

REFERENCES

- Chadwick, A., Bahr, H.M., & Albrecht, S.L., (1991), *Social Research Methods*, New Jersey, Prentice-Hall.
- Christyanto and Prasetya, (2009), *Analisis Strategi Pemasaran Melalui Pengembangan Multiplatform Media untuk Meningkatkan Minat Pengiklan (Media Buyer) di Tabloid Nova*, Binus University, Jakarta.
- Dhiras, Iwa, (2009). *Propaganda Tulisan Bakal Calon Gubernur Analisis Wacana Rubrik Catatan H Ismail Husni pada harian Lombok Post*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dijk, Van, (1998). *Critical Discourse Analysis*. Retrieved from:
<http://www.discourses.org/OldArticles/Critical%20discourse%20analysis.pdf>
- Eriyanto (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS Yogyakarta.
- Healy, Joseph. (2003) *Race, Ethnicity, Gender, and Class: The Sociology of Group Conflict and Change*. California: Pine Forge
- Heider, Don (2000) *White News*, Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Hornby, A.S. (1978), *The Advanced Learner's Dictionary of Current English*, Oxford University Press, London
- Lassen, Inger. (2006). *De-naturalizing ideology: Presupposition and Appraisal in biotechnology press releases*. Departement of Languages, Culture and Aesthetics. Aalborg University. Denmark. p.98.
- Mackey and Gass (2005) *Second language research: methodology and design*. Routledge.
- Mahriyanto and Munir, (2003), *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia; Indonesia-Inggris*, PT. Gitamedia Press, Surabaya.
- Mathew, Roy. (1998). *Technology Advances in Journalism*. The National Seminar on Emerging Trends in Science and Technology. Retrieved from:

<http://cyberjournalist.org.in/advance.html>

- McGregor, Sue. (2003). *Critical Discourse Analysis – A Primer*. Departement of Education. Mount Saint University. Halifax, NS.
- Mufidah, Zakiyatul. (2009), *Portrayal of Women Sexual Activities In Rubric of Sex and Psychology In Nyata Tabloid*. Faculty of Humanities, Airlangga University. Surabaya
- Najib, Ahmad, (2010), 6 Tabloid Indonesia Paling Banyak digemari Masyarakat. Retrieved from:
<http://www.terbaca.com/2010/06/6-tabloid-indonesia-paling-banyak.html>
- Neuman, W.L., (1991), *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*, Massachusetts.
- Pemungkas, Danu, (2009), *Pemberitaan Eksekusi Mati Amrozi Cs di Media Asing dan Media Nasional (Analisis Wacana Pemberitaan Situs www.theaustralian.news.com.au dan Harian Kompas Tentang Eksekusi Amrozi Cs)*. Universitas Diponegoro, Semarang. Retrieved from:
<http://eprints.undip.ac.id/14012/>
- Poerwadarminta, W.J.S, (1976), *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, PN. Balai Pustaka, Jakarta.
- Rahmantika, Rahayu. (2008), *Microstructure Strategy in Buletin Da'wah Al-Islam by Hizbuttahrir Indonesia*. Faculty of Humanities, Airlangga University. Surabaya
- Sheyholislami, Jaffer, (2011), *Critical Discourse Analysis*.
- Sunyoto, Mulyo, (2011), *Paradoks Linguistik Sebuah Telaah Bahasa*, Bengkulu. Retrieved from:
http://kabarbengkulu.com/serbaserbi/read/paradoks_linguistik_sebuah_telaah_bahasa/
- Weida and Stolley, (2010), *Using Rhetorical Strategies for Persuasion*, Purdue Online Writing Lab, Retrieved from:
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/588/04/>
- Wodak, R. and Meyer, M. (eds) . (2002). *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage, pp. 95-120.

Youmans, Gilbert, (2012), *Measuring Lexical Style and Competence: The Type-Token Vocabulary Curve*, Department of English, University of Missouri-Columbia

- _____, (2010) *Hard News Vs. Soft News*, Retrieved from:
http://www.mediaawareness.ca/english/resources/special_initiatives/toolkit_resources/backgrounders/news_difference.cfm
- _____, (2004), *What is a syntactic category?*, SIL International, Retrieved from:
<http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/WhatIsASyntacticCategory.htm>
- _____, (2012), *Rhetorical styles and methods*. Retrieved from:
https://netfiles.uiuc.edu/k-lee7/www/kesl/writ/support_rhet.pdf
- _____, (2012), *Kumpulan Peribahasa Indonesia*, Retrieved from:
<http://www.peribahasa.net/peribahasa.php?abjad=H>
- _____, (2012), *Disebut Orang Ketiga, Audy Item Terganggu*, Kapanlagi.com, Retrieved from:
<http://id.she.yahoo.com/disebut-orang-ketiga-audy-item-terganggu-022000014.html>
- _____, (2009) *Tarif Iklan*. Kompas.com, Retrieved from:
<http://www.pasangiklan.com/tarifiklan>
<http://cyberjournalist.org.in/advance.html>
- Microsoft Encarta (2009)
www.tabloidnova.com (2012)

