanya mandornya minta lagi. Terus dikasih istri saya sepuluh ribu lagi.*
Q. *Jadi semuanya sembilan puluh ribu lagi?*
A. *Iya pak.*
Q. *Uang sudah diberikan tapi lahannya tidak ada, begitu?*
A. *Iya pak, kami tanya terus dan dia selalu ngomong besok besok terus.*
Q. *Kapan tahunya kalau ditipu?*
A. *Dua bulan lalu pak. Istri saya ketemu tetangga dari desa katanya is jualan di tempat itu dan sudah nggak ada tempat lagi.*
Q. *Ya sudah sampeyan mundur dulu.*

FRAGMENTED STYLE (MALE WITNESS)

- Q. *Sampeyan tahu bagaimana kejadiannya?*
A. *Ya tahunya dari istri saya. Istri saya beritahu kalau ada lahan*
Q. *Lahan untuk jualan nasi.*
A. *Iya untuk jualan nasi.*
Q. *Waktu istri sampeyan kasih uang itu sampeyan tahu nggak?*
A. *Tidak tahu pak.*
Q. *Tahunya setelah diberi tahu?*
A. *Iya?*
Q. *Berapa istri sampeyan kasih uang sama dia?*

- A. E..anu tujuh puluh pak.
Q. Tujuh puluh pertama, terus bagaimana?
A. Em. dia bilang ada lahannya tapi minta tambahan lagi uang.
Q. Minta lagi?
A. Katanya untuk mandornya.
Q. Lalu?
A. Lalu saya kasih uang lagi.
Q. Berapa?
A. Sepuluh ribu rupiah dan tanya kapan bisa kami lihat lahan itu.
Q. Terus?
A. Dia bilang minggu depan.
Q. Lalu?
A. Dia pulang dan balik lagi dua hari besoknya.
Q. Untuk apa?
A. Minta tambahan uang.
Q. Untuk apa lagi?
A. Katanya mandornya minta lagi.
Q. Sampeyan beri?
A. Terus dikasih istri saya sepuluh ribu lagi.
Q. Jadi semuanya sembilan puluh ribu lagi?
A. Iya pak
Q. Uang sudah diberikan tapi lahannya tidak ada, begitu?
A. Iya pak
Q. Terus bagaimana?
A. Kami tanya terus dan dia selalu ngomong besok besok terus.
Q. Kapan tahunya kalau ditipu?
A. Dua bulan lalu pak.
Q. Kok bisa tahu?
A. Istri saya ketemu tetangga dari desa..
Q. Tetangga yang beritahu?
A. Tetangga kami bilang katanya is jualan di tempat itu dan sudah nggak ada tempat lagi.
Q. Ya sudah sampeyan mundur dulu.

APPENDIX C TRANSCRIPTS OF FORMAL AND HYPERCORRECT STYLES

FORMAL STYLE (FEMALE WITNESS)

- Q. Apakah saudara kenal dengan Tuan Han dan Ny. Yuni ?
A. Iya Pak
Q. Apakah mereka masih suami-istri sekarang ?
A. Tidak lagi.
Q. Anda tahu mengapa
A. Cerai
Q. Kapan ?
A. Kira-kira tahun delapan delapan yang lalu.
Q. Anda tahu mengapa anda dipanggil sekarang ?
A. Iya.
Q. Anda akan dimintai keterangan sehubungan dengan gugatan warisan Tuan Han oleh Ny. Yuni. Pada waktu anda tahu kalau mereka bercerai, anda tahu dari mana ?
A. Dari keputusan pengadilan

- Q. Anda baca ?*
A. Saya baca keputusan itu.
- Q. Anda masih ingat bunyi putusannya ?*
A. Ya.
- Q. Sekarang mengenai pembagian hartanya. Apakah anda tahu pembagiannya ?*
A. Iya.
- Q. Coba ceritakan ?*
A. Semua harta berdua diwariskan ke anak-anak saat mereka dewasa.
- Q. Berarti mereka masih belum cukup umur waktu itu ?*
A. Iya. Yang pertama 16 tahun, yang kedua 14 tahun dan ketiga 13.
- Q. Anda kok bisa yakin betul ?*
A. Saya kenal dekat mereka.
- Q. Apa hubungan anda sebenarnya dengan mereka ?*
A. Saya asisten pribadi Ny. Yuni.
- Q. Baiklah, bagaimana dengan pembagian hartanya ?*
A. Rumah di Jl. Melati 10 akan ditempati Ny. Yuni sampai anak-anak dewasa, sedang rumah di Jl. Jambu 59 ditempati Tuan Han.
- Q. Bagaimana dengan mobil-mobilnya ? Apakah anda tahu pembagiannya.*
A. Saya ndak tahu.
- Q. Mengapa anda begitu yakin akan pembagiannya itu ?*
A. Saya baca putusan pengadilan, sehingga saya tahu.
- Q. Sekarang mengenai mobil itu.*
A. Saya nggak tahu.
- Q. Bukankah mobil itu mobil mewah.*
A. Iya tapi saya sungguh tidak tahu.
- Q. OK. Sekarang apakah anda tahu kalau rumah di Jl. Melati 10 dijadikan jaminan bank.*
A. Iya.
- Q. Darimana anda tahu ?*
A. Em... dari akta perjanjian pinjam uang bank.
- Q. Apakah anda baca ?*
A. Iya. Saya baca sendiri.
- Q. Siapakah yang menjaminkan ?*
A. Tuan Han dan mas Kako, anak pertama mereka.
- Q. Baiklah terima kasih.*

HYPERCORRECT STYLE

- Q. Apakah saudara kenal dengan Tuan Han dan Ny. Yuni ?*
A. Iya Pak. Kenal.
- Q. Apakah mereka masih Suami-Istri sekarang ?*
A. Tidak lagi.
- Q. Anda tahu mengapa ?*
A. Bercerai.
- Q. Kapan ?*
A. Kira-kira tahun seribu sembilan ratus delapan puluh delapan yang lalu.
- Q. Anda tahu mengapa anda dipanggil sekarang ?*
A. Iya saya tahu.
- Q. Anda akan dimintai keterangan sehubungan dengan gugatan harta warisan Tuan Han oleh Ny. Yuni. Pada waktu anda tahu kalau mereka bercerai, anda tahu dari mana ?*

