

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan dan Pembatasan Masalah.....	6
1.2.1 Perumusan Masalah.....	6
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Umum.....	11
1.3.2 Tujuan Khusus.....	11
1.4 Pentingnya Penelitian.....	11
1.5 Sumber Data.....	12
1.5.1 Studi Kepustakaan.....	12
1.5.1.1 Studi Kepustakaan di Jogjakarta.....	13
1.5.1.2 Studi Kepustakaan di Surakarta.....	13
1.5.1.3 Studi Kepustakaan di Jakarta.....	13
1.5.1.4 Studi Kepustakaan di Surabaya.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.6.1 Metode Penelitian Naskah.....	16
1.6.1.1 Inventarisasi Naskah NQ.....	16
1.6.1.2 Metode Suntingan Teks.....	18
1.6.1.3 Landasan Teori.....	18
1.7 Sistematika Penulisan.....	20

BAB II. DESKRIPSI NASKAH.....	22
2.1 Pengantar Deskripsi.....	22
2.2 Deskripsi Naskah NQ.....	24
2.3 Aksara dan Bahasa.....	35
2.3.1 Aksara.....	35
2.3.2 Bahasa.....	39
2.4 Bentuk Teks.....	41
2.5 Ikhtisar Teks.....	51
BAB III. KRITIK TEKS.....	60
3.1 Pengantar Kritik Teks.....	60
3.2 Kritik Teks NQ.....	62
3.3 Prosodi Tembang.....	67
BAB IV. SUNTINGAN TEKS.....	83
4.1 Pengantar Suntingan.....	83
4.2 Pedoman Penyuntingan.....	84
4.2.1 Penggunaan Tanda Baca.....	84
4.2.2 Pemakaian Ejaan.....	85
4.2.3 Pedoman Transliterasi.....	85
4.3 Suntingan Teks.....	87
BAB V. TERJEMAHAN TEKS.....	120
BAB VI. TINJAUAN STRUKTURAL-PRAGMATIK.....	133
6.1 Pengantar Tinjauan Struktural-Pragmatik.....	133
6.2 Pendekatan Struktural-Pragmatik.....	134

6.3 Pengantar Etika Jawa dan Etika Islam.....	141
6.4 Tinjauan Struktural-Pragmatik Teks NQ.....	144
6.4.1 Tema dan Amanat.....	144
6.4.2 Tokoh dan Penokohan.....	151
6.4.2.1 Nurul Qamar.....	154
6.4.2.2 Ki Patih.....	160
6.4.2.3 Bapa.....	163
6.4.2.4 Raja.....	165
BAB VII. SIMPULAN.....	168
DAFTAR PUSTAKA.....	172

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan nikmat dan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dra. Retno Asih Wulandari, selaku dosen wali dan pembimbing skripsi, yang dengan sabar telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama penulis berkuliah serta dalam penulisan skripsi ini.
2. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, atas perhatian dan bimbingannya dalam penulisan skripsi ini.
3. Ida Nurul Chasanah, S.S., yang telah turut memberikan bimbingan, saran yang sangat bermanfaat.
4. Seluruh karyawan Perpustakaan Pusat Unair, Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Perpustakaan Wilayah Daerah Tingkat I Surabaya, Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Indonesia, yang telah membantu penulis mencari dan melengkapi beberapa literature yang diperlukan.

5. Bapak Marsono, bagian Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Indonesia, yang telah banyak membantu penulis mencari literature yang diperlukan.
6. Bapak Pardiono dan seluruh karyawan Museum Sana Budaya, Museum Mpu Tantular Surabaya, Museum Radya Pustaka Surakarta, serta karyawan ruang naskah Kraton Surakarta.
7. Seluruh staf pengajar Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bimbingannya selama penulis berkuliah.
8. Ayahanda dan Ibunda serta adik-adikku Rori dan Neli yang terkasih, yang dengan kesabaran dan kasihnya dari jauh selalu mendoakan dan memberi dorongan moril dan materiil pada penulis dalam segala hal.
9. Ida, Endang, Zulaichah, Layli. Dhahana, Rouf, Irhamni, Ali, Mami, mbak Mico, si kecil Tiwik, Eva, Lisa, Ana serta teman-teman, mbak-mbak dan mas-mas di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Unair, penulis ucapkan terima kasih atas perhatian dan bantuannya selama penulis menyusun skripsi ini.

Akhirnya, penulis hanya bisa berharap semoga tulisan yang masih jauh dari sempurna ini dapat menambah wawasan dan bermanfaat.

Penulis, 1 Januari 1996