APPENDICES

APPENDICES

Appendix 1

Ruhut's news

Selebritis 5

ANNA: "Ruhut Takut dan Nangis Seperti Bayi"

hanya menjadi dan berinteraksi lewat pesan singkat yang NINA kirimkan. "BP (Dang Gue Adik, Red.) He he ha. Biar aja, udah kalem (pers. Red.) nggop bawga aku curuk saja. Masak beres bohong atau korbankan? Kalau cari makar, jangan apgalan bawga (gasp marah) baik Ruhut."

Ketika ditanyain ke kediamannya di kawasan Ancura, Jakarta Selatan, Rabu (24/7), rumah Ruhut Diana tampak rapi dan lengkap. Hanya seorang satpam dan seorang perawat rumah yang terlihat. "Bapak sedang ke luar kota dan ibu belum pulang. Sendirnya pulang pun kerumahnya hanya akan mengambil baju dan langsung pergi lagi" ungkap sang perawat rumah sambil tertawa.

Rumah seluas 1750 m² milik Linda Sitoru yang dimiliki Ruhut dan Anna itu, menjadi lokasi sejak awal tahun 2011. Marun, dari Bandung-

an salah seorang tetangga Ruhut, hingga kini pasangan Ruhut dan Diana belum mengizinkan foto ke dalam rumah. "Sampai sekarang mereka belum memberikan izin KTP dan Kartu Keluarga, RT tak akan bertanggung jawab apabila keluarga itu mengalami sesuatu" ungkap si tetangga.

Selebritis 5



ngan membawa bukit baru. Akimanya Ruhut, pengacara ini, memilih tutup mulut dan "menghilang".

Buati baru sudah datang Anna. Didampingi perawat dan pengacaranya, Anna memenuhi panggilan pihak kepolisian sambil membawa buati baru berupa senam koran yang membebankan pemeriksaan Ruhut dan Diana Lovita di Manado. Soal mengapa foto itu yang dipilih Ruhut,

dia mengambil langkah untuk merilis di Manado agar aman." Di buati baru yang dibawa Anna, ternyata pula, pemeriksaan Ruhut di Manado ada sangkut-pautnya dengan oknum pejabat, yang jelas-jelas telah mengubah status Ruhut sudah bersih. "Karena ada tekanan, oknum pendeta ini tetap melaksanakan pemeriksaan Ruhut-Diana di Manado. Tekanan seperti apa, saya tidak tahu," kata Anna.

Gossip Murahahan
Salah seorang buati, Anna yang dituntut pasal kafar dari Direktorat Mabes Polri Jakarta setelah proses BAZI menandakan baik, ia sudah mengungkapkan banyak hal untuk mendukung laporannya. Bagaimanapun dengan Christian, buati ceteranya bersama Ruhut? "Dia enggak banyak komentar. Christian malah selalu bilang, saya dituntut cari Ruhut baru!" Sementara di sisi lain, buati Ruhut maupun Diana seperti hilang dielan bumi. Tak satu kali pun Ruhut maupun Diana mewawancarai bintang Indonesia. Secepat, Ruhut

Anna berucap, "Dia (Ruhut, Red.) kan, pusa figur. Kalau pertawakan dilaksanakan di Jakarta, pers pasti akan tahu dan masyarakat di Jakarta, kan, juga sudah tahu. Ruhut itu suami saya. Makanya mereka kawatir di Manado."

Ketika Ruhut akan kemas lagi, kata Anna, "saya pernah bilang, akan lebih jempu pers. Ruhut menanggapi seperti bayi karena tertakut takut menghadapi media. Maka dari itu,