- A. Dari keputusan pengadilan.
 Q. Anda baca ?. A. Saya membaca keputusan itu.
 Q. Anda masih ingat bunyi keputusannya ?
 A. Ya, saya ingat betul.
 Q. Sekarang mengenai pembagian hartanya. Apakah anda tahu pembagiannya ?
 A. Iya saya tahu sekali
 Q. Coba ceritakan ?
 A. Semua harta berdua akan diwariskan kepada anak-anak saat mereka dewasa.
 Q. Berarti mereka masih banyak belum cukup umur waktu itu
 A. Iya. Kira-kira anak yang sulung berumur 16 tahun, anak yang kedua berusia 14 tahun dan yang bungsu berumur 13 tahun.
 Q. Anda kok bisa yakin betul ?
 A. Saya sangat yakin sekali karena saya kenal betul dengan mereka.
 Q. Apa hubungan anda sebenarnya dengan mereka ?
 A. Saya bekerja sebagai asisten pribadi Ny. Yuni.
 Q. Baiklah, bagaimana dengan pembagian hartanya ?
 A. Rumah yang terletak di Jl. Melati 10 akan ditempati Ny. Yuni sampai anak-anak dewasa, sedang rumah yang ada di Jl. Jambu 59 ditempati Tuan Han.
 Q. Bagaimana dengan mobil-mobilnya ? Apakah anda tahu pembagiannya.
 A. Saya tidak mengetahuinya.
 Q. Mengapa anda begitu yakin akan pembagiannya itu ?
 A. Saya membaca putusan pengadilannya dengan mata kepala saya sendiri. Jadi saya yakin saya mengetahuinya.
 Q. Sekarang mengenai mobil itu ?
 A. Saya sungguh-sungguh tidak mengetahuinya.
 Q. Bukankah mobil itu mobil mewah ?
 A. Iya. Tapi saya sungguh, benar-benar tidak tahu.
 Q. OK. Sekarang apakah anda tahu kalau rumah di Jl. Melati 10 dijadikan jaminan bank ?
 A. Iya
 Q. Dari mana anda tahu ?
 A. Iya saya mengetahuinya dari
 Q. Iya dari mana ?
 A. Ehm, dari akta perjanjian pinjam uang bank.
 Q. Apakah anda baca ?
 A. Iya saya membacanya. Saya membacanya sendiri.
 Q. Siapa yang menjaminkan ?
 A. Tuan Han dan Mas Koko, anak mereka yang sulung.
 Q. Baiklah terima kasih.

APPENDIX D
TRANSCRIPTS OF INTERRUPTION AND SIMULTANEOUS STYLES
(OVERLAPPING SPEECH STYLE)

GIVING IN SPEAKER (CROSS EXAMINATION)

- Q. Apakah kamu jelas dengan dakwaannya ?
 A. Jelas Bu, tapi saya
 Q. Saya nggak tanya yang lain, jelas apa tidak ?
 A. Jelas Bu.

Q. Ceritakan bagaimana kejadiannya ?

A. Waktu itu kami berempat sedang –

Q. Siapa berempat ?

A. Saya, Yudi, Beni sama Itong Bu ?

Q. Teruskan.

A. Kami nggak dan minum-minum bu di

Q. Dimana ? itu

A. Dirumah Yudi ..

Q. Terus

A. Terus Anto datang sama ceweknya. Dia bilang ingin join tapi kami bilang ya jangan ngajak dia

Q. Jangan apa ?

A. Ceweknya antar pulang dulu.

Q. Terus !

A. Ceweknya nggak mau Bu, katanya dia mau itu

Q. Mau apa ? Ikut mabuk ?

A. Ya nggak Bu. Dia mau nunggu Anto tapi katanya jangan lama-lama.

Q. Terus ?

A. Anto Bilang nggak apa-apa kalau dia mau nunggu

Q. Terus kamu sama teman-temanmu beri minum dia juga.

A. Bukan kami Bu, kami

Q. Lalu siapa kalau bukan kalian, siapa lagi ?

A. Ya. Kami nggak boleh bu tapi Anto bilang nggak apa-apa

Q. Berarti Anto yang melakukannya ?

A. Iya bu

Q. Tapi kalian bantu ?

A. Ya nggak bu kan

Q. Nggak apa ? wong kalian disitu juga.

A. Benar Bu. Sumpah kami nggak

Q. Kami ... sumpah. Jangan sumpah sumpah. Terus apakah saksi sampai teler.

A. Iya Bu. Dia minum dua gelas dicampur sama itu Bu

Q. Dicampur apa ?

A. Pil Koplo Bu.

Q. Terus, siapa yang mulai memperkosanya ?

A. Ya..... Anto Bu. Cuma dia Bu. Kami ng.....

Q. Kami apa ?

A. Kami nggak ikut-ikutan Bu. Kami cuma

Q. Cuma apa ? kalian disitu waktu

ketangkep. Mau mungkir ? ya.

A. Nggak Bu. Kami memang disitu tapi kami nggak ikut-ikutan, saya mel

Q. Saya apa ?

A. Ya. Saya larang teman-teman. Lagian saat itu kami sudah teler berat.

Q. Berarti nggak kuat apa-apa ?

A. Iya Bu. Kami malah tidur waktu itu

Q. Tapi kenapa kok nggak kamu larang Anto ?

A. Ya. Sungkan Bu. Wong itu urusannya Anto kok. Ya kami nggak ikut-ikutan.

Q. Tapi kalian tetap ikut tersangkut sekarang. Kalau kalian cegah. Kan nggak gini jadinya ?

A. Iya Bu tapi kami kan nggak tahu ka

Q.

Nggak tahu kalau begini jadinya ?

A. Iya bu.

Q. Sekarang apa kamu nyesel ?

A. Iya nyesel bu.

Q. Ya sudah.

PERSISTING SPEAKER

Q. Apakah kamu jelas dengan dakwanya ?

A. Jelas Bu, tapi saya ini nggak ikut-ikutan

Q.

Saya nggak tanya yang lain, jelas apa tidak ?

A. Jelas Bu.

Q. Ceritakan bagaimana kejadiannya ?

A. Waktu itu kami berempat sedang -

Q.

Siapa berempat ?

A. Saya, Yudi, Beni sama Itong Bu ?

Q. Terus.

A. Kami nggak dan minum-minum bu di

Q.

Dimana ? itu

A. Dirumah Yudi — waktu itu

Q. Terus

A. Terus Anto datang sama ceweknya. Dia bilang ingin join tapi kami bilang jangan ngajak dia

Q.

Jangan apa ?

