

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL DALAM 1.....
HALAMAN JUDUL DALAM 2.....
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....
HALAMAN PERSEMBAHAN
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.3.1 Tujuan Teoretis	3
1.3.2 Tujuan Praktis	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian	13
1.7 Sistematika Penulisan	14

**BAB II BIOGRAFI, KEPENYAIRAN DAN KARYA-KARYA
AHMADUN YOSI HERFANDA**

2.1 Biografi Ahmadun Yosi Hersanda	17
2.2 Kepenyairan	18
2.3 Karya Tulis	20
2.4 Penghargaan yang Pernah Diperoleh	21
2.5 Kumpulan Sajak Sembahyang Rumputan	22

**BAB III ANALISIS STRUKTUR KUMPULAN SAJAK
SEMBAHYANG RUMPUTAN**

3.1 Analisis Bunyi	25
3.1.1 Persajakan	26
3.1.2 Asonansi dan Aliterasi	35
3.1.3 Efony dan Kakofoni	37
3.1.4 Onomatope dan Lambang Rasa	41
3.2 Bahasa Puisi	44
3.2.1 Kosakata	45
3.2.2 Bahasa Kiasan	55
3.2.3 Citraan (Imagery)	61
3.2.4 Sarana Retorika.....	69
3.2.4.1 Repetition/Pengulangan	70
3.2.4.2 Pertanyaan Retorika	75
3.2.4.3 Sarana Retorika Lainnya	78
3.2.5 Faktor Ketatabahasaan	81

3.2.5.1 Pemendekan Kata	81
3.2.5.2 Penghilangan Imbuhan	82
3.2.5.3 Penyimpangan Struktur Sintaksis	84
3.3 Bentuk Visual	86
3.3.1 Tipografi	87
3.3.2 Enjambement	90
3.3.3 Ejaan	91
BAB IV RELIGIUSITAS DALAM KUMPULAN SAJAK SEMBAHYANG RUMPUTAN	
4.1 Religiusitas Kumpulan Sajak Sembahyang Rumputan.	97
4.1.1 Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	99
4.1.1.1 Perasaan Kagum kepada Tuhan.....	101
4.1.1.2 Perasaan Cinta Kepada Tuhan	109
4.1.1.3 Usaha Pencarian Tuhan	117
4.1.1.4 Penyerahan Diri	119
4.1.2 Hubungan Manusia dengan Sesama	125
4.1.2.1 Perasaan Cinta Kepada Sesama	125
BAB V KESIMPULAN	130
DAFTAR PUSTAKA	132