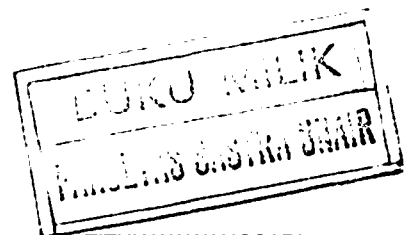


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Balakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.4.1 Tujuan Umum	6
1.4.2 Tujuan Khusus	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Landasan Teori.....	7
1.7 Metode dan Teknik Penelitian.....	12
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	12
1.7.2 Teknik Analisis Data.....	13
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	15
2.1 Sejarah Madura.....	15
2.2 Tinjauan Fisik Kabupaten Sumenep	18
2.3 Penduduk, Sosial, dan Budaya.....	19
2.4 Gambaran Umum Bentuk Perkawinan Masyarakat Madura Tradisional	22
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA.....	28
3.1 Analisis Semiotik Konsep Simbol-Simbol Pada Prosesi Upacara Perkawinan Masyarakat Madura Tradisional.....	30



3.1.1	Adat Sebelum Upacara Perkawinan.....	30
	1. <i>Ngin-Angin</i>	30
	2. <i>Arabas Pagar</i>	35
	3. <i>Tateken</i>	43
	4. <i>Lalamaran</i>	45
	5. <i>Tonggebban</i>	56
	6. <i>Nyeddeh Temmo</i>	60
3.1.2	Adat Menjelang Upacara Perkawinan	61
	1. <i>Ater Tolo</i>	61
	2. <i>Pingitan</i>	63
	3. <i>Akad Nikah</i>	67
3.1.3	Tiga Malam Resepsi Upacara Perkawinan	69
	1. Resepsi Malam Pertama (<i>Mantan Rambai/ Mantan Maso</i>	69
	2. Resepsi Malam Kedua (<i>Mantan Ama'en</i>)	73
	3. Resepsi Malam Ketiga	78
3.2	Pergeseran Bentuk-Bentuk Nilai Serta Prosesi Yang Ada ...	82
3.2.1	Beberapa Bentuk Pergeseran Nilai Serta Prosesi Yang Ada	84
3.2.2	Beberapa Faktor Penyebab Terjadinya Bentuk- Bentuk Pergeseran Nilai Serta Prosesi Yang Ada	89
	1. <i>Pendidikan</i>	90
	2. <i>Ekonomi</i>	91
	3. <i>Teknologi</i>	91
	4. <i>Status Sosial</i>	93
BAB IV	SIMPULAN DAN SARAN	94
4.1	Simpulan	94
4.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		