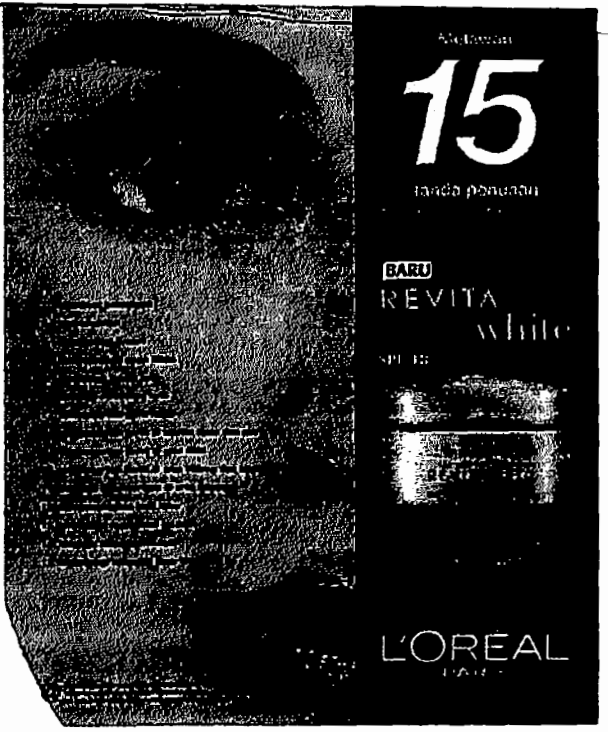
Anda akan

15

tanda penerapan

BARU
REVITA
white

SPE 13



L'OREAL
PARIS



Sehat itu Enak. Itulah yang ingin kita sampaikan kepada Anda. Untuk itu, kami menghadirkan FORVITA Margarine, yang dibuat dengan bahan-bahan terbaik dan proses produksi yang canggih. FORVITA Margarine adalah pilihan terbaik untuk Anda dan keluarga. Dengan FORVITA Margarine, Anda dapat menikmati cita rasa yang lezat dan gurih, serta manfaat kesehatan yang banyak. FORVITA Margarine adalah pilihan yang tepat untuk Anda dan keluarga. Dengan FORVITA Margarine, Anda dapat menikmati cita rasa yang lezat dan gurih, serta manfaat kesehatan yang banyak.



Appendix 3

Sarah Sechan's News



Romantisnya Cerita Cinta Kahitna

sebuah konser berdiri dan tak be-
nyany. Hadi bahkan mengaku terba-
ru melihat suasana penonton ma-
lam itu, hingga ia nyaris runtuh dan a-
nista. "Kard bersyukur bisa pascaku-
rasi Kahitna dan mengungkapkan alur
berisi berbagai permasalahan ber-
sifat bergeser sampai mata mem-
sialkan hati," ungkap Hadi.
Penontonnya, ketika Kahitna menyem-
bahkan lagu klasik dan Cerita Cinta

ulang tahun Kahitna. Bahkan, keti-
ka giliran RAN naik pentas, berta-
rca Kahitna mereka sempat bersemu
menyanyikan sejumlah lagu hits mi-
lik Kahitna.
Penontonnya, ketika Kahitna menyem-
bahkan lagu klasik dan Cerita Cinta

25 menit yang lalu grup
band Kahitna memulai
konser mereka di Gedung
nasional Indonesia. Alasan penggemarnya
beranjak "dibaca" beserta karya-
karyanya mereka. Kini, untuk pertama
kalinya Kahitna menggelar konser
tunggal yang dibantu oleh ribuan
penggemarnya.
Di ulang tahun pesak grup band
asal Bandung ini, Hadi Turku, Carlo
Saba, Mico Giriya, Yovie Widada,
Daddy Y. Harry Sudirman, Budi-
na, Andri Bayuadja, dan Bambang
Purwono mempersonifikasi peca-
yaan spesial untuk para penggemar
mereka. Sejumlah rangkaian telah di-
perhatikan dengan matang. Dirinci
dari pelanoran buku Di Atas Ka-
bahagiaan, Giza, dan Peneguhkan
pada 24 Juli lalu, bertepatan
cerita pendek yang terinspirasi dari
setiap judul lagu Kahitna.
Peragaan ditutupi megah dengan

sebuah konser bertajuk Cerita Cin-
ta 25 Tahun KAHITNA, Karis (2017) di
AKC selama hampir 3 jam. Menurut
Dino Hamidi, CEO Berlin Entertain-
ment yang menjadi promoter kon-
ser ini, seluruh tiket berjumlah 3.500
telah terjual. Terbukti, malam itu, ri-
buan penonton sangat mendesah
pilarnya konser.
Lagu-lagu hits Kahitna yang me-
legenda seperti Scandalyo Aku Riza
Perbang, Tak Sebesar Mezzzi, Men-
dik Kaca, Andai Dia Tahu, Amanan Ya-
Andai, hingga hits terbaru berja-
jak Sazmi Terbit, sukses dibawakan
oleh Hadi, Carlo, dan Miko. Penonton
pun seperti diluwa bermotivasi de-
ngan lagu-lagu romantis hits Kahit-
na itu.
Setelah itu, grup band
pun tampil memaikan pertunjukan
musik itu dari grup oropella Jara-
kan Cera, The Groove, Malik n D'E-
sential, dan RAN itu memaikan



Sarah Gugat Cerai Sang "Jagoan"

