

**ANALISIS SEMIOTIK KONSEP SIMBOL-SIMBOL PADA
PROSESI UPACARA PERKAWINAN MASYARAKAT
MADURA TRADISIONAL**

SKRIPSI



Oleh :

TITUK WAWANGSARI
Nim. 079715533

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2002**

**ANALISIS SEMIOTIK KONSEP SIMBOL-SIMBOL PADA
PROSESI UPACARA PERKAWINAN MASYARAKAT
MADURA TRADISIONAL**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi
Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar S-1 Pada Fakultas Sastra
Universitas Airlangga Surabaya**

Oleh :

**TITUK WAWANGSARI
Nim. 079715533**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2002**

"... Kadangkala kau membenci sesuatu, padahal itu adalah hal yang baik bagimu, dan kadangkala kamu menyukai sesuatu, padahal itu sesuatu yang buruk bagimu, Allah Maha Mengetahui kamu tidak mengetahui"

(QS. Al Baqarah:32)

"Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang khusyu"

(QS. Al Baqarah:45)

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK :

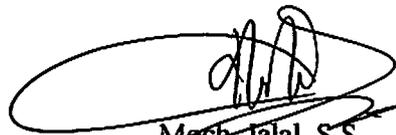
- ❖ *Mama dan Bapak yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, dan dukungan buatku.*
- ❖ *Kakak dan Adikku tersayang: Yuanita Febrianti dan Ayu Octaviana.*
- ❖ *Special Untuk:*
Yedie "Sunshine" Medianto yang selalu membuat hari-hariku lebih berwarna



Setuju untuk diujikan

Surabaya, 29 Januari 2002

Dosen Pembimbing



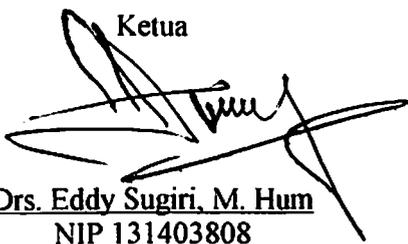
Mech. Jalal, S.S.
NIP 13216480

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2002**

Skripsi ini telah diujikan dihadapan Tim Penguji
pada tanggal 29 Januari 2002

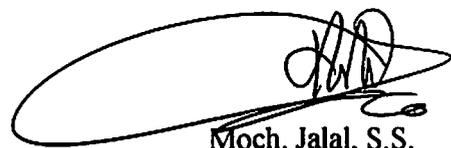
Panitia Penguji Terdiri Atas

Ketua



Drs. Eddy Sugiri, M. Hum
NIP 131403808

Anggota



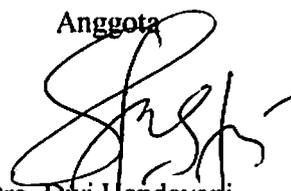
Moch. Jalal, S.S.
NIP 13216480

Anggota



Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum
NIP 131877887

Anggota



Dra. Dwi Handayani
NIP 132009469

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat dan rahmat-Nya. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Semiotik Konsep Simbol-Simbol Pada Prosesi Upacara Perkawinan Masyarakat Madura Tradisional. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Sastra Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna mengingat berbagai keterbatasan yang ada, sehingga penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun guna perbaikan dan peningkatan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih atas segala bimbingan serta bantuan yang penulis dapatkan selama menyelesaikan skripsi ini, kepada:

1. Moch. Jalal, S.S., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan sabar memberikan bimbingan pada penulis.
2. Drs. Heru Supriyadi, sebagai ketua Jurusan Sastra Indonesia.
3. Dra. Purwantini, M. Hum, sebagai dosen pembimbing akademik.
4. Drs. Eddy Sugiri, M. Hum, Dra. Ni Wayan Sartini, M. Hum, Dra. Dwi Handayani, selaku dosen penguji.
5. seluruh Staf Pengajar Fakultas Sastra.
6. Bude Soeid, Keluarga Potlot, Cimanggis, dan Omben
7. Pak Yahya yang telah banyak membantu penulis.

8. Mas Dayat dan Mbak Titik di Sumenep untuk semua bantuan, dorongan, sumbangan ide, dan perhatiannya kepada penulis.
9. para informan yang telah bersedia memberikan informasi dan meluangkan waktunya bagi penulis, terutama kepada: Pak Baisuni, Pak Kafi, Bu Yayuk, Pak Edi, Pak Abidin, Pak Rachim, dan Bu Rien.
10. teman-teman Sastra Angkatan 97: Sindu, Tari, Roni, Kukuh, Dwi, Gatot, Dhita, Fidah, Ani, Haris, Iin, Rus, Setyawan, Ariyanto, Wiwik, Niar, Amin, Pram, terutama kepada kedua sahabat baikku: Ida dan Virgin.
11. teman-teman di *Norax dan CL Club*, dan juga untuk Yudi, Vynno, Rasyad, Zaldi, dan Arica.
12. semua pihak yang telah membantu penulis, tetapi tidak dapat disebutkan.

Surabaya, 29 Januari 2002

Penulis