A. Ceweknya antar pulang dululah maksud kami gitu..

Q. Terus !

A. Ceweknya nggak mau Bu, katanya dia mau itu

Q.

Mau apa ? Ikut mabuk ?

A. Nggak Bu. Dia mau nunggu Anto tapi katanya jangan lama-lama.

Q. Terus ?

A. Anto Bilang nggak apa-apa kalau dia mau nunggu

Q. Ya terus

Terus kamu sama

teman-temanmu beri minum dia juga.

A. Bukan kami Bu, kami

Q.

Lalu siapa kalau bukan kalian, siapa lagi ?

A. Ya. Kami nggak boleh bu tapi Anto bilang nggak apa-apa

Q.

Berarti Anto yang

melakukannya ?

A. Iya bu.

Q. Tapi kalian bantu ?

A. Nggak bu kan

Q.

Nggak apa ? wong kalian disitu juga.

A. Benar Bu. Sumpah kami nggak

Q.

Kami ... sumpah. Jangan sumpah sumpah. Terus apakah saksi

sampai telor.

A. Iya Bu. Dia minum dua gelas dicampur sama itu Bu

Q.

Dicampur apa ?

A. *Pil Koplo Bu.*

Q. *Terus, siapa yang mulai memperkosanya ?*

A. *e..... Anto Bu. Cuma dia Bu. Kami nggak melakukan apa-apa.....*

Q. *Kami nggak apa ? kalian ikut kan.*

A. *Kami nggak ikut-ikutan Bu. Kami cuma*

Q. *Cuma apa ? kalian disitu waktu ketangkep.*

Mau mungkir ? ya.

A. *Nggak Bu. Ya kami memang disitu tapi kami nggak ikut-ikutan, saya melarang te*

Q. *Saya apa ?*

A. *Ya. Saya larang teman-teman. Lagian saat itu kami sudah teler berat.*

Q. *Berarti nggak kuat apa-apa ?*

A. *Iya Bu. Kami malah tidur waktu itu*

Q. *Tapi kenapa kok nggak kamu larang Anto ?*

A. *Ya. Sungkan Bu. Wong itu urusannya Anto kok. Ya kami nggak ikut-ikutan.*

Q. *Tapi kalian tetap ikut tersangkut sekarang. Kalau kalian cegah. Kan nggak gini jadinya ?*

A. *Iya Bu tapi kami kan nggak tahu kalau begini*

Q. *Nggak tahu kalau begini jadinya ?*

A. *Iya bu.*

Q. *Sekarang apa kamu nyesel ?*

A. *Iya nyesel bu.*

Q. *Ya sudah.*

APPENDIX E TRANSCRIPT OF SILENT AS A TYPE OF STYLE

SILENCE WITH SHORTER AND LESS FREQUENT PAUSES

Q. *Sekarang bagaimana apakah yang dikatakan saksi itu benar?*

A. *(++) Iya bu benar.*

Q. *Apa sebenarnya hubunganu dengan saksi?*

A. *Dia (++) pacar saya bu, dulu.*

Q. *Kok bisa dulu?*

A. *Iya bu sekarang ndak lagi.*

Q. *Putus?*

A. *Iya kami (++) putus setahun lalu.*

Q. *Kenapa putus?*

A. *Dia nggak diijinkan orang tuanya bu?*

Q. *Kenapa?*

A. *Ndak tahu bu?*

Q. *Tapi kamu mencintainya?*

A. *(give no respond)*

Q. *Iya apa nggak?*

A. *Iya bu (+) dia juga.*

Q. *Terus kenapa kamu tega memperkosanya?*

A. *Eh....saya (++)*

Q. *Saya apa?*

A. *Saya (++) sudah nggak bisa ngempet lagi Pak. Tapi (++) saya nggak maksa dia.*

Q. *Kok bisa nggak maksa wong kamu didakwa memperkosanya kok?*

A. *Kami (++) melakukannya suka sama suka bu.*

Q. *Kok bisa begitu?*

- A. *(give no respond)*
 Q. *Sekarang ceritakan kejadiannya?*
 A. *Saya (+) kangen sama dia bu lalu saya telepon dia. Saya pingin ketemu.*
 Q. *Dia mau?*
 A. *Iya katanya setelah jam istirahat saya jemput dia.*
 Q. *Terus kamu jemput. Kamu ajak kemana dia?*
 A. *Saya ajak kerumah saya tapi dia nggak mau, lalu saya ajak ke (++)*
 Q. *Kemana ?*
 A. *Berarti kamu melakukannya disana?*
 Q. *(+++) iya bu, tapi dia juga mau bu.*
 A. *Mau apa?*
 Q. *Eh katanya (++) nggak apa-apa. Dia ... (++)*
 A. *Dia apa?*
 A. *Dia mau memberikannya pada saya. Dia..dia rela bu.*
 Q. *Terus kamu mau juga?*
 A. *(give no respond)*
 Q. *Iya?*
 A. *Iya bu, tapi saya nggak memperkosanya bu. Sungguh..saya..saya..(++)*
 Q. *Saya apa?*
 A. *Saya mau bertanggung jawab tapi orang tuanya nggak terima bu.*
 Q. *Kamu mau menikahinya, begitu?*
 A. *Iya bu.*
 Q. *Kamu ini kan masih sekolah. Mau kamu kasih makan apa dia sama bayinya?*
 A. *(give no respond)*
 Q. *Apa kamu nggak mikir?*
 A. *(++)mikir bu. Saya (+) akan cari kerja selain itu orang tua saya mau membiayai kami bu.*
 Q. *Orang tuamu kerja apa?*
 A. *Pengusaha dan ibu saya kontraktor bu.*
 Q. *Baik, apa sekarang kamu masih cinta sama dia?*
 A. *E..(++) iya bu.*
 Q. *Kalau misalnya sekarang kamu harus mengawininya, apa kamu mau?*
 A. *(++) mau bu.*
 Q. *Bener?*
 A. *Bener bu.*
 Q. *Apa kamu menyesal melakukannya?*
 A. *Eh..(++) tidak bu, wong dia juga mau kok*
 Q. *Lho kok gitu?*
 A. *Dia (+) dia bilang nggak akan nyesel bu, dan dia (++)*
 Q. *Dia apa?*
 A. *Dia akan nunggu saya akeluar bu.*
 Q. *Kalau orang tuany nggak ijinkan?*
 A. *Eh..(+++)*
 Q. *Mau kawin lari?*
 A. *Iya bu.*
 Q. *Nekat kamu. Mau masuk penjara lagi?*
 A. *Nggak bu.*
 Q. *Ya sudah kamu mundur dulu.*
 A. *Iya bu.*
 Q. *Jangan diteruskan rencanamu itu ya.*

