

**MITOS SEMAR DALAM NOVEL 'POL'  
KARYA PUTU WIJAYA  
SEBUAH ANALISIS MIMETIK**

**S K R I P S I**



**Disusun oleh :**

**NOER SIDIK**

**NIM : 078811917**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
S U R A B A Y A  
1993**

**MITOS SEMAR DALAM NOVEL 'POL'**  
**KARYA PUTU WIJAYA**  
**SEBUAH ANALISIS MIMETIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi**  
**Persyaratan Mencapai Gelar**  
**Sarjana Sastra**

**Disusun oleh :**

**NOER SIDIK**

**NIM : 078811917**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**1993**

*buat anaku  
Safira*

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Agung. Atas berkat, rahmat, dan karunia yang telah dilimpahkan-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan syukur dan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. I.B. Putera Manuaba selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan penuh pengertian telah memberikan bimbingan dan saran-saran sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dede Oetomo, Ph.D, Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan dan pedoman dalam penulisan skripsi.
3. Bapak Drs. Bambang Nugrohadi yang juga telah memberikan saran-saran dan masukan-masukan demi perbaikan skripsi ini.

4. Seluruh staf pengajar FISIP dan Program Studi Bahasa dan Sastra khususnya, yang telah memberikan bimbingan maupun materi selama penulis berkuliah.
5. Seluruh karyawan Perpustakaan Pusat Unair, Rujukan Penelitian FISIP, Pusat Dokumentasi Sastra H.B. Jassin Jakarta yang telah membantu menyediakan bahan yang penulis butuhkan.
6. Bapak, Ibu, Mas Eko, Mas Gendut.
7. Mas Ir. Munawar Amin Jauhari, Ir. Triot Kartika, Mubin Junaedi Salman yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Teman-teman Angkatan '88.
9. Dan semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan kritik sastra di Indonesia. Allahumma Amin.

Surabaya, 28 April 1993

NOER SIDIK