SILENCE WITH LONGER AND FREQUENT PAUSES

- Q. *Sekarang bagaimana apakah yang dikatakan saksi itu benar?*
 A. (+++) *Iya bu benar.*
 Q. *Apa sebenarnya hubunganmu dengan saksi?*
 A. *Dia (++) pacar saya bu, dulu.*
 Q. *Kok bisa dulu?*
 A. *Iya bu (+) sekarang ndak lagi.*
 Q. *Putus?*
 A. *Iya kami (++) putus setahun lalu.*
 Q. *Kenapa putus?*
 A. *Dia nggak diijinkan orang tuanya bu?*
 Q. *Kenapa?*
 A. *Ndak tahu bu?*
 Q. *Tapi kamu mencintainya?*
 A. *(give no respond)*
 Q. *Iya apa nggak?*
 A. *Iya bu (++) dia juga.*
 Q. *Terus kenapa kamu tega memperkosanya?*
 A. *Eh...saya (+++)*
 Q. *Saya apa?*
 A. *Saya (++) sudah nggak bisa(+++) ngempet lagi bu. Tapi (++) saya nggak maksa dia.*
 Q. *Kok bisa nggak maksa wong kamu didakwa memperkosanya kok?*
 A. *Kami (++) melakukannya suka sama suka bu.*
 Q. *Kok bisa begitu?*
 A. *(give no respond)*
 Q. *Sekarang ceritakan kejadiannya?*
 A. *Saya (++) kangen sama dia bu lalu saya telepon dia. Saya pingin ketemu.*
 Q. *Dia mau?*
 A. *Iya katanya setelah jam istirahat saya jemput dia.*
 Q. *Terus kamu jemput. Kamu ajak kemana dia?*
 A. *Saya ajak kerumah saya tapi dia nggak mau, lalu saya ajak ke (+++)*
 Q. *Kemana ?*
 A. *Berarti kamu melakukannya disana?*
 Q. *(+++) iya bu, tapi dia juga mau bu.*
 A. *Mau apa?*
 Q. *Eh katanya (++) nggak apa-apa. Dic*
 A. *Dia apa?*
 A. *Dia mau memberikannya pada saya. Dia..dia rela bu.*
 Q. *Terus kamu mau juga?*
 A. *(give no respond)*
 Q. *Iya?*
 A. *Iya bu, tapi saya nggak memperkosanya bu. Sungguh..saya..saya..(++)*
 Q. *Saya apa?*
 A. *Saya mau bertanggung jawab tapi orang tuanya nggak terima bu.*
 Q. *Kamu mau menikahinya, begitu?*
 A. *Iya bu.*
 Q. *Kamu ini kan masih sekolah. Mau kamu kasih makan apa dia sama bayinya?*
 A. *(give no respond)*
 Q. *Apa kamu nggak mikir?*

- A. (++)** *mikir bu. Saya (+) akan cari kerja selain itu (+) orang tua saya mau memblayai kami bu.*
- Q.** *Orang tuamu kerja apa?*
- A.** *Pengusaha dan ibu saya kontraktor bu.*
- Q.** *Balk, apa sekarang kamu masih cinta sama dia?*
- A.** *E..(++) iya bu.*
- Q.** *Kalau misalnya sekarang kamu harus mengawininya, apa kamu mau?*
- A.** *(+++) mau bu.*
- Q.** *Bener?*
- A.** *Bener bu.*
- Q.** *Apa kamu menyesal melakukannya?*
- A.** *Eh..(++) tidak bu, wong dia juga mau kok.*
- Q.** *Lho kok gitu?*
- A.** *Dia (+) dia bilang nggak akan nyesel bu, dan dia (++)*
- Q.** *Dia apa?*
- A.** *Dia akan nunggu saya keluar bu.*
- Q.** *Kalau orang tuanya nggak ijinkan?*
- A.** *Eh..(+++)*
- Q.** *Mau kawin lari?*
- A.** *Iya bu.*
- Q.** *Nekat kamu. Mau masuk penjara lagi?*
- A.** *Nggak bu.*
- Q.** *Ya sudah kamu mundur dulu.*
- A.** *Iya bu.*
- Q.** *Jangan diteruskan rencanamu itu ya.*

Note:

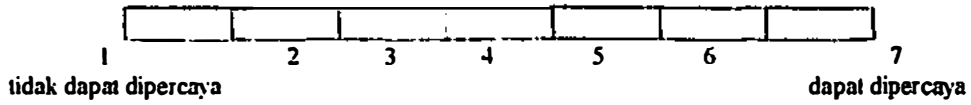
(+) *represents pause in about 1 up to 5 seconds*

(++) *represents pause in about 6 up to 10 seconds*

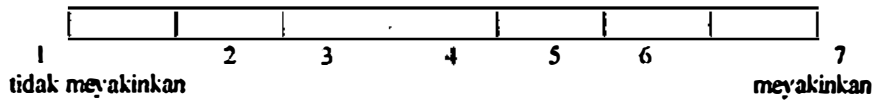
(+++) *represents pause in more than 11 seconds*

APPENDIX F
SEMANTIC DIFFERENTIAL SCALES

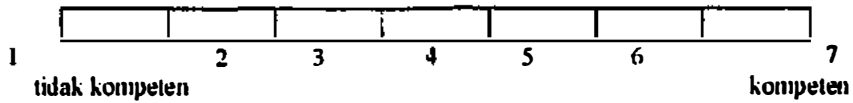
1. KELAYAKAN UNTUK DAPAT DIPERCAYA (TRUSTWORTHINESS (T))



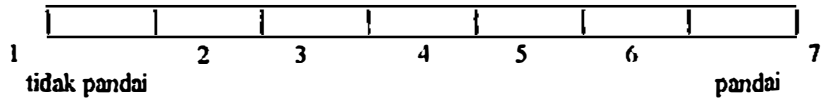
2. MEYAKINKAN (CONVINCINGNESS (C))



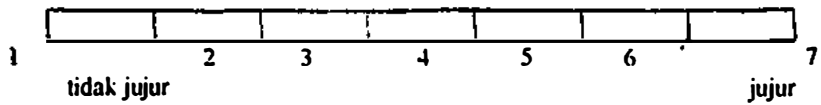
3. KOMPETENSI (COMPETENCE (P))



4. KEPANDAIAN (INTELLIGENCE (I))



5. KEJUJURAN (TRUTHFULLNESS (H))



APPENDIX G PROCEDURE OF DETERMINING EXPERIMENT REPLICATION

Federor's formula of the relationship between treatment and replication in an experiment study is formulated as follow. (Federor (1963) cited in Rochimin, 1989:20)

$$(t-1)(n-1) = 15$$

t : treatment

n : replication

Therefore,

$$(t-1)(n-1) = 15$$

$$(10-1)(n-1) = 15$$

$$9(n-1) = 15$$

$$n = 15/9 + 1$$

$$n = 1.67 + 1$$

$$n = 2.67$$

$$n \approx 3$$

Thus, in this experiment study the replication must be at least 3 times. It means that each treatment (tape) should be tested to at least 3 respondents.

APPENDIX H RESPONDENTS RANDOMIZATION PROCEDURE

The total numbers of respondents in this study is 30 respondents. Each respondents are labeled with number 1 up to 30.

1. Am	6. Wd	11. La	16. Bd	21. Ds	26. Tk
2. Yd	7. Ab	12. Wn	17. Ek	22. Ap	27. Dd
3. Hs	8. Yn	13. Sc	18. Js	23. As	28. An
4. Rw	9. Dp	14. Kr	19. Wt	24. Lu	29. Sy
5. Nn	10. Fi	15. Dn	20. Yt	25. Ks	30. Ar

Afterward, the numbers are drawn and grouped into ten groups consisting three respondents. The result is as follows :

A1 (powerful style) — 22,27,28

A2 (powerless style) — 2,9,13

B1 (narrative style) — 12, 16, 25

B2 (fragmented style) — 14,10,24

C1 (formal style) — 1,5,23

C2 (hypercorrect style) — 6,17,21

D1 (persisting witness/accused) — 3, 15, 30

D2 (giving in witness/accused) — 8,11,29

E1 (silence with shorter and seldom pauses) — 4,10,26

E2 (silence with longer and frequent pauses) — 7,18,20

APPENDIX I
DATA RECAPITULATION OF THE LISTENERS' EVALUATION

NO	SPEECH STYLE		SAMPLING	DIMENSION				
				T	C	P	I	H
1	A	A1	22	3	4	6	3	4
			27	3	4	6	6	3
			28	5	4	6	6	4
		A2	2	3	2	2	4	2
			9	4	3	3	3	4
			13	3	3	2	5	3
2	B	B1	12	3	5	4	4	6
			16	6	6	6	6	6
			25	5	5	6	6	6
		B2	14	6	6	1	3	5
			10	2	4	2	1	7
			24	4	3	4	2	3
3	C	C1	1	5	3	3	6	5
			5	6	6	5	7	7
			23	5	5	7	6	5
		C2	6	1	1	6	4	2
			17	2	3	5	5	2
			21	4	6	5	5	3
4	D	D1	3	4	6	6	7	6
			15	5	4	5	5	5
			30	5	7	6	5	5
		D2	8	3	2	4	4	2
			11	2	1	5	4	4
			29	3	3	4	6	3
5	E	E1	4	6	5	3	1	4
			10	6	4	3	3	5
			26	2	2	3	2	3
		E2	7	1	1	2	1	2
			18	2	1	1	1	4
			20	3	2	2	2	4

A1 (powerful style)

B1 (narrative style)

C1 (formal style)

D1 (persisting witness/accused)

E1 (silence with shorter and seldom pauses)

E2 (silence with longer and frequent pauses)

A2 (powerless style)

B2 (fragmented style)

C2 (hypercorrect style)

D2 (giving in witness/accused)

APPENDIX J
MANUAL CALCULATION OF THE COMPLETELY RANDOMIZED DESIGN TESTS

J.1. THE COMPLETELY RANDOMIZED DESIGN OF ALL SPEECH STYLES' EFFECTS

Note :

N : the total number of items = 50

n : the total number of dimensions = 5

t : the total number of treatments = 10

$$\begin{aligned} \text{Correction factor : } \quad CF &: \frac{Y..^2}{N} \\ &= \frac{197.6^2}{50} \\ &= \frac{39045.76}{50} = 780.9152 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Total Sums of Square (TSS)} &: \sum_{i=1}^n Y_i^2 - CF \\ &= 877.46 - CF = 96.5448 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Treatments (SST)} &: \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^n \frac{1}{n} Y_{ij}^2 - CF \\ &= \frac{4210.8}{5} - CF = 61.2448 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Error (SSE)} &: TSS - SST \\ &= 96.5448 - 61.2448 = 35.3 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Treatment (MST)} &: \frac{SST}{df} = \frac{SST}{t-1} \\ &= \frac{61.2448}{9} = 6.8049778 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Error (MSE)} &: \frac{SST}{df} = \frac{SST}{N-t} \\ &= \frac{35.3}{40} = 0.8825 \end{aligned}$$

$$F \text{ value (Fo)} = \frac{MST}{MSE} = \frac{6.8049778}{0.8825} = 7.711023$$

J.2. THE COMPLETELY RANDOMIZED DESIGN OF SUBSTYLES IN EACH TYPE OF STYLE

J.2.1. The Completely Randomized Design for Powerful and Powerless Style

Note :

N: the total number of items = 10

n : the total number of dimensions = 5

t : the total number of treatments = 2

$$\begin{aligned} \text{Correction factor : } \quad CF &: \frac{Y_{..}^2}{N} \\ &= \frac{38.1^2}{10} \\ &= \frac{1451.61}{10} = 145.161 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Total Sums of Square (TSS): } \sum_{i=1}^n Y_i^2 - CF \\ = 155.65 - CF = 10.489 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Treatments (SST): } \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^n \frac{1}{n} Y_{ij}^2 - CF \\ = \frac{748.25}{5} - CF = 4.489 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Error (SSE): } \quad TSS - SST \\ = 10.489 - 4.489 = 6.000 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Treatment (MST) : } \frac{SST}{df} = \frac{SST}{t-1} \\ = \frac{4.489}{1} = 4.489 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Error (MSE) : } \frac{SST}{df} = \frac{SST}{N-t} \\ = \frac{6}{8} = 0.75 \end{aligned}$$

$$F \text{ value (Fo)} = \frac{MST}{MSE} = \frac{4.489}{0.75} = 5.9853333$$

J.2.2. The Completely Randomized Design for Narrative and Fragmented Style

$$\begin{aligned} \text{Correction factor : } \quad CF &: \frac{Y_{..}^2}{N} \\ &= \frac{44.9^2}{10} \\ &= \frac{2016}{10} = 201.16 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Total Sums of Square (TSS)} &: \sum_{i=1}^n Y_i^2 - CF \\ &= 219.05 - CF = 17.449 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Treatments (SST)} &: \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^n \frac{1}{n} Y_{ij}^2 - CF \\ &= \frac{1055.05}{5} - CF = 9.409 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Error (SSE)} &: TSS - SST \\ &= 17.449 - 9.409 = 8.04 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Treatment (MST)} &: \frac{SST}{df} = \frac{SST}{t-1} \\ &= \frac{9.409}{1} = 9.409 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Error (MSE)} &: \frac{SST}{df} = \frac{SST}{N-t} \\ &= \frac{8.04}{8} = 1.005 \end{aligned}$$

$$F \text{ value (Fo)} = \frac{MST}{MSE} = \frac{9.409}{1.005} = 9.3621891$$

J.2.3. The Completely Randomized Design for Formal and Hypercorrect Style

$$\begin{aligned} \text{Correction factor : } \quad CF &: \frac{Y_{..}^2}{N} \\ &= \frac{44.9^2}{10} \\ &= \frac{2016.01}{10} = 201.601 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Total Sums of Square (TSS)} &: \sum_{i=1}^n Y_i^2 - CF \\ &= 219.01 - CF = 17.409 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Treatments (SST)} &: \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^n \frac{1}{n} Y_{ij}^2 - CF \\ &= \frac{1049.41}{5} - CF = 8.281 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Error (SSE)} &: TSS - SST \\ &= 17.409 - 8.281 = 9.128 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Treatment (MST)} &: \frac{SST}{df} = \frac{SST}{t-1} \\ &= \frac{8.281}{1} = 8.281 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Error (MSE)} &: \frac{SST}{df} = \frac{SST}{N-t} \\ &= \frac{9.128}{8} = 1.141 \end{aligned}$$

$$F \text{ value (Fo)} = \frac{MST}{MSE} = \frac{8.281}{1.141} = 7.2576667$$

J.2.4. The Completely Randomized Design for Persisting and Giving in Speaker's Style

$$\begin{aligned} \text{Correction factor : } CF &: \frac{Y_{..}^2}{N} \\ &= \frac{43.8^2}{10} \\ &= \frac{1918.44}{10} = 191.844 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Total Sums of Square (TSS)} &: \sum_{i=1}^n Y_i^2 - CF \\ &= 208.52 - CF = 16.676 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Treatments (SST)} &: \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^n \frac{1}{n} Y_{ij}^2 - CF \\ &= \frac{1013.3}{5} - CF = 10.816 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Sums of Squares of Error (SSE)} &: TSS - SST \\ &= 16.676 - 10.816 = 5.86 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{Mean Square of Treatment (MST)} &: \frac{SST}{df} = \frac{SST}{t-1} \\ &= \frac{10.816}{1} = 10.816 \end{aligned}$$

$$\text{Mean Square of Error (MSE)} : \frac{SST}{df} = \frac{SST}{N-t}$$

$$= \frac{5.86}{8} = 0.7325$$

$$F \text{ value (Fo)} = \frac{MST}{MSE} = \frac{10.816}{0.7325} = 14.76587$$

J.2.5. The Completely Randomized Design for Silent Speaker's Style

$$\text{Correction factor : } CF : \frac{Y_{..}^2}{N}$$

$$= \frac{27^2}{10}$$

$$= \frac{729}{10} = 72.9$$

$$\text{Total Sums of Square (TSS)} : \sum_{i=1}^n Y_i^2 - CF$$

$$= 85.94 - CF = 13.04$$

$$\text{Sums of Squares of Treatments (SST)} : \sum_{i=1}^n \sum_{j=1}^n \frac{1}{n} Y_{ij}^2 - CF$$

$$= \frac{394.92}{5} - CF = 6.084$$

$$\text{Sums of Squares of Error (SSE)} : TSS - SST$$

$$= 13.04 - 6.084 = 6.956$$

$$\text{Mean Square of Treatment (MST)} : \frac{SST}{df} = \frac{SST}{t-1}$$

$$= \frac{6.084}{1} = 6.084$$

$$\text{Mean Square of Error (MSE)} : \frac{SST}{df} = \frac{SST}{N-t}$$

$$= \frac{6.956}{8} = 0.8695$$

$$F \text{ value (Fo)} = \frac{MST}{MSE} = \frac{6.084}{0.8695} = 6.9971248$$

APPENDIX K
MANUAL CALCULATION OF THE SIGNIFICANT TEST
(THE HONESTLY DIFFERENCE SIGNIFICANCE)

$$\begin{aligned} \text{HSD} &= Q \frac{\sqrt{\text{MSE}}}{R} & Q_{0.05,40,10} &= 4.73 \\ &= 4.73 \frac{\sqrt{0.88}}{5} \\ &= 4.73 \cdot 0.4195235 \\ &= 1.984363 \\ &\approx 1.98 \end{aligned}$$

hence, the critical value of the HSD is 1.98

Coefficient of Variance (c.v.)

$$\begin{aligned} \text{c.v.} &= \frac{\sqrt{\text{MSE} \times \text{MSE}}}{y_{\dots} / rn} \times 100\% \\ &= \sqrt{\frac{0.744}{197.6 / 50}} \times 100\% \\ &= 0.44 \end{aligned}$$

note : MSE : Mean Square of Error = 0.88
 r : Replication of items = 5
 n : Number of treatment = 10

Standard Error of Treatments (S_{y_i})

$$\begin{aligned} S_{y_i} &= \sqrt{\frac{\text{MSE}}{r}} \\ &= \sqrt{\frac{0.88}{5}} \\ &= \sqrt{.1776} \\ &= 0.42 \end{aligned}$$

Confidence Interval of 95% (CI 95%)

$$\begin{aligned} \text{CI}_{95\%} &= Y_i \pm t_{\alpha/2, (N-1), (S_{y_i})} \\ &= (2.021) (0.42) \\ &= 0.84882 \\ &\approx 0.849 \end{aligned}$$

note: the value of the studentized t table for $\alpha/2 = 0.05/2 = 0.025$ and $v = 40$ is 2.021
 $v = N-t = 50 - 10 = 40$

SURAT KETERANGAN

Untuk melakukan survey / research

ASLI

Nomor : 072 /4.2.0.4..... / 303 / 1997

- Membaca : 1. SRT. PEMBANTU DEKAN I FISIP UMIR. 7 OKTOBER 1997 NO. 134/J03.7/PP/1997.
2. SRT. KETUA PENGADILAN TINGGI JATIM. 21 OKT'97 NO.W10.D.01.4126.UM.02.02.1997.
- Mengingat : 1. Instruksi Menteri Dalam Negeri No. 3 Tahun 1972
2. Surat Gubernur Kepala Daerah Tk. I Jawa Timur tgl. 17 Juli 1972 No. Gub. / 187 / 1972
- dengan ini menyatakan TIDAK KEBERATAN dilakukan survey / research oleh :

Nama Penanggung Jawab :
Alamat :
Thema / Acara survey / research :

NANING SUDIARTI

MHS. FISIP UNIV. AIRLANGGA - SURABAYA.
JL. RAYA LIDAH KULON NO. 31 SURABAYA.

" THE SPEECH STYLES USED IN COURTROOM AN ANALYSIS OF
THE INFLUENCES OF SPEAKERS SOCIAL BACKROUND "

Daerah / Tempat dilakukn survey / research : **KOTAHADYA SURABAYA**

Lamanya survey / research : **3 (TIGA) BULAN, TERHITUNG TGL. SURAT DIKELUARKAN.**

Pengikut / peserta survey / research :

dengan ketentuan - ketentuan sebagai berikut :

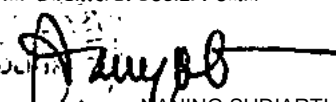
- Dalam jangka waktu 1 x 24 jam setelah tiba di tempat yang dituju diwajibkan melaporkan kedatangannya kepada Bupati / Walikotaamadya Kepala Daerah Tk. II dan Kepolisian setempat.
 - Mentaati ketentuan - ketentuan yang berlaku dalam Daerah hukum Pemerintah setempat.
 - Menjaga tata tertib, keamanan, kesopanan dan kesusilaan serta menghindari pernyataan - pernyataan baik dengan lisan ataupun tulisan / lukisan yang dapat melukai / menyinggung perasaan atau menghina agama, bangsa dan negara dari suatu golongan penduduk.
 - Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan - kegiatan diluar ketentuan - ketentuan yang telah ditetapkan sebagai tersebut di atas.
 - Setelah berakhirnya dilakukan survey / research, diwajibkan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah setempat mengenai selesainya pelaksanaan survey / research sebelum meninggalkan daerah tempat survey / research.
 - Dalam jangka waktu satu bulan setelah selesai dilakukannya survey / research, diwajibkan memberikan laporan tentang pelaksanaan dan hasil-hasilnya kepada :
 - Ketua BAPPEDA Prop. Daerah Tk. I Jawa Timur
 - Kepala Direktorat Soapol Prop. Daerah Tk. I Jawa Timur.
 - Bupati / Walikotaamadya Kepala Daerah Tk. II yang bersangkutan.
 - Kanwil / Direktorat / Dinas / Jawatan / Lembaga yang bersangkutan.
7. Surat keterangan ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata bahwa pemegang surat keterangan ini tidak memenuhi ketentuan-ketentuan sebagai tersebut di atas.

TEMBUSAN disampaikan kepada :

Surabaya, 21 OKTOBER 1997.

A.n. GUBERNUR KEPALA DAERAH TINGKAT I
JAWA TIMUR

Plh. Kepala Direktorat Sosial Politik


NANING SUDIARTI
SAMIJAT

- Yth. Pangdam V / Brawijaya
- Kapolda Jawa Timur
- Ketua Bappeda Prop. Daerah Tk. I Jawa Timur
- Kanwil / Direktorat / Dinas / Jawatan / Instansi / Lembaga ybs.
- Pembantu Gubernur di SURABAYA
- Bupati Kepala Daerah Tk. II
- Walikotaamadya Kepala Daerah Tingkat II SURABAYA
- REKTOR UNIV. AIRLANGGA SURABAYA
- KETUA PENGADILAN TINGGI JATIM
-
-

PEMERINTAH KOTAMADYA DAERAH TINGKAT II SURABAYA
IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
KANTOR SOSIAL POLITIK

Jalan Jaks Agung Suprpto Nomor 6
Telp. 5343051 - 57 Pes. 178, 354, 355 dan 5312144 Pes. 536, 538
SURABAYA

SURAT KETERANGAN

Untuk melakukan survey/research
Nomor : 072 / 289 / 402.8.02 / 1997.

MEMBACA : Surat dari Kepala Direktorat Sospol Prop Tingkat. I Jatim
Tanggal : 21 Oktober 1997 Nomor : 072 / 4204 / 303 / 1997
Perihal : Ijin Melakukan Survey.

MENGINGAT : 1. Instruksi Menteri Dalam Negeri No. 3 Tahun 1972
2. Surat Gubernur Kepala Daerah Tingkat I Jatim Tanggal 17 Juli 1972
No. Gub./187/1972

Dengan ini menyatakan tidak keberatan/dibebaskan dilakukan survey/research oleh :

Nama : NANING SUDIARTI.
Alamat : Jl. Raya Lidah Kulon No. 31 Surabaya.
Pekerjaan : Mhs. Fisip Univ. Airlangga - Surabaya
Thema/acar Survey/Research : " THE SPEECH STYLES USED IN COURTROOM: AN ANALYSIS-
OF THE INFLUENCES OF SPEAKERS SOCIAL BACKROUND".
Daerah/tempat dilakukan Survey/Research : Kotamadya Surabaya
Lamanya Survey/Research : 3 (Tiga) Bulan, Terhitung Tgl. Surat Dikeluarkan.
Pengikut : _____

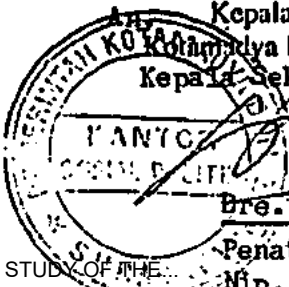
Dengan syarat-syarat/ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

1. Yang bersangkutan harus mentaati ketentuan-ketentuan/peraturan-peraturan yang berlaku dimana dilakukannya kegiatan survey/Research
2. Dilarang mempergunakan questionnaire diluar disign yang telah ditentukan.
3. Yang bersangkutan sebelum dan sesudah melakukan survey/research harap melaporkan pelaksanaannya dan hasilnya kepada Dinas/Instansi yang bersangkutan dan kepada Bp. Walikotaamadya Kepala Daerah Tingkat II Surabaya cq Kepala Kantor Sosial Politik Kotamadya Dati II Surabaya.
4. Surat Keterangan ini akan dicabut/tidak berlaku apabila yang bersangkutan tidak mematuhi syarat-syarat serta ketentuan-ketentuan seperti tersebut diatas.

Surabaya, 22 Oktober 1997.

TEMBUSAN : Kepada Yth :

1. Gubernur KDH Tingkat I Jatim
up. Kadit Sospol di Surabaya
2. Pembantu Gubernur KDH Tk. I Jatim
di Surabaya
3. Sdr. Ketua Pengadilan Negeri
Surabaya.

Kepala Kantor Sosial Politik
Kotamadya Daerah Tingkat II Surabaya
Kepala Seksi Ketertiban Umum.

Drs. EDY PRASETYO.
Penata Tingkat. I
NIP. 010 184 299

PENGADILAN TINGGI JAWA TIMUR

JALAN SUKATERA NO. 42 SURABAYA 60281

TELP. 5343042 - 5344409 - 5344410

Nomor : W10.D.01. 4126. UM.02.02.1997. Surabaya, 21 Oktober 1997

Lampiran :

Perihal : Ijin Survey/research. K E P A D A
Yth. Sdr. Ketua Pengadilan Negeri
di - S U R A B A Y A

Sehubungan dengan diterimanya surat - 072/ Direrlorat
Sospol Prop. Dati I Jawa Timur tanggal Nomor : 072/
4126 /303/1997 perihal seperti tersebut pada pokok surat, maka
dengan surat ini kami tidak keberatan atas permohonan dari :

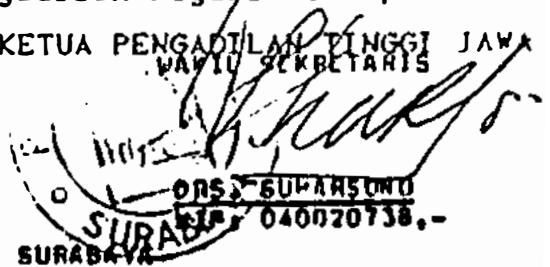
N a m a : NANING SUDIARTI
MHS.FISIP UNIV. AIRLANGGA- SURABAYA
Thema/Judul : " THE SPEECH STYLES USED IN COURTROOM AN ANALYSIS OF THE
INFLUENCES OF SPAKERS SOCIAL BACKROUND ".

Lokasi : KOTAMADYA SURABAYA

dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Sesuai dengan lokasi survey yang diminta, maka Pengadilan
-Tinggi Jawa Timur mengijinkan permohonan survey saudara pada
Pengadilan Negeri SURABAYA
2. Tanpa surat ijin dari Pengadilan Tinggi Jawa Timur tidak
diperkenankan survey/research di Pengadilan Negeri se Jawa
Timur.
3. Tidak dibenarkan memeriksa / meneliti berkas perkara atau
putusan yang belum mempunyai kekuatan hukum tetap.
4. Tidak dibenarkan mencoret/mengubah atau memberi tanda lain
pada berkas serta dilarang mengambil sendiri dan membawa
berkas keluar ruangan.
5. Tidak dibenarkan menyalah gunakan kesempatan untuk tujuan
tertentu yang dapat mendiskriditkan kewibawaan Badan
Peradilan Umum.
6. Seluruh kegiatan dan pengawasan selama berada di Pengadilan
diserahkan kepada Ketua Pengadilan Negeri setempat.

A.n. KETUA PENGADILAN TINGGI JAWA TIMUR
WAKIL SEKRETARIS



- Tembusan Kepada Yth.
1. Sdr. Kadit Sospol Prop. Dati I Jatim
di Surabaya.
 2. Sdr. NANING SUDIARTI
Mhs. FH/Dosen
XXXXXX FISIP UNIV. AIRLANGGA SURABAYA
 3. Pertiinggal.

SKRIPSI

A STUDY OF THE...

NANING SUDIARTI



IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JALAN AIRLANGGA NO. 4 - 6 SURABAYA - 60286 TELP. (031) 5322494, 5353717, FAX. (031) 5322494

NO. : 1361 /J03.7/PP/1997
Lamp. : -
Hal : Mencari data

Surabaya, 7 Oktober 1997

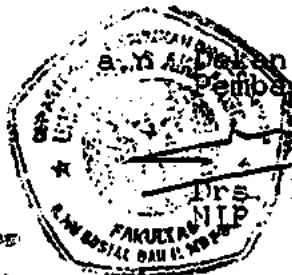
Yth. : Gubernur Kdh. Tk. I Jawa Timur
u.p. Kadit Sospol
di
Surabaya

Dengan ini kami beritahukan bahwa sehubungan dengan matakuliah "Seminar on Linguistics", mahasiswa kami perlu mencari data-data.

Terkait hal di atas. kami mohon agar kiranya saudara tidak berkeberatan memberikan ijin kepada mahasiswa kami.

Nama : Naning Sudiarti
N.P.M : 079414358
Prodi : Sastra Inggris
Tema : The Speech Styles Used In Courfroom: An analysis of the influences of the speakers social background.

Demikian atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terimakasih.



Pembantu Dekan I.

Drs. I Nyoman Naya Sujana, MA
NIP. 130 675 592

Yl.-

Surabaya, 13 001 1997
Mengetahui / Menyetujui
a.n. Rektor
Pembantu Rektor I

Drs. SC. WARTO, DTM & H, Ph.D
NIP. 130650713

KEPANITERAAN PENGADILAN NEGERI SURABAYA

LEMBAR DISPOSISI

Indeks.	Rahasia	<input type="checkbox"/>
	Penting	<input type="checkbox"/>
	Biasa	<input type="checkbox"/>
Agenda: 409 / A / 97		Tanggal terima: 23-10-97
Tanggal Nomor : 22-10-97 : 072 / 1204/303/97		
Asal surat dari : Kepala Direktorat Sespol Prop. Tingkat I Jatim		
Isi ringkas : Ijin Melakukan Survey		

INSTRUKSI / INFORMASI	DITERUSKAN KEPADA
<p>Panitia</p> <p>Mr Ribanta</p> <p>10/23/97</p>	<p>Mr. Ogi</p> <p>Prodeksi</p> <p>9/23/97</p> <p>Disimbu</p> <p>3/11-97</p>

Sesudah digunakan harap segera dikembalikan.

Kepada :

Tanggal :